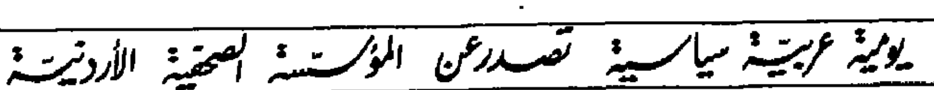
الرأي

١٦ صفحة

٥٠ فلساً



العدد ٣٨١٢ – الجمعة – ٢ ذو الحجة ١٤٠٠ هـ – الموافق ١٠ تشرين اول ١٩٨٠م – السنة العاشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 10, 1980 No. 3812 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

بعد عودته الى عمان

اللوزي: نقلت رسائل من الحسين للقادة العرب في الخليج

عمان – بترا – عاد الى عمان مساء امس السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي بعد ان قام بنقل رسائل من جلالة الملك الحسين الى سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وصرح رئيس الديوان الملكي الهاشمي بان رسائل جلالة الملك حسين الى اخوانه القادة العرب في منطقة الخليج تتعلق بتطورات

البقية ص ١٣

أصداء المعاهدة السورية السوفياتية قلق ومخاوف في القاهرة وتل أبيب

موسكو – وكالات – احدث توقيع "معاهدة الصداقة والتعاون" بين سورية والاتحاد السوفياتي، ردود فعل متباينه، كان ابرزها، قلق كبير في كل من الكيان الصهيوني، ومصر.

واوردت وكالات الانباء النقاط الرئيسية في هذه المعاهدة، وهي:

تشير ديباجه المعاهدة، الى اعتزام الجانبين، السوفياتي والسوري "الرد بقوة، على سياسة العدوان، التي تنتهجها الامبريالية واعوانها"

كما تؤكد المعاهدة التي ابرمت لمدة عشرين عاما، قابلة للتجديد كل خمس سنوات "اعتزام البلدين مواصلة النضال، ضد الاستعمار والاستعمار الجديد والعنصرية، بكافة اشكالها، بما في ذلك النضال ضد الصهيونية".

البقية ص ١٢



الحسين: لا قوات أردنية في العراق

العراق أثبت قدرته على استرداد حقوقه دون مساعدة أحد
الموقف الأردني إلى جانب العراق لن يعمل على توسيع نطاق الحرب
إسرائيل تريد أن تلعب دور بوليس المنطقة وتعمل دوما على التوسع

عمان – بترا – اكد جلالة الملك الحسين، انه لا توجد اية قوات اردنية في العراق، في الوقت الراهن، وكل ما حدث، اقتصر على وضع القوات الاردنية، في حالة تأهب واستعداد.

واضاف جلالته في حديثه للتلفزيون البريطاني، ولشبكات التلفزيون الامريكية.. ان العراق، قد اثبت منذ البداية، قدرته على معالجته الازمة وحده، دون مساعدة من احد وان لدى العراق كل الثقة بانه قادر على الدفاع عن نفسه واستعادة حقوقه على الاراضي العربية، والتي من ضمنها شط العرب، واستعادة الجزر العربية الثلاث، في الخليج، للسيادة العربية، وارساء قواعد العلاقات العربية الايرانية، في المستقبل، على اسس سليمة من الاحترام المتبادل لمصلحة كل من ايران والعالم العربي، ومصلحة الاستقرار في الخليج والمنطقة والعالم بأسره.

البقية ص ١٢

الحسين يهنىء شميت وكيم ايل سونغ

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين، برقية الى المستشار هيلموت شميت، مستشار المانيا الاتحادية، هنأه فيها باعادة انتخاب حزبه، وتجديد انتخابه، مستشارا لجمهورية المانيا الاتحادية.

واعرب جلالته، عن امله في توطيد العلاقات العربية الاوروبية، وعلاقات الصداقة والتعاون، بين الاردن والمانيا الاتحادية.

كما بعث جلالته، برقية الى رئيس كوريا الديمقراطية الشعبية، السيد كيم ايل سونغ، هنأه فيها، بذكرى تأسيس الجمهورية

الحسين في استقبال ولي العهد لدى عودته إلى أرض الوطن

عمان – بترا – كان جلالة الملك الحسين في استقبال سمو الامير حسن ولي العهد لدى عودته الى ارض الوطن مساء امس بعد ان سلم رسالة خطية من جلالة الملك الحسين الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بالوضع الراهن وبالاعداد لمؤتمر القمة العربي القادم في عمان والعلاقات الثنائية بين البلدين.

كما نقل رسالة شفوية من جلالته الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان حول الوضع الراهن في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

كما كان في استقبال سموه في المطار السادة رئيس الوزراء ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من كبار المسؤولين والسفير الفرنسي في عمان.

الحرب مستمرة لليوم الثامن عشر

بغداد: نسيطر عسكريا على ديزفول

قائد قوات النصر: المدينة تحت رحمة المدفعية العراقية
طهران: العراقيون استخدموا صواريخ متطورة لقصف ديزفول

بغداد – طهران – واصلت القوات العراقية، امس محاصرتها، للمدن الرئيسية في اقليم عربستان وهي عبادان والاحواز وديزفول، فيما دخلت الحرب العراقية، الايرانية يومها الثامن عشر.

وواصلت القوات العراقية ضرب الاهداف العسكرية الايرانية برا وجوا وبحرا.

ونقلت وكالة الانباء العراقية مساء امس، نبأ سيطرة القوات العراقية على ديزفول، التي تعد من اهم المواقع العسكرية الايرانية.

وقالت الوكالة ان العميد الركن قائد قوات النصر العراقية، ان مدينة ديزفول، ما تزال تحت رحمة المدفعية العراقية، وهي مسيطر عليها عسكريا

وقال في حديث لبعثة وكالة الانباء العراقية الى القاطع الاوسط في مشارف مدينة ديزفول المحاصرة، ان القوات العراقية تقوم حاليا بتدمير المرافق الحيوية التي تحتاجها القوات الايرانية في المعركة، من منشات عسكرية واقتصادية.

وقد الحقت القوات العراقية خسائر فادحه بالقوات الايرانية في المعدات والارواح على جميع جبهات المعارك.

وقال البيان رقم ٦٨ الصادر عن القيادة العامه للقوات المسلحة العراقية، امس انه تم تدمير دبابتين وخمس عجلات وقاعدة صواريخ واحدة، والاستيلاء على كميات من العتاد المختلف واسقاط طائرتين عموديتين في قاطع العمليات الجنوبي وتدمير محطة توليد للكهرباء وخزانات الوقود في مدينة الاحواز.

وقال البيان ان الحرائق ما زالت مشتعلة في هذه الخزانات.

وقال ان خسائر الايرانيين في الاشخاص كانت ١٦ قتيلا.

البقية ص ١٢

مزاعم اسرائيلية جديدة! ٣ اخطاء فقط ارتكبها الاردن!

القدس المحتلة – اف ب – بعد مناحيم بيغن وشمعون بيريز، جاء دور ايجال يادين نائب رئيس وزراء العدو ليعرب عن قلقه من وقوف الاردن الى جانب العراق في حربه من اجل استعادة حقوقه في اراضيه ومياهه الاقليمية من ايران.

وزعم يادين ان هذا الموقف هو ثالث "خطأ جسيم" يرتكبه الاردن، في نظره وكان "الخطأ" الاول هو دخول حرب حزيران عام ١٩٦٧، اما الثاني، فهو رفض الاردن الانضمام الى اتفاقيات كامب ديفيد!!

ملامح .. من الحرب العراقية الايرانية

○ قال جندي ايراني اسير، للصحافيين الاجانب امس، في ثكنة الزبير العراقية، ان القوات الايرانية «تحارب دون ايمان».

○ اغلقت في بغداد امس، دور الحضانة والمدارس الابتدائية، وطلب من طلبة الاقاليم، المقيمين في مدارس داخلية، في بغداد، ان يعودوا الى عائلاتهم.

○ امر ابو الحسن بني صدر امس، بانشاء لجنة للتحقيق في سبب قدرة الطائرات العراقية، على اختراق الرادار الايراني وتوجيه ضربات متعددة، للعاصمة الايرانية طهران، التي تقع على مسافة ٥٥٠ كيلومترا من الحدود العراقية.

○ مبعوث صحيفة "البايس" الاسبانية ذكر امس ان القوات الايرانية، بدات استخدام طائراتها من طراز ف – ١٤ تومكات بعد ان ظلت منذ بداية الحرب، رابضة في حظائرها بسبب عدم وجود طيارين لقيادتها .. وتملك طهران ٧٧ طائرة من هذا النوع.

○ نقلت وكالة الانباء السعودية، عن بيان للقيادة العراقية، قوله ان قوات الاحتياط العراقية، ابتداء من مواليد ١٩٥٦ سيتم استدعاؤهم، خلال ٤ ايام، وان ذلك يشمل العراقيين المقيمين في الخارج.

○ تمكنت سفينة بريطانية من الخروج من ميناء "المحمرة" وسط عمليات القصف المكثفة، ورست في منطقة امنة، على بعد ٤ اميال.

ايران تشارك في مناقشات مجلس الامن حول الحرب

الشطي في طريقه إلى بغداد وطهران في محاولة جديدة لتسوية النزاع بينهما

عواصم – وكالات – يتجه السيد الحبيب الشطي حاليا الى بغداد وطهران، في بداية مرحلة جديدة، من الجهود السياسية لتسوية النزاع الراهن بين العراق وايران.

هذا ما اعلنه الرئيس الباكستاني ضياء الحق امس، قبيل مغادرته فيينا، متوجها الى بون، التي وصلها في وقت لاحق.

لكن مسؤولين كبارا في الامم المتحدة في نيويورك قالوا انهم لا يعرفون شيئا عن اية مهمة جديدة.

وكان كل من مجلس الامن الدولي ومنظمة المؤتمر الاسلامي، قد اعلن في وقت سابق، تعليق جهود السلام.

وقد زار الرئيس ضياء الحق، والسيد الشطي طهران وبغداد معا، في بعثة بالنيابة عن المؤتمر الاسلامي في الاسبوع الماضي. ورفض الايرانيون النظر في اجراء مفاوضات، الا بعد انسحاب القوات العراقية، من ايران. وقد ادى ذلك الى فشل البعثة.

وقال الرئيس ضياء الحق، في مقابلة مع وكالة رويتر، في فيينا الليلة قبل الماضية، ان المؤتمر الاسلامي هو المنظمة الوحيدة التي تملك معلومات وثيقة، عن اراء البلدين والتي هي المنظمة المناسبة اكثر من غيرها، من حيث امكان العمل لتحقيق سلام في المنطقة.

واضاف يقول ان السيد الحبيب الشطي هو الان في طريقه ان لم يكن قد وصل فعلا الى بغداد وطهران لايجاد نقطة التقاء بين البلدين.

وهذه هي خطوتنا التالية، ومن السابق لاوانه التحدث عن الخطوة التي ستتبعها.

البقية ص ١٢

سمو الامير حسن يفتتح يوم غد ندوة الطاقة

كتب سليم المعاني:

يفتتح سمو الامير حسن، ولي العهد، يوم غد السبت، ندوة قطاع الطاقة، في قاعة الهندسة الميكانيكية، في الجمعية العلمية الملكية.

ومن المقرر، ان تشمل مناقشات الندوة، التي تستمر مدة يومين، ثمانية موضوعات هي: اقتصاديات الطاقة، الكهرباء، المشاريع والخدمات، وتكرير البترول، الصخور الزيتية، الطاقة الجوفية، الطاقة الشمسية وترشيد استهلاك الطاقة.

التفاصيل ص ٣

القاسم يعود الى عمان اليوم

عمان – الراي – يعود الى عمان بعد ظهر اليوم السيد مروان القاسم وزير الخارجية قادما من نيويورك بعد ان حضر جانبا من مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة، في دورتها الحالية، واجتمع خلال وجوده في نيويورك، بعدد من وزراء خارجية الدول الشقيقة والصديقة.

العراق ينفي مشاركة قوات اردنية في القتال ويندد بالتهديدات الصهيونية ضد الأردن

بغداد – "بترا" – نفى ناطق رسمي عراقي انباء تواترت عن وصول قوات اردنية الى اراضيه للمشاركة في المعارك التي يخوضها الجيش العراقي ضد العدوان الايراني.

وقال الناطق ان الحكومة العراقية لم تطلب من الحكومة الاردنية او غيرها من دول المنطقة اية معونة للاشتراك في المعركة.

ووصف تأييد جلالة الملك الحسين وتضامنه السياسي والمعنوي مع العراق الشقيق بانه موقف قومي كريم نعتز به، وقال ان هذا موقف طبيعي لكل من يؤمن بالعروبة ويفي بالتزاماتها.

وقال الناطق ان التهديدات التي يطلقها العدو الصهيوني ضد الاردن الشقيق تستهدف دون منطق او مبرر

البقية ص ١٢

وبعد

ماذا وراء التقولات والتهديدات الاسرائيلية؟

لم يكن غريبا، على اسرائيل، ان تطلق التقولات التي تدعي بوجود قوات للأردن في العراق.. وأن تتبع هذه المزاعم، بتهديدات استفزازية ضد هذا البلد الأمين..

وغني عن القول، ان حكام إسرائيل، قد اثارهم الدور القومي الأردني النشط الذي إستهدف جمع العرب، في وقفة عز واحدة.. يكون لها اثرها، في الحفاظ على حقوق العراق الشقيق، وانهاء الحرب العراقية الايرانية، على اسس واضحة، من الاحترام المتبادل بين بغداد وطهران..

لقد أحس حكام إسرائيل، أن وقفة العز العربية، التي دعا اليها الحسين.. تمثل المنعطف، الذي يمكن ان يحشد القوى العربية والاسلامية، ويتجه بها الى التصدي للتحدي المتغطرس، الذي تمارسه السياسة الإسرائيلية، في الأرض المحتلة.. كذلك احس هؤلاء الحكام، ان التبكير بانهاء الحرب العراقية الايرانية، يعني التبكير، بحشد هذه القوى وتصديها لتلك الممارسات.. ولهذا، كانت حالة الهياج التي إنتابتهم، فاطلقوا الادعاءات، التي نفاها الحسين، والناطق الرسمي العراقي.. لا لأن الاردن، او العراق، يخشى التهديدات الاسرائيلية الرعناء.. وانما لان الحقيقة، تخالف الادعاءات إياها.. اذ من المعروف، ان للعراق الشقيق، القدرة على معالجة الموقف.. وهو لم يطلب اية قوات لتتوجه إلى اراضيه.. وبالتالي، فليس للأردن قوات هناك..

إن تهديدات إسرائيل.. هي دليل جديد، على اهمية التعجيل بوقفة العز العربية.. وعلى أهمية التعجيل بانهاء الحرب العراقية الايرانية، على الاساس الذي يحفظ الحقوق، ويضمن الاحترام المتبادل..

وعلى اية حال، فان التهديدات إياها، ليس من شأنها، ان تغير من موقف الأردن، قيد انمله.. وان كان الواجب، يقضي بالنظر إليها، بعين الحذر والانتباه.. وهذا، هو ما ينبغي على العرب والمسلمين، ان يضعوه في الاعتبار.. لأن العدوان الاسرائيلي، يبقى الخطر الاساسي المشترك الذي يتهددهم ويتحداهم جميعا.

بلاغ للرئاسة حول عطلة عيد الاضحى

عمان – الراي: يصدر في اوائل الاسبوع القادم عن السيد رئيس الوزراء بلاغ رسمي يعلن فيه موعد ومدة عطلة عيد الاضحى المبارك.

بلاغ رسمي حول السيارات الحكومية

عمان – "الراي" اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء بلاغا طلب بموجبه من كافة الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية تزويد رئاسة الوزراء بكشف يتضمن ارقام وانواع السيارات الحكومية الموجودة لديها مع بيان الغايات المخصصة لاستعمالها على ان تصل خلال اسبوع من صدور هذا البلاغ.

حملة دبلوماسية عراقية تشمل ٢٧ دولة لحث إيران على قبول المساعي السلمية

بغداد – عواصم – وكالات – يواصل خمسة مبعوثين عراقيين جولتهم في ٢٧ عاصمة عربية واسيوية وافريقية واوروبية لتسليم رسائل من الرئيس العراقي صدام حسين الى زعماء هذه الدول تتضمن شرحا للاخطار الناجمة عن استمرار العدوان الايراني على العراق والامة العربية.

وقد سلم المبعوثون العراقيون امس، رسائل الى العاهل السعودي

البقية ص ١٢



□ راتب يبعد الكرة بقبضته

الدوري الممتاز لكرة القدم:

※ تعادل فريقا الحسين والجزيرة سلبيا!

عمان – الراي – خرج فريقا الجزيرة والحسين وكل منهما يحمل نقطة اثر تعادلهما دون اصابات في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر امس على ستاد عمان الدولي.

ومن ناحية اخرى يلتقي صباح اليوم فريقا البقعه وعمان على ستاد عمان الدولي، كما يشهد الجمهور اللقاء المرتقب بين الاهلي والوحدات بعد الظهر، وفي نفس الوقت يلتقي الرمثا مع الجيل على ملاعب اربد.

※ التفاصيل في الصفحة الرياضية

العدو يواصل حملته ضد الاردن بسبب تاييده للعراق

تل ابيب – واشنطن – وكالات – واصل العدو الصهيوني امس، حملته المركزة ضد الاردن بسبب مواقفه القومية، المؤيدة للعراق في نزاعه الراهن مع ايران.

وزعم مردخاي تسيبوري، نائب وزير دفاع العدو بان التقارب الاخير بين الاردن والعراق، يزيد الموقف خطورة، على الحدود الشرقية لفلسطين المحتلة.

واضاف ان مجرد دمج الموارد العراقية، والقوى البشرية الاردنية، يجب ان يشكل خطرا كبيرا بالنسبة لاسرائيل.

البقية ص ١٢

بناء على طلب قدماه عبر محاميتهما

القواسمي وملحم يمثلان الثلاثاء امام لجنة الاستئناف الصهيونية

كتب غازي السعدي – قررت لجنة الاستئناف العسكرية الصهيونية امس استدعاء السيدين فهد القواسمي ومحمد ملحم رئيسي بلديتي الخليل وحلحول الى الضفة الغربية المحتلة يوم الثلاثاء القادم، للمثول امام اللجنة وذلك بناء على الطلب الذي قدماه بواسطة المحامية فيليتسيا لانغر.

وستعقد اللجنة المذكورة جلساتها على يومين متتالين وسيوضع السيدان القواسمي وملحم رهن الاعتقال حتى صدور قرار اللجنة، والمصادقة عليه من قبل الحاكم العسكري العام للضفة الغربية المحتلة.

وصرحت المحامية لانغر في مقابلة تلفزيونية امس، انها ستستقبل المبعدين على جسر الملك حسين، عند عودتهما الى الضفة قبل يوم الثلاثاء القادم لاجراء مشاورات معهما واعدادهما للمحاكمة.

وقالت انه تم الاتفاق مع الجهات العسكرية على ان يبقى المبعدان في

البقية ص ١٢

التشكيلات القضائية رفعت الى الرئاسة

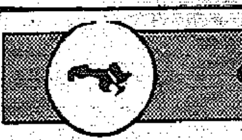
عمان – الراي: رفعت رئاسة الوزراء الى الديوان الملكي التشكيلات القضائية الذي اقرها المجلس القضائي في مطلع الاسبوع، لتقترن بالتصديق السامي.

امر دفاع يمنع استعمال السيارات الخصوصية لاغراض عمومية

عمان – "الراي" – اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء امر دفاع امر بموجبه بمنع استعمال اية سيارة خصوصية سواء كانت للشحن او للركاب كسيارة عمومية مقابل عوض ايا كان نوعه

المحليات

منبر الرأي



التمساح.. ونقيق الضفادع!!

■ المفروض ■

هو شخص واثق من نفسه – لدرجة الغرور – يحاور مثل فلاسفة اليونان، يحرك يديه كأنه "مايسترو".

القوم من حوله مجتمعون، يلهثون وراء اقواله، يحاولون معرفة ما خلف الكلمات، افواههم فاغرة منبهرة، لا تكاد تفوتهم جملة، وعندما يصمت فجاة – لغاية في نفسه – ينبطحون على الأرض بحثا عن كلمة ربما سقطت عفوا!!

السكوت يلف المكان..

قال الأول: مثقف..

قال الثاني: موسوعة..

قال الثالث: عبقري..

قال الرابع: جهبذ..!!

■ المطلوب إثباته ■

نظروا نحو خامسهم لعله يدلي بدلوه قالوا: بقيٌ رايك..؟

من مكانه اطلق عبارة صعقتهم جميعا:

– انه تمساح ابتلعكم بالفاظه، وانتم ضفادع لا تحسنون فعلا الا النقيق..؟!

إستشاطوا غضبا، وكادوا يشهرون خناجرهم في وجهه، لولا ان دخل عليهم شخص سابع،

■■ ما هذا الذي أراكم تودون فعله؟

* مجنون تمرد على افكار "الاستاذ"..؟
* يقول انه تمساح..؟
* واننا ضفادع؟
* ولا نحسن الا النقيق..؟
* والتمساح والضفادع مكانهم.. المستنقع؟

■■ هذا إذن الموضوع؟!

■ البرهان ■

مصيبة القوم انهم يحكمون على الأمور بسطحية وحماسة مفتعلة، دون البحث عن الجذور، هذا يجعلهم كثيرا ما يخطئون، وسرعان ما يقعون في المحذور..

اذا رأوا "استاذهم" بملابس بسيطة، وتحدث عن الفقراء،قالوا: هو اشتراكي..، وان لاحظوا عليه عدم المبالاة، قالوا: عبثي..

وان تحدث عن الحرية المطلقة، قالوا: وجودي، ورب الكعبة..

اذن هم في حيرة من امرهم، يبحثون عن الخلاص داخل نقطة حتى لو كانت بصاقا..!!

قال الأول: انا شخص واقعي وعملي، أؤمن بالاسلوب العلمي، الحياة عندي معادلة ذات طرفين متساويين، اي ان (س ص هي نفسها س × ص)..!!

قال الثاني: أما انا فانسان عاطفي التفكير والقناعة..!!

قال الثالث: لكني اعشق الظهور، الحياة عندي "حسناء" و "سيارة" وفلوس..!!

قال الرابع: انها الحرية.. الأباحية.. البساطة، هذا انا!! نظروا الى "استاذهم" لما انتهوا، شرب بقية الكأس وقال:

– انها قضية سهلة جدا، انا مجموعكم، اعني ان اجتماع آرائكم ينتج رأيي.. منتهى الديمقراطية.!

طلعت شناعة

الامير حسن يفتتح غدا ندوة قطاع الطاقة

استعراض اوضاع ومشاريع الطاقة في الاردن

مشاركة ٧٢ عضوا من مختلف الوزارات والدوائر والمؤسسات

عمان – "الرأي" – كتب سليم المعاني:

يفتتح سمو الامير حسن ولي العهد يوم غد السبت ندوة قطاع الطاقة التي ستفتتح في قاعة الهندسة الميكانيكية في الجمعية العلمية الملكية وتستمر مدة يومين.

ومن المقرر ان تبحث خلال الندوة ثمانية مواضيع على مدار يومين، وقسم كل يوم الى اربع جلسات تتخلل كل جلسة استراحة مدتها ربع ساعة.

وستبدأ الندوة في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر بتقديم من المقرر العام الدكتور ابراهيم بدران.

اما اهم الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال فهي كالتالي:

اليوم الاول:

الجلسة الاولى: برئاسة السيد وليد عصفور/وزير الصناعة والتجارة، اما موضوع البحث فهو: اقتصاديات الطاقة/لمدير عام سلطة الكهرباء الاردنية/الدكتور هشام الخطيب.

اما الجلسة الثانية فهي برئاسة المهندس علي النسور.

وموضوع البحث: "الكهرباء" القسم الاول والمشاريع/لرئيس مهندسي سلطة الكهرباء وليد الجاعوني.

الجلسة الثالثة: برئاسة المهندس علي النسور وموضوع الجلسة "الكهرباء" القسم الثاني "الخدمات" لمدير الاقسام الفنية بشركة الكهرباء/مروان بشناق.

الجلسة الرابعة : برئاسة المهندس توفيق بطارسة/وموضوعها "تكرير البترول" لمدير موقع مصفاة البترول/رامز ملحيس.

اما فعاليات اليوم الثاني فهي كالتالي:

الجلسة الاولى برئاسة الدكتور شاكر مقبل وموضوعها "التنقيب عن البترول" لمدير شؤون البترول في سلطة المصادر الطبيعية/المهندس كمال جريسات.

الجلسة الثانية: برئاسة الدكتور راضي حدادين/وموضوعها الصخر الزيتي والطاقة الجوفية/لمدير عام سلطة المصادر الطبيعية/المهندس يوسف النمري.

الجلسة الثالثة: برئاسة الدكتور هشام الخطيب وموضوعها الطاقة الشمسية، للدكتور رزق طعاني من الجمعية العلمية الملكية.

الجلسة الرابعة: برئاسة المهندس علي سحيمات وموضوعها/ترشيد استهلاك الطاقة/للدكتور ابراهيم بدران.

ومن المقرر ان تنتهي الجلسات الساعة السابعة والنصف مساء حيث سيتلو السيد وليد عصفور التوصيات التي تم التوصل اليها.

ومن جهة اخرى "فقد علمت "الرأي" ان اكثر من ٧٢ عضوا سيشاركون في هذه الندوة يمثلون مختلف الوزارات والدوائر والمؤسسات الرسمية وشبه الرسمية واهمها:

● **جامعة اليرموك/** الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة، د. احمد سالم/عميد كلية العلوم، د. علي نايفة/عميد الهندسة.

شركة كهرباء اربد/ مهندس/ محمد عرقة مدير الشركة، عبد الرؤوف الشيخ/ رئيس الاقسام الفنية، عبدالله جابر/مهندس كهربة الريف.

الجمعية العلمية الملكية/د. البرت بطرس، مدير عام الجمعية، د. فخري عبد الهادي/نائب مدير عام الجمعية، مهندس عبدالله جرادات، مدير الدائرة الميكانيكية، د. رزق طعاني، مهندس دكتور هشام حدادين، مهندس، محمد قشوع، المهندس عواد فاخوري، السيد ناصر ميرزا.

الجامعة الاردنية: د. بسام ابو غزالة عميد الهندسة، د. محمود عودة/مدرس في الدائرة الميكانيكية، د. حافظ الزيات، مدرس في الدائرة الكهربائية، د. شاكر مقبل /رئيس قسم الجيولوجيا، د. راضي حدادين/استاذ في قسم الفيزياء، د. مروان كمال الزراعة، د. عيسى شاهين استاذ فيزياء د. عوني حلاق استاذ فيزياء، د. احمد الخياط و د. احمد الطويجي من كلية الهندسة.

سلطة الكهرباء الاردنية، د. هشام الخطيب، مدير عام السلطة، مهندس وليد الجاعوني رئيس المهندسين، مهندس وضاح النابلسي مدير التوليد والمهندسون: محمد عزام/التخطيط بالوكالة، ريحي الحامد/النقل والتوزيع، ناصر السعدون، المشاريع، حاتم الحلواني/مدير محطة ماركا، عبد الفتاح اسماعيل/مدير محطة الحسين.

المجلس القومي للتخطيط: د. حنا عودة/رئيس المجلس، باسل جردانة/الامين العام، مهندس مصطفى زهران/مدير المشاريع.

سلطة المصادر الطبيعية: المهندس احمد دخقان/نائب رئيس السلطة، المهندس يوسف النمري/مدير عام السلطة، المهندس محمد ابو عجمية/مدير دائرة الابحاث، المهندس كمال جريسات/مدير البترول، الدكتور حمارنة/مدير المختبرات.

غرفة صناعة عمان/رئيس الغرفة.

مصفاة البترول: سعد التل/المدير العام، رامز ملحيس/مدير موقع المصفاة، محمد خليفة/نائب مدير موقع المصفاة، الانسة امال عبوشي/مديرة الابحاث والتطوير.

نقابة المهندسين/المهندس ميشيل مسنات/نقيب المهندسين، ورؤساء الشعب الهندسية التالية: الكهربائية والميكانيكية والبترول.

بنك الانماء الصناعي/السيد زياد عناب، مدير عام البنك، المهندس تيسير وهبة.

مؤسسة المدينة الصناعية، د. فايز سحيمات/مدير عام المؤسسة.

وزارة النقل، المهندس علي سحيمات/وزير النقل، المهندس هاشم الطاهر.

اما عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية فسيمثلها ثلاثة من كبار ضباط القيادة.

شركة الفوسفات الاردنية/ مهندس علي النسور/ مدير عام الشركة.

الديوان الملكي د. عبدالله طوقان.

وزارة الصناعة والتجارة/وليد عصفور/وزير الصناعة والتجارة، محمد صالح الحوراني/وكيل وزارة الصناعة والتجارة، توفيق بطارسة/مساعد وكيل وزارة الصناعة والتجارة، د. اكرم كرمول/مدير الصناعة، رشاد ابو راس مهندس الطاقة، المهندس فيصل ابو مغلي، مهندس الطاقة ايضا.

شركة الكهرباء الاردنية/الحاج محمد علي بدير/المدير العام، المهندس مروان بشناق/مدير الاقسام الفنية، المهندس محمد الكيلاني/نائب مدير الاقسام الفنية، والمهندسون: رياض الخالدي، فتحي الخطيب، مصطفى الملاح، جودة خلف.

دائرة الموازنة العامة/السيد سامي قموه/مدير عام الدائرة.

البنك المركزي/د. سعيد النابلسي/محافظ البنك.

سلطة وادي الاردن: د. عمر عبدالله/رئيس السلطة، د. منذر حدادين/نائب الرئيس.

المجلس الوطني الاستشاري/ ياسين البريشي/ عضو.

اما عن القطاع الخاص فالسادة:

د. زكي الايوبي/شركة بيجو.

حمدي الطباع/انشاءات.

عماد الجندي/شركة سيجما.

د. حامد جبر/وزيد شعشاعة.

مواصفات قياسية جديدة الى رئاسة الوزراء

عمان – الرأي – رفعت مديرية المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة الى رئاسة الوزراء ثلاثة مشاريع مواصفات قياسية جديدة لاقرارها كمواصفات قياسية اردنية الزامية واعتبارها سارية المفعول بعد ثلاثة شهور من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية وهذه المواصفات هي:

- لحوم الضان والاغنام والماعز الطازجة والمبردة والمجمدة.
- الاشتراطات العامة لعبوات الخضر والفواكه الطازجة.
- الاجبان المطبوخة والاجبان المطبوخة القابلة للدهن.

ومن ناحية اخرى عقد اجتماع في مديرية المواصفات والمقاييس يوم امس تم خلاله مناقشة مشروع مواصفة غاز اكسيد النتروز والمستخدم طبيا كمخدر.

وحضر الاجتماع ممثلون عن وزارة الصحة ونقابة المهندسين والجمعية العلمية الملكية وشركة مصفاة البترول وشركتي الغاز الوطنية والاردنية.

منتجات غذائية جديدة للعراق الشقيق

عمان – الرأي – يواصل قطاع الصناعات الغذائية المساهمة بانتاج يومي عمل للعراق الشقيق.

وقد قامت شركة وادي الاردن للصناعات الغذائية بتقديم سبعة الاف علبة لحوم تعبيرا عن التضامن مع الشعب العراقي الشقيق.

تمديد خدمات قضاة شرعيين

عمان – الرأي – وافق مجلس الوزراء على تمديد خدمات اصحاب الفضيلة القضاة الشرعيين التالية اسماؤهم لمدة سنة اخرى وهم:

- اعتبارا من ١ – ١ – ١٩٨٠:

انور اسماعيل، محمد الماجد، محمود الملكاوي، محمد عادل الشريف، عبدالحفيظ المحفوظ.

- محمد ابراهيم ابو فرحة: اعتبارا من ٢٩ – ١ – ١٩٨١.
- فتحي الحموري: اعتبارا من ٧ – ٣ – ١٩٨١.

ترفيعات في التربية الى الدرجة الثالثة

عمان – الرأي – وافق مجلس الوزراء على ترفيع موظفي وزارة التربية والتعليم التالية اسماؤهم الى الدرجة الثالثة:

احمد الخصاونة، جورج هزو، سمير مرقة، عبدالسلام المقدم، علي ابو طير، غالب الصمادي، محمد ضيف الله الهنانده، نظمية شاكر، جهاد توفيق، طاهر علي سالم، عيسى حمود، محمد عنقور، محمد موسى مصطفى، يوسف عبدالرحمن.

الجناح الاردني في معرض زغرب

عمان – الرأي – عاد الى عمان قادما من يوغوسلافيا السيدان خليل وردات وحسن محمد علي مدير الجناح الاردني في معرض زغرب الدولي ومساعده بعد ان اشرفا على الجناح الاردني في المعرض الذي افتتح في الثاني عشر من شهر ايلول الماضي واستمر حتى الحادي والعشرين منه.

وقد كان الاقبال على الجناح الاردني جيدا ونالت المعروضات الاردنية الاعجاب والاستحسان.

في مؤتمر (اليونسكو):

فوز الاردن بعضوية لجنة التراث العلمي

بلغراد – بترا – فاز الاردن بعضوية لجنة التراث العلمي في مؤتمر اليونسكو الحادي والعشرين المنعقد حاليا في بلغراد وذلك باكثرية الاصوات.

وقد دعمت معظم المجموعات الاقليمية هذا الترشيح الامر الذي جعل الاردن يحصل على اكبر عدد من الاصوات.

وهذه هي المرة الاولى التي يدخل فيها الاردن لعضوية هذه اللجنة.

ومن الجدير بالذكر ان لجنة التراث العلمي كانت قد اتخذت في اجتماعها الاخير توصية بالاجماع بالموافقة على السير في الاجراءات في اللجنة لتسجيل القبس في قائمة التراث العلمي بناء على طلب الاردن.

وكان المؤتمر العلمي لليونسكو قد اختار في جلسة الامس الاعضاء الجدد للمجلس التنفيذي حيث فاز مرشحو المجموعة العربية باغلبية الاصوات للمقاعد الثلاث الشاغرة وهم دولة الامارات العربية المتحدة والجزائر وتونس.

ويذكر ان مصر سبق لها ان فقدت عضويتها في هذا المجلس.

مزاولة العمل التجاري خلال ايام الجمع في الزرقاء

الزرقاء – بترا – طلبت الغرفة التجارية في الزرقاء من القطاع التجاري في المدينة امس ضرورة مزاولة حركة البيع والشراء خلال ايام الجمع التي تسبق عيد الاضحى المبارك.

وذكرت مصادر الغرفة ان هذا الاجراء الذي اتخذ بموافقة مدير العمل في لواء الزرقاء يهدف الى تمكين المواطنين من شراء لوازمهم واحتياجاتهم من مختلف المواد والسلع.

من ناحية اخرى ذكر مساعد مدير الغرفة التجارية ان المديرية بصدد اصدار دليل تجاري يتضمن اسماء التجار وعناوينهم وتصنيفهم وانواع محلاتهم التجارية.

الاردن يشارك في الاحتفال بيوم البريد العربي

عمان – بترا – شارك الاردن امس دول العالم الاحتفال بيوم البريد العالمي الذي يصادف اليوم التاسع من تشرين الاول من كل عام.

واحتفلت الاسرة البريدية في المحافظات والالوية بهذه المناسبة حيث عقد مدراء المواصلات في مناطق المملكة ندوات بريدية للتعريف بما للبريد من دور بارز وفعال في المجتمعات بوصفه عاملا من عوامل التنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية وغير ذلك.

كما شاركت امانة العاصمة الاسرة البريدية الاحتفال بهذه المناسبة حيث وضعت لافتات كبيرة في الميادين والشوارع الرئيسية من العاصمة لابراز اهمية البريد في حياة المجتمعات.

وقامت كذلك وزارة التربية والتعليم بالمشاركة في هذا الاحتفال حيث قامت مجموعة من طلبة الفرع البريدي بزيارة لمركز التدريب البريدي التابع لوزارة المواصلات ومتحف البريد الاردني استمعوا خلالها الى شرح عن دور البريد الهام في حياة الشعوب والافراد في المجتمعات كافة.

اعلان

تعلن وزارة التنمية الاجتماعية على التالية اسماؤهم مراجعة هذه الوزارة من اجل تعيين من يقع عليه الاختيار من بينهم وذلك في مبنى الوزارة بجبل عمان الدوار الرابع يوم السبت ١١/١٠/١٩٨٠ من الساعة التاسعة لغاية الساعة الحادية عشرة وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد سوف لا ينظر في طلبه.

انعام المفتي
وزيرة التنمية الاجتماعية

١ – بشرى فايز الادهم
٢ – عبله نمر
٣ – صباح حمدان
٤ – فلاح هليل مفلح
٥ – ليلى صالح منكو
٦ – راتب سلامه السعود
٧ – هيام الطاهر.
٨ – عزمية عمر محمد صبري
٩ – غاده سلامه الحباشنه
١٠ – ريما حسن مساعده
١١ – سهاد عبد اللطيف منكو
١٢ – سارة منصور
١٣ – غاده العراف
١٤ – اكتمال استيتيه
١٥ – محمد الرشراش

اعلان

١. تعلن القيادة العامه للقوات المسلحة الاردنية بان كشوفات اسماء الذين وقع عليهم اختيار لجنة انتخاب تلاميذ الكلية العسكرية الملكية لعام ١٩٨٠ واجتازوا الفحص الطبي موجوده في شعب التجنيد والتعبئة العامه ومديريات الشرطة في جميع محافظات والوية المملكة وبامكان الجميع الاطلاع عليها.

٢. يرجى من المقبولين والوارده اسماؤهم بتلك الكشوفات مراجعة ركن التجنيد بمعسكر العبدلي الكائن من الجهة الغربية لكلية الشرطة الملكية للسير بمعاملة تجنيدهم خلال ساعات الدوام الرسمي وحسب المواعيد التالية:

يوم الاربعاء الموافق ٨/١٠/٨٠ محافظة عمان والبلقاء

يوم الخميس الموافق ٩/١٠/٨٠ محافظة اربد – لواء اربد والرمثا

يوم السبت الموافق ١١/١٠/٨٠ محافظة اربد/لواء جرش والمفرق وعجلون والاغوار

يوم الاحد الموافق ١٢/١٠/٨٠ محافظة الكرك ومعان والمتخلفون

نذكر الجميع بضرورة ابراز الوثائق التالية عند المراجعة:

أ. جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية

ب. شهادة الميلاد الرسمية الاصلية او صورة مصدقة عنها

ج. كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامه (التوجيهي) الاصلي او صورة مصدقة عنه.

الوفد الاردني لمؤتمر المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي

عمان – الرأي – قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردني الى مؤتمر المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة الذي سيعقد في الرياض من ٢٩ الى ٣١ الجاري من السادة الدكتور سالم الكسواني وكيل وزارة الداخلية ومدير التحقيقات الجنائية والدكتور طه زهران مدير الدفاع الاجتماعي في وزارة التنمية.

الوفد الاردني للمؤتمر العلمي

عمان – الرأي – قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردني الى المؤتمر العلمي العام الثامن للتنمية الادارية في الوطن العربي، الذي سيعقد في بغداد من ١ – ٤/١٢/١٩٨٠ برئاسة السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين وعضوية كل من وكيل وزارة الداخلية والسيد محمد احمد عن الجامعة الاردنية وهشام غرايبه عن جامعة اليرموك والسيد عبدالله عليان عن معهد الادارة.

تكاليف اضافات لمعهد (البوليتكنيك)

عمان – الرأي – اصدر مجلس الوزراء مذكرة الى وزارة المالية لاصدار سلفة مالية قدرها ٢١٦٢٦ دينارا لتغطية تكاليف اضافات لمعهد البوليتكنيك التابع لوزارة التربية والتعليم.

بحث التعاون الفني مع منظمة العمل الدولية



عمان – بترا – بحث الجانبان الاردني ووفد منظمة العمل الدولية في الاجتماع الذي عقداه في وزارة العمل صباح امس الاجراءات اللازمة لتنفيذ اتفاق التعاون الفني المبرم بين الاردن والمنظمة منذ شهر تموز الماضي.

كما بحثا ترتيبات عقد الدورة القادمة لمجلس ادارة المنظمة.

وقال الدكتور جواد العناني وزير العمل الذي رأس الجانب الاردني ان الجانبين اكدا ضرورة متابعة قرار مؤتمر العمل الدولي الخاص بادانة اقامة المستوطنات الاسرائيلية في فلسطين والاراضي العربية المحتلة.

ومثل الجانب الاردني الى هذه الاجتماعات السادة الدكتور تيسير عبدالجابر وكيل الوزارة وفرحي عبيد مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي والمهندس منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني وعلي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان وشاهر المجالي امين عام اتحاد نقابات العمال.

اما منظمة العمل الدولية فمثلها السادة الهاشمي بناني مديرها العام واحمد محمد احمد وصالح نور من كبار مستشاريها.

ويذكر ان الاردن يشغل حاليا منصب رئيس مجلس ادارة المنظمة الحالية ويمثله الدكتور تيسير عبدالجابر.

ومن ناحية اخرى غادر عمان متوجها الى الكويت بعد ظهر امس السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل الدولية والوفد المرافق بعد زيارة للاردن استغرقت يوما اجرى خلاله محادثات تعاون مع المسؤولين في وزارة العمل.

وتأتي زيارة وفد منظمة العمل العربية للاردن ضمن جولة له تشمل الكويت والسودان والصومال.

دعوة للمشاركة في معرض دولي للصناعات الغذائية

عمان – الرأي – تلقت غرفة صناعة عمان دعوة للاشتراك في المعرض الدولي للصناعات والمواد الغذائية الذي سيقام في مدينة برونو بتشيكوسلوفاكيا خلال الفترة من ١٨ الى ٢٥ شباط في العام القادم.

وقامت غرفة الصناعة بتعميم الدعوة على اصحاب الشركات والمؤسسات الصناعية الراغبة بالاشتراك في هذا المعرض الدولي.

مدعوون لمراجعة تربية الضواحي

عمان – الرأي – تطلب مديرية التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين خلال اسبوع والا اعتبروا مستنكفين عن العمل.

نوال عمر ابراهيم عيسى، رنده شعبان، سمر شاكر، عفاف كامل، محاسن صالح، غادا احمود، منيره طلوزي، خوله مصطفى، ليلى شاويش، نظميه العلي، خزيمه خليل، فاطمه علي، جهاد موسى، اريج ابوكركي، ابتسام حسن، سعدات حسن، ابراهيم عطيه، عبدالقادر عبدالقادر، محمد ابوسعد،

شبكة طرق لبعض قرى المفرق

المفرق – بترا – بدأ العمل في ربط قرية بلعما الخربة السمراء والمزرعة والنمرة بشبكة طرق لتسهيل تنقل سكان تلك القرى.

ويبلغ طول هذه الشبكة التي تقدر كلفتها بحوالي ٤٠ الف دينار ١٤ كيلومترا سيتم انجازها خلال العام الحالي.

المحليات



استعدادات العيد ومراقبة الاسواق!؟

الاستعداد لعيد الاضحى.. يمكن القول انه قد بدأ فعلا، في الاسواق التجارية، حيث لم تبق على هذه المناسبة المباركة، سوى حوالي عشرة ايام، وهي الفترة التي تشهد اقبالا واسعا، من المواطنين كافة، على شراء احتياجاتهم، سواء أكانت للصغار او للكبار ايضا!؟

والمعروف... أن التجار الافاضل، يحاولون كما هي السعادة، استغلال مثل هذه المناسبة، في رفع الاسعار على مختلف بضائعهم، مادام الاقبال عليها واسعا، بحيث ترتفع الارقام، التي كانت تسود قبلا، الى ارقام جديدة، رغم عدم وجود اي مبرر لذلك، سوى انتهاز الفرصة المواتية!؟

واذا كانت العديد من البضائع، لا تزال غير خاضعة، لتحديد الاسعار الرسمي، فان الاجراء الوحيد، الذي يمكن تطبيقه لتلافي استغلال المواطنين، هو اعلان الاسعار، على كافة المواد المعروضة في، الاسواق، حتى يتسنى لهؤلاء، مراقبة سعر كل مادة، من محل الى اخر، لكي يختاروا ماينا سبهم، وبالاسعار المناسبة كذلك!؟

كما يقتضي الحال.. من وزارة التموين، العمل على تكثيف مراقبتها، على الاسواق التجارية، خلال هذه الفترة الطارئة. بحيث ينتشر مراقبوها، في كل مكان، والتدخل، عند اللزوم لوضع الامور في نصابها، واتخاذ الاجراءات الرادعة بحق المخالفين!؟

"نزيه.."

وزير العمل يواصل جولاته الميدانية على المنشآت والمؤسسات الصناعية



عمان – بترا – واصل الدكتور جواد العناني وزير العمل جولاته الميدانية الاسبوعية على مختلف المنشآت والمؤسسات الصناعية في المملكة.

فقد زار السيد الوزير امس مواقع العمل للشركة العربية للصناعات الخرسانية والشركة الاردنية لصناعة الجير والطوب في منطقة البقعة.

واكد الدكتور العناني في لقائه مع المسؤولين في ادارة الشركتين اهمية التعاون بين الوزارة واصحاب العمل لما فيه الخير لهم وللعمال وللمصلحة الوطنية وان الوزارة على استعداد لتقديم خدماتها للنهوض بالصناعة الاردنية.

كما اوضح ان سبب زياراته تحسس قضايا العمال واصحاب العمل حرصا من الوزارة على علاقات جيدة.

كما بحث السيد الوزير معهم امكانيات التعاون مع مؤسسة التدريب المهني لتدريب الكوادر العمالية لديها حيث اتفق على عقد لقاءات بين ادارتي الشركتين والمؤسسة لترتيب صيغة التعاون بينهم في هذا المجال.

وفي مواقع العمل التقى السيد الوزير بعمال الشركتين حيث تعرف منهم على طبيعة عملهم ومستويات اجرهم وعن اخر زيادة حصلوا عليها وقيمتها كما تاكد اثناء تفقده لمواقع العمل من مدى تقيد العمال باستعمال الاجهزة الواقية من الاصابات.

ويذكر ان الشركة العربية للصناعات الخراسانية التي تنتج القوالب الاسمنتية قد تاسست عام ١٩٧٦ براس مال قدره نصف مليون دينار ويعمل فيها ١٢١ عاملا.

اما الشركة الاردنية لصناعة الجير والطوب فيبلغ راس مالها ثلاثة ملايين دينار وعدد عمالها حوالي مئة عامل ويبدأ انتاجها التجريبي من الجير الحي والجير المطفي والطوب خلال الصيف الحالي اما عدد المساهمين فيها فيبلغ ٢٢٠٠ مساهما.

ورافق السيد الوزير في هذه الجوله الساده عبدالمجيد الصرايره. مدير دائرة المكاتب في الوزارة وعلي عيسى مدير دائرة الاعلام في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي وشاهر المجالي امين علم اتحاد نقابات العمال.

بحث التعاون الزراعي مع سوريا والجزائر

عمان – بترا – بحث السيد مروان دودين وزير الزراعة مع السفير السوري في عمان سبل التعاون الزراعي بين البلدين.

كما استقبل وزير الزراعة السفير الجزائري في عمان، وبحث معه الأمور المتعلقة بالتعاون الزراعي بين الأردن والجزائر.

زيادة انتاج الفوسفات والطوب والسجاير خلال نيسان الماضي

عمان – بترا – سجل انتاج الفوسفات والطوب المشكل والورق المشكل وجلد النعل والسجاير زيادة ملحوظة خلال شهر نيسان الماضي بالمقارنة مع الشهر ذاته من العام الذي سبقه.

ودلت الارقام الصادرة عن دائرة الاحصاءات العامة ان نسب الزيادة هذه بلغت من الفوسفات الخام ٤٨٪ والطوب المشكل ٥٦٪ والورق المشكل ٤٣٪ وجلد النعل ١٠٠٪ والسجاير ٢٥٪

فقد بلغ انتاج الفوسفات ٣٠٧ الالف طن مقابل ٢٠٨ الاف طن والطوب المشكل ٧٠ الف طن مقابل ٤٥ الف طن والورق المشكل ٧٦٨ الف طن مقابل ٥٥٠ الف طن وجلد ١٢ الف طن مقابل ٦ اطنان والسجاير ٣٣٢ طنا مقابل ٢٦٥ طنا.

اسم وخبر

وزير الزراعة

باشر السيد مروان دودين وزير الزراعة عمله يوم امس بعد ان امضى اجازة خاصة في ورمانيا.

وزير شؤون الارض المحتلة

استقبل السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس السفير الجزائري في عمان.

علي الطراونه و محمد الكفاوين

غادر عمان امس الى ايطاليا السيدان علي الطراونه ومحمد الكفاوين من موظفي وزارة التموين في مهمة رسمية تستغرق عدة ايام.

قطع اراض لاقامة متنزهات في الزرقاء

الزرقاء – بترا – قررت لجنة تجميل مدينة الزرقاء في اجتماع عقدته امس تخصيص عدد من قطع الاراضي لاقامة متنزهات شعبية عليها وتشكيل لجنة فرعية لاعداد ورقة عمل تتعلق بتجميل المدينة لمناقشتها في الاجتماع القادم.

وتضم لجنة تجميل المدينة مندوبين عن متصرفية لواء الزرقاء والبلدية والغرفة التجارية ومديريات الزراعة والتربية والتعليم ودائرة تسجيل الاراضي ومؤسسة رعاية الشباب ونقابة المهندسين الزراعيين ومجمع النقابات المهنية.

اسعار خضار عمان

بندورة ١٤٠ ٧٠، باذنجان رفيع ١٩٠ ١٢٠، باذنجان عجمي ١٢٠ ٦٠، بطاطا ١٢٠ ١٠٠، كوسا صغيرة ١٩٠ ١٤٠، كوسا كبيرة ١٢٠ ٩٠، خيار صغير ٢٨٠ ٢٢٠، خيار كبير ١٦٠ ١٢٠، باميا ٢٨٠ ٢٤٠، فاصوليا بلدية وميرومة ٣٢٠ ٢٢٠، فول اخضر ٢٤٠، لوبيا خضراء ٣٠٠ ٢٢٠، زهرة ١٨٠ ١٢٠، فلفل حار ٢٩٠ ١٨٠، فلفل حلو ٢٢٠ ١٥٠، ملفوف ١٥٠ ٩٠، ملوخية ١٠٠ ٨٠، سبانخ ٢٩٠، سلق ٨٠، بصل ناشف ١٨٠ ١٦٠، ثوم ١٧٠ ١٢٠، جزر ١٨٠، لفت ١٣٠، يقطين ١٢٠ ٩٠، موز بلدي ٢٦٠ ٢١٠، اجاص ٤٥٠ ٢٤٠، سفرجل ١٦٠، جوافه ٢٤٠ ٢٠٠، تفاح ديل رد ٣٠٠ ٢٥٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ ١٧٠، تفاح جولدن ٢٥٠ ١٥٠، برتقال ابو صرة ٢٧٠ ٢٢٠، دراق ٢٤٠ ٢٣٠، رمان ٢٠٠ ١٢٠، بوملي ٢١٠ ١٤٠، كريب فروت ١٣٠ ٨٠، بطيخ ١٢٠ ٧٠، كلمنتينا ٢٠٠ ١٦٠، شمام ١٢٠ ٧٠، ليمون ٢١٠ ١٤٠، زيتون ٢٢٠ ١٨٠، تين ٢٨٠ ١٧٠، ميرمية ٤٠٠ ٢٤٠، عنب ابيض واسود ٣٢٠ ٢٠٠، عنب حلواني ٤٠٠ ٣٥٠، عنب زيني ٢٨٠ ٢٤٠.

اسعار خضار اربد

بندورة ١١٠ – ٨٠، باذنجان عجمي ١١٠ – ٨٠، باذنجان بلدي ١٧٠ – ١٤٠، كوسا صغير ٢٢٠ – ١٩٠، كوسا كبير ١٣٠ – ١٠٠، خيار صغير ٢٤٠ – ٢٠٠، خيار كبير ١٤٠ – ١١٠، فاصوليا ٣٠٠ – ٢٥٠، لوبيا ٢٦٠ – ٢٢٠، باميا ٢٨٠ – ٢٤٠، بصل ناشف ١٧٠ – ١٤٠، ثوم ناشف ١٧٠ – ١٤٠، شمام اناناس ١٤٠ – ١١٠، بطيخ ١٣٠ – ١٠٠، ملوخيه ١٢٠ – ٩٠، ليمون حامض اخضر ٢٢٠ – ١٨٠، رمان حلو ١٩٠ – ١٥٠، رمان حامض ١٢٠ – ٩٠، فلفل حار ٣٠٠ – ٢٥٠، فلفل حلو ٢٠٠ – ١٦٠، عنب ٢٥٠ – ٢٠٠، موز بلدي ٢٦٠ – ٢٢٠، تين ٢٥٠ – ٢٠٠، جوافه ٢٦٠ – ٢٢٠، دراق ٣٥٠ – ٣٠٠، اجاص ٤٢٠ – ٣٨٠، كلمنتينا ٢٥٠ – ٢٠٠، كريب فروت ١٤٠ – ١١٠، تفاح ديل رد ٢٩٠ – ٢٥٠، تفاح ستاركن ٢٦٠ – ٢٢٠، تفاح جولدن ٢٢٠ – ١٨٠، بطاطا ١٢٠ – ٩٠، زهره ١٨٠ – ١٥٠، برتقال ابو صره ٢٥٠ – ٢٠٠، نعنع وبقدونس بالضمه ٦٠ – ٤٠.

الاصناف التي لم تذكر في النشرة تخضع الى اسعار عمان.

اسعار خضار السلط

بندورة ١١٠ – ٧٠، باذنجان عجمي ١٠٠ – ٦٠، باذنجان اسود رفيع ١٩٠ – ١١٠، بصل ناشف ١٨٠ – ١٢٠، بطاطا بلدية ١٢٠ – ٧٠، باميا خضراء صغيره ٢٨٠ – ٢٠٠، ثوم ناشف ١٦٠ – ١٠٠، جزر اصفر ١٧٠ – ١٠٠، خيار صغير ٢٧٠ – ٢٠٠، خيار كبير ١٥٠ – ١٠٠، فلفل حلو ٢٢٠ – ١٧٠، فلفل حار ٢٩٠ – ٢٠٠، فاصوليا بلدية ٣٣٠ – ٢٤٠، فاصوليا ميرومه ٣٣٠ – ٢٤٠، كوسا عادي ١٢٠ – ٨٠، كوسا صغير ٢٠٠ – ١٥٠، ليمون اخضر سعر عمان، موز ٢٦٠ – ٢٠٠، ملوخيه ١٠٠ – ٦٠، تين ٢٥٠ – ٢٠٠، لوبيا ٣٢٠ – ٢٢٠، عنب اسود ٢٨٠ – ٢٠٠، عنب ابيض ٢٨٠ – ٢٠٠، زهره بلدية ١٧٠ – ١٠٠، ملفوف بلدي ١٥٠ – ١٠٠، باذنجان رفيع بلدي ٢٢٠ – ١٧٠.

الخضار والفواكه التي لم ترد في هذه التسعيرة تتبع تسعيرة عمان.

تجديد اعارة موظفين الى ليبيا وعمان

عمان – الراي – وافق مجلس الوزراء على تجديد اعارة الموظفين في وزارة الزراعة: ياسر عبد ربه، وعبدالله الطيري للعمل لدى وزارة الزراعة بالجماهيرية العربية الليبية لمدة سنة اخرى.

كما وافق المجلس على تجديد اعارة الموظف في وزارة الداخلية خالد البواليز للعمل لدى وزارة الداخلية العمانية لمدة سنة اخرى.

بحث ترتيبات ندوة تنمية القطاع الزراعي

عمان – بترا – عقد في وزارة الزراعة امس اجتماع تم خلاله بحث الترتيبات الخاصة بالندوة الزراعية المتعلقة بتنمية القطاع الزراعي التي ستعقد في مطلع تشرين الثاني المقبل.

كما تم خلال الاجتماع الذي تراسه وزير الزراعة السيد مروان دودين استعراض الوضع الزراعي بصورة عامة.

وقد قرر السيد الوزير بصورة مبدئية زيادة الاجرة اليومية للعاملين بالمياومة في وزارة الزراعة.

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة السيد سالم اللوزي ومدراء المديريات المركزية فيها.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم... الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم – الجمعة على النحو التالي:

صهيب بن سنان – يوسف دوقش، صلاح الدين – محمد جمال الدين النتشه، ابو غويله – حسن اسماعيل، جبل التاج – الشهيد – فخري عيسى، الامام علي – الوحدات – فالح يوسف، الاشرفية الجديد – كاظم عايش، ناعور الكبير – عبدالرحمن جرار، الحسيني الكبير – سعدي جبر – مسعود علي مسعود، الامير حسن – ابراهيم القيسي، حمزه بن عبدالمطلب – حمزه الفقير

– عبدالله القيسي، كلية الشريعة – مطلق المحتسب، الاشرفية الكبير – ابراهين خشان – مصطفى الرفاتي الكلية العلمية الاسلامية – عبدالله تعناعه، الحسين الغربي – ادم ابو استيته، الحسين الشرقي – نعيم مجاهد، صويلح الكبير – د. محمد ابوفارس، الجوفه – جميل عبدالصمد، منور الحديد – سوق الخضار – محمد زايد كنداح، الشابسوغ – جمال ابوقدوم، احمد قاره – محمد ابوفياض، عبدالرحمن بن عوف – ابراهيم مسعود، السعدي – شعبان الفران، النصر القديم – احمد داود، بلال – سعدي العكور، مسجد السلام/ماركا – عبدالحميد الزين

علما بان البث الاذاعي وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الاشرفية الكبير – ابودرويش والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

حلقة ادارية لمديري ومديرات المدارس الخاصة

عمان – الراي – اعد السيد جميل ابوالحمص رئيس شعبة المدارس الثانوية في مديرية التعليم الخاص في وزارة التربية والتعليم برنامجا لحلقة ادارية لمديري ومديرات المدارس الخاصة في المملكة تستمر لمدة ثلاثة ايام لكل محافظة ولواء في المملكة تتضمن موضوعات تربوية وادارية تشمل الادارة المدرسية والتخطيط الدراسي والانشطة المدرسية المتنوعة من اجل اكساب ثقافة ادارية حديثة تعمل على تحقيق اهداف البرنامج المدرسي الشامل، وبالتالي تؤدي الى تحسين العملية التربوية في المؤسسة التعليمية الخاصة بغية تربية جيل صالح يحترم امته ووطنه.

ورقة اردنية الى مجلس الطيران الدولي ترفض ضم القدس واستخدام مطارها

عمان – بترا – شاركت مديرية الطيران المدني في اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين لمجلس الطيران المدني الدولي التي عقدت في مونتريال بكندا في الخامس عشر من الشهر الماضي.

وذكر السيد هاني بقاعين مدير التخطيط والنقل الجوي في المديرية الذي مثل الاردن في الاجتماعات ان المجلس ناقش سياسة الطيران المدني الدولية للسنوات الثلاثة القادمة وانتخب ٣٣ دولة في المجلس التنفيذي التابع لها حيث تمكنت المجموعة العربية من الفوز باربعة مقاعد في المجلس.

وقال لقد انبثقت عن هذا الاجتماع لجان تنفيذية واقتصادية وقانونية وادارية شارك الاردن في اعمال معظمها.

وقد تقدمت المجموعة العربية باوراق عمل مشتركة تضمنت استعمال اللغة العربية كلغة رسمية في المنظمة والمطالبة بنقل المكتب الاقليمي التابع للمنظمة من القاهرة الى اي مكان اخر.

وقد تقرر ان يقوم مجلس المنظمة بدراسة اوضاع مكتب القاهرة تمهيدا لنقله خلال مدة اقصاها سنة واحدة وذلك بعد ان وافقت ٢٣ دولة على مقاطعتها للمكتب.

واضاف السيد بقاعين ان الاردن قدم ورقة عمل باسم المجموعة العربية تضمنت رفض قرار اسرائيل ضم مدينة القدس واستخدام مطارها وطالبت سلطات الاحتلال بعدم استعمال مطار القدس باعتباره مطارا عربيا تحت الاحتلال وقد تبنى الاجتماع هذه الورقة بالاغلبية وعارضها وفدا اسرائيل والولايات المتحدة.

عيد ميلاد مبارك



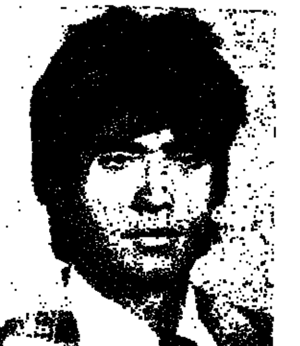
يحتفل السيد سالم فرحان مثلج والسيده عقيلته بعيد ميلاد نجلهما الغالي:

اشرف

حيث يطفىء الشمعه الاولى من عمره المديد وبهذه المناسبة السعيدة ستقام له حفله شيقة يدعى اليها لفيف من الاهل والاصدقاء.

تهانينا يا اشرف وعقبال المائة عام

شاب مفقود





خرج الشاب ابراهيم سلمان محمود ابوصيام من بئر السبع من منزل والده الكائن في الوحدات اوصافه نحيف وطويل ولون بشرته حنطي ويرتدي قميص فوتيك اخضر وكنزه سكنية وشبشب. ويبلغ من العمر ٢٢ عاما.

الرجاء ممن يعرف عنه شيئا الاتصال: ٧٧٩٧٣، ٧٥٧٣٠ او ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم الجمعة الموافق ١٠ – ١٠ – ١٩٨٠ عيد ميلاد الطفلة

تغريد

غازي ناجي نصار

حيث تطفىء الشمعة الثانية من عمرها المديد وتستقبل عامها الثالث وسط فرحة الاهل والاصدقاء والاحباب.

مبروك وعقبال المئة سنة.

على الطائر الميمون

عاد الى ارض الوطن العروسان مروان وهيفاء قاقيش بعد قضاء شهر العسل في ربوع اليونان ويستقبلان المهنئين في بيتهم الكائن في السلط منطقة المصلى الجنوبي وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١١ – ١٠ – ١٩٨٠ ولغاية يوم الاثنين ١٣ – ١٠ – ١٩٨٠

مولود مبارك

رزق السيد جمال قسيم الضامن والسيده عقيلته نوال بمولود اسمياه

ثامر

والوالده والمولود بصحة جيدة ويتقدم والدا ثامر للطبيب المشرف بالشكر والامتنان.

وبهذه المناسبة يتقدم الطيار محمد الصباح باحر التهاني والتبريك جعله الله من ابناء السلامه واقر به عيون والديه.

تهنئة من الاعماق

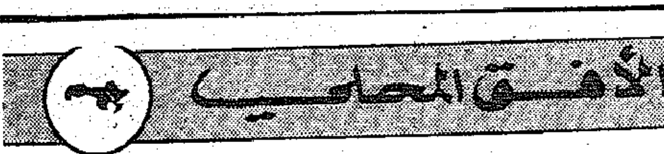
يتقدم هاني توفيق حماتي وعائلته بأسمى ايات التهاني والتبريكات لشقيقه سمير حماتي بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية بتقدير جيد.. نتمنى للأخ التوفيق في خدمة مجتمعه في ظل رائد العلم والمسيرة الحسين بن طلال.

تهانينا والف مبروك

فقد شاب

اربد – منذ خمسة عشر يوما خرج المدعو الشاب صلاح الدين صدقي ابو عفار من منزله في مخيم اربد ولم يعد لغاية الان واوصافه يرتدي بنطلون اسود وقميص ازرق وستره كحلية وحذاء اسود صيني ووجهه وجسمه مصاب بالحروق وعمره ١٩ عاما طويل القامة.

الرجاء ممن يعلم عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او العنوان – شارع المهاجرين مخيم اربد قرب مدارس الذكور التابعة لوكالة الغوث الدولية وله جزيل الشكر وثوابه من الله.



الأفق المحلي

مطبات ضبط السرعه في مادبا

من الغريب، ان مطبات ضبط السرعه، لا تزال رابضة، على عرض الشوارع، في مدينة مادبا .. حيث يوجد، في كل شارع هناك، اكثر من مطب ...

ووجه الغرابة، ان بلدية المدينة، لم ترفع هذه المطبات حتى الان، رغم مخاطرها .. والعطب الذي الحقته بالكثير من السيارات.

صحيح، ان ضبط السرعة، في شوارع مادبا، وغيرها، امر ضروري .. لكن وسيلة الضبط وهي المطبات، قد تبين خطرها .. وثبت انها ليست الوسيلة المأمونه، لتحقيق الغاية المنشودة..

ولعل بلدية مادبا، تذكر ان شوارع العاصمة، كانت مليئة بمثل هذه المطبات، في وقت سابق .. وان الامانة، رفعتها، من جميع شوارع المدينة، بعد ان تأكدت من مخاطرها ...

والمفروض، ان تستفيد البلدية من هذه التجربة ... وتعتبر بنتائجها السلبية، في عمان، ومادبا .. وتبادر بالتالي، الى رفع المطبات اياها، دون تردد ..

وتحسن بلدية مادبا صنعا، اذا هي قامت بحملة توعية في المدينة، لحث اهلها، على قيادة سياراتهم، ضمن السرعة المقررة .. وقامت برفع لافتات، تناشد القادمين من خارجها، التقيد بالسرعة المطلوبة .. فذلك اجدى وانفع، من المطبات، التي تهشم السيارات .. وتؤدي الى وقوع المزيد من الحوادث.

والمأمول، ان تستجيب بلدية مادبا، وترفع المطبات من شوارع المدينة، حفاظا على سلامة المواطنين.

صلاح عبد الصمد

لغتنا عريقة فلماذا التصنع بلغات اخرى؟

إن كتابة مثل هذا الموضوع تهم ابناء الجيل الحاضر اكثر من اي جيل مضى وخاصة الشباب الذين تلقى عليهم المسؤوليات ويعتمد عليهم، وذلك على اعتبار أنهم تأثروا بالمؤثرات الغربية بفضل التكنولوجيا المتطورة في القرن العشرين بشكل عام. وهنا لسنا نعني بطبيعة الحال جميع شباب العصر، فبالعكس، اذ ان هناك فئة كبيرة من الشباب المثقف الواعي المؤمن بالمثل العليا ممن يصمم على حمل رسالة الأمة كأمة عربية عريقة بلغتها وعاداتها وتقاليدها، فهم بحق الشباب ذوو الأعمدة العملاقة التي ترتكز عليها الأمة بحضارتها الماجدة والأصيلة.

إن اي لغة في العالم هي عنصر اساسي يميز شخصية الأمة عن غيرها. ففي العالم اليوم لغات حية جميلة كاللغة العربية، وهي ما يميزها عن غيرها من بعض اللغات التي هي تعتبر بحق لغات ضعيفة. فاللغة العربية لغة عريقة حية جميلة بأيقاعها، وهي كوعاء ذهبي براق.

فنحن كأمة عربية علينا أن نعتز بها كما تعتز بنا، فهي التي تطبعنا بشخصية لها طابعها المميز، فكيف بنا وكيف يكون حالنا عندما نتركها بعيدا، فنستورد الفاظا غربية وشرقية في تعاملنا اليومي سواء في الشارع او المكتب. فكثيرا ما نلاحظ أن المحلات التجارية أخذت تسمى باللغات الأجنبية وكأننا قوم بدون لغة، وهذا ايضا ما ينطبق على كثير من اعمالنا ومشاريعنا داخل المجتمع.

ولكن ما يلاحظ بكل أسف هو تعامل الشباب في الشارع او في غيره بلهجات اجنبية وخصوصا التعامل السائد بين نساء العصر. فلا ندري هنا هل هو تجاهل اللغة العربية او تصنع بلغات أخرى لأظهار شخصية الفرد المتكلم؟ فهل صعب ان نقول مرحبا وسهل على الألسن ان نقول «هاي»؟ وهل تنعدم المعاني المقابلة ل «تشاو» و «باي»؟.

وعلى اية حال، فنحن نعتقد أن اسقاط كلمة عربية من قاموسنا العربي هو اسقاط لشخصيتنا وتجاهلها، اذ يقتضي الأمر ان نقيم انفسنا بأن العربية هي لغة عريقة اصيلة، فهي ليست دخيلة ولن تقبل الغريب بها، فهي ايضا ليست مزيجا لغويا كالعبرية مثلا، وهي مازلت قوية قائمة.

رضوان ابو فرج
الجامعة الأردنية

المحولات الكهربائية وخطورتها على حياة الاطفال

لقد قامت سلطة الكهرباء الاردنية في معان بتركيب محولات تقوية لشبكة الكهرباء في مختلف انحاء المدينة.

وقد لاحظت ان بعض الاطفال يجلسون بالقرب من هذه المحولات والكتابة عليها علما بأن هذه المحولات تشكل خطرا على حياتهم. وحرصا على سلامة هؤلاء الاطفال نوجه هذه الملاحظة الى السيد المدير العام لسلطة الكهرباء والى المسؤولين في مدينة معان بوضع (حاجز مشبك) حول هذه المحولات، وبناء سور لمنع هؤلاء الاطفال من الدخول اليها والكتابة عليها.

نواف علي النعانعة
من معان

حسبات

العمل فضيلة

جرت العادة ان نقول عن الرجل الذي يعمل بجسد ونشاط ويواصل جده ونشاطه في العمل وباستمرار انه «حمار شغل» وكأن العمل المستمر هو من صفات الحمير التي تعودنا ان نصفها بالغباء..

وبالمقابل تقول الشعوب الأخرى ان العمل فضيلة...

وشتان بين التعريفين، الأول وهو التعريف الشرقي وعفوا لأقول التعريف العربي «فلان حمار شغل» وبالمناسبة فهذا الوصف نوع من المديح، كأن نقول «يخرب بيته ما أحسنه».

والثاني وهو التعريف غير العربي يقول العمل فضيلة... وكأن الذي يعمل هو رجل فاضل ويتعامل بالفضيلة

عصام عريضة

الافران في مدينة الزرقاء

للاسف الشديد ان بعض الافران في المدينة لم تعد تلتزم بالنظافة الصحية، [illegible] نظافة وتنقية مادة الطحين من الشوائب. فقبل ايام ليست بالقليلة شاهدت اشياء [illegible] الثالثة وهي حشرات صغيرة واجنحة حشرات داخل رغيف الخبز.

فمن هنا يتبادر الى ذهني سؤال وهو ما سبب وجود هذه الاشياء؟ فالجواب سيكون فقدان النظافة الصحية.

واخيرا نأمل من المسؤولين في البلدية تشديد الرقابة الصحية على هذه الافران.

عبد الكريم [illegible]
الزرقاء

ازمة التنقل بين اربد وعمان

نكتب هذه الكلمات بعد اليأس الذي تسرب الى انفسنا بعدم حل ازمة السير الخانقة التي نعاني منها نحن ابناء محافظة اربد العاملين في عمان والزرقاء وذلك عندما يتعسنا الحظ ونفكر بالذهاب الى اربد في نهاية الأسبوع او في عطلة احد الأعياد، فالباصات العاملة اكل الدهر عليها وشرب المسافر بها الى اربد لا يصل قبل المسافر الى العقبة، اما السيارات وسائقوها فتلك المصيبة الكبرى، اما ان تركب مهشما من كثرة الجري لتلحق بهذه السيارة او تلك او ان تدفع الضعف، علاوة على غطرسة السائق.

اننا نهيب بدائرة السير والجهات المعنية لوضع حد لهذه المعاناة الاسبوعية حتى كدنا نمتنع عن السفر الى اهلينا، اضافة الى التفكير طيلة الاسبوع بهذه المشكلة التي نعاني منها فترة طويلة.

عنهم
ماجد عبيدات

عيادة ابو اللسن وخدمة المواطنين

هل تعلم ان عيادة ابو اللسن والتي تبعد حوالي ٢٥ كيلو مترا عن مدينة معان لا تؤدي الغرض الذي وجدت من اجله وهي خدمة المواطنين بهذه المنطقة النائية حيث انها تبقى مغلقة الابواب طيلة ايام الاسبوع.

لذا نأمل من المسؤولين في وزارة الصحة الاهتمام بهذه العيادة لكي تقوم بخدمة المواطنين بهذه المنطقة.

مفلح الدراوشه



في احضان الطبيعة..بعيدا عن ضوضاء المدينة..

يوسف العلان

باب الدراسة بالانتساب

في بلدنا عدد كبير، من الموظفين والمدرسين يتطلعون بامل كبير للاخوة المسؤولين في جامعتينا بان يفتحوا باب الدراسة بالانتساب في الكليات النظرية حيث ان هناك عددا كبيرا انتسبوا في الخارج لجامعات عربية مجاوره ولم يكملوا مسيرتهم الدراسية لظروف قاهرة وما يتطلب ذلك من مصاريف باهظة.

املنا كبير بالدكتور رئيس الجامعة الاردنية ورئيس جامعة اليرموك لاخذ هذا الاقتراح بعين الاعتبار.

عدة تواقيع

مستشفى معان ... وزيارة المرضى

كلنا نعلم أن لزيارة المرضى في جميع مستشفيات المملكة مواعيد محددة وليس في مستشفى معان وحده وذلك لأن المرضى يحتاجون الى فترات من الهدوء لا يزعجهم خلالها أحد لينعموا بالراحة والاستقرار النفسي ثم لتتم معالجتهم كما يجب بعيدا عن الضجيج والفوضى التي يشيعها زوار المرضى اثناء تواجدهم وتجمعهم حول اسرتهم.

ان ما يحدث يثير التساؤل حيث اننا لا نكتفي بالازعاج الذي نسببه لمرضانا وللمستشفى ولا نكتفي بتعطيل تأدية هذه الخدمات بزياراتنا بل نعمد الى اطالة فترة زياراتنا الى ما بعد المواعيد الرسمية والادهى من ذلك اننا لا نكتفي بهذه الفترات المصرح لنا بها بل نعمد ايضا الى زيارة مرضانا في غير المواعيد الرسمية صباحا ومساءا وفي اي وقت نحب وكأننا نزور نزيل فندق من الفنادق وليس مريضا في مستشفى.

ان ما نأمله من مديرية صحة معان معالجة هذه القضية بصورة جذرية وفعالة واعتقد أنه ليس صعبا علينا كشعب نتطلع الى الرقي ان نحاول الالتزام بالنظام.

محمد عطاالله الخطيب

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: راضي علي الشرمان/العقبة

افقيا

١ـ دولة اسلامية، ٢ـ مدينة اردنية + عملة يابانية، ٣ـ ما يستخرج من البحر، ٤ـ ما يقوله البردان، طقس، بمعنى مشى مبعثرة، ٥ـ بمعنى والدتي معكوسة بمعنى طالت، ٦ـ مسلسل تلفزيوني اجنبي مبعثرة، ٧ـ ع خ، بمعنى البس مبعثرة، ٨ـ حيوان قطبي، ما يلبسه الحيوان، ٩ـ......

عموديا

١ـ متشابهان، شهر من اشهر السنة، ٢ـ متشابهان + علم مذكر، ٣ـ سماد بالعامية مبعثرة، اسم علم مذكر، ٤ـ بمعنى عمومي مبعثرة، مادة غذائية، ٥ـ مدينة اردنية مبعثرة، ٦ـ اداة زراعية معكوسة نوع من انواع السيارات، ٧ـ تأنيب مبعثرة، علم مذكر، ٨ـ بمعنى جرسون مبعثرة، بمعنى قرأ مقلوبة، ٩ـ متشابهان، بمعنى سجين مبعثرة.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ ـ نور الشريف، ٢ ـ ب، ي، ي، ٣ ـ نور + ي + ر.ر.ر، ٤ ـ أ.أ.أ.و.و.و، ٥ ـ هدى سلطان، ٦ ـ د.م.و.ت.أي، ٧ ـ ج.و.و.ن.د.أ.ي.ف، ٨ ـ بسمان، ر.د.، ٩ ـ ريهام هوى

عموديا:
١ ـ ن، ناهد جبر، ٢ ـ و، واد موسى، ٣ ـ ر.أ.ي.و، وم.هـ، ٤ ـ أ + ستنا + أ، ٥ ـ ل.ب.ي.ل.أ.د.ن.م، ٦ ـ طيارة، ٧ ـ ر + ي.ر.و.أ.ي.د.و، ٨ ـ ي + ي.د.و.ن، ٩ ـ فيروز.

أوقات الصلاة

الفجر	٤,١٠
الشمس	٥,٣٨
الظهر	١١,٢٧
العصر	٢,٤٢
المغرب	٥,١٦
العشاء	٦,٣٠

أسعار العملة

اسعار العملات الاجنبية كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ٨ ـ ١٠ ـ ١٩٨٠

دولار امريكي	٢٩٣,٥	٢٩٥
جنيه استرليني	٧٠٠	٧٠٥
مارك الماني	١٦٢,٢	١٦٣,٥
فرنكسويسري	١٧٩,٢	١٨٠,٨
فرنك فرنسي	٧٠	٧٠,٥
لير ايطالي	٣٣,٢	٣٣,٩
ليرة تركية	٣,٥	٣,٦
بزيتا اسبانية	٣,٨	٤ـ

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨٠/١٠/٨

ريال سعودي	٨٨,٢	٨٨,٦
ليرة لبنانية	٨٤,٤	٨٥,١
ليرة سورية	٦٤,٤	٦٥,١
دينار عراقي	٧٦٥	٧٨٠
دينار كويتي	١٠٩٥	١١٠٠
جنيه مصري	٣٨٠	٣٨٧,٧
ريال قطري	٨٠,٢	٨١
درهم الامارات	٧٩,٢	٧٩,٨
ريال عماني	٨٤٥,٥	٨٥٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات المغادرة الى

٦,٣٠	بيروت عليه
٨,٥٥	القاهره المصرية
٩,٢٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,٣٠	العقبة عليه
١٠,٠٠	فرانكفورت عليه
١١,٠٠	فينا نيويورك هيوستن عليه
١١,٠٠	جده عليه
١١,٣٠	القاهره عليه
١٢,٠٠	لندن عليه
١٢,٣٠	اثينا كوبنهاجن عليه
١٢,٥٥	القاهره المصرية
١,٠٠	الكويت الكويتيه
١,٠٠	القاهره عليه
١,٣٠	روما اليطاليا
١,٣٥	بنغازي طرابلس الليبية
٤,٢٥	القاهره المصرية
٤,٣٥	المدينة جده السعودية
٧,٠٠	جده عليه
٨,٠٠	القاهره عليه
٨,٢٥	القاهره المصرية
٨,٤٥	الظهران عليه
٩,٠٠	الكويت عليه
٩,٠٠	دبي كراتشي عليه
٩,٤٠	القاهره المصرية

الطائرات القادمه من

[illegible]	القاهره عليه
[illegible]	القاهره المصريه
[illegible]	جده عليه
[illegible]	بيروت عليه
[illegible]	الكويت عليه
[illegible]	دبي ابو ظبي عليه
[illegible]	الظهران عليه
[illegible]	العقبة عليه
[illegible]	القاهره المصريه
[illegible]	الكويت الكويتيه
[illegible]	روما دمشق اليطاليا
[illegible]	طرابلس بنغازي الليبيه
[illegible]	جده عليه
[illegible]	القاهره المصرية
[illegible]	جده المدينه السعوديه
[illegible]	القاهره عليه
[illegible]	[illegible] عليه
[illegible]	نيويورك امستردام عليه
[illegible]	القاهره عليه
[illegible]	مدريد اثينا عليه
[illegible]	لندن عليه
[illegible]	القاهره المصريه
[illegible]	فرانكفورت عليه
[illegible]	بيروت الشرق الاوسط
[illegible]	القاهره المصرية
[illegible]	فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانيه

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ـ د. فوزي نينو
ت ـ ٧٤٧٣٢ العيادة
ت ـ ٣٨١٩٨ المنزل
د. نايف الخضراء
ت ـ ٥٦١٢٠ العيادة
ت ـ ٤٤٤٧٧ المنزل
اربد ـ د. زيد جرادات
ت ـ ٢٠٠١
الزرقاء ـ د. فتحي قعوار
ت ـ ٨٢٧٥٧ العيادة
ت ـ ٨٣٦٤٩ المنزل
السلط ـ د. عبدالرحيم الحديدي
البقعه ـ د. نبيل الهرش
مادبا ـ د. صليبا جعنيني
الرصيفة ـ د. عمر حيدر امين

عمان ـ ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٢٣٦٧٢
ص ـ الكلية ت ـ ٢٥٠١٠
ص ـ ابن سيناء ت ـ ٢٥٤٠٣
ص ـ فتالة ت ـ ٣٧١٤٠
اربد ـ ص سعدون + الرازي
الرصيفة ـ ص حمزه
الزرقاء ـ ص الوحدة
البقعة ـ ص الاقصى
السلط ـ ص عاشور
المفرق ـ ص بيروتي
عجلون ـ ص عجلون
الشونه ـ ص السعيد
كريمة ـ ص سلوم
الحصن ـ ص سويدان

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,١٥	كرتون
١٠,٣٥	تل ماستر
١١,٣٥	صلاة الجمعه
١٢,٠٠	ابتهال ديني
١٢,٠٥	موجز
١٢,٣٥	العلوم عند العرب
١,٣٥	بيك نيوز
٢,٠٥	كرة القدم
٣,٥٥	البيت الصغير
٣,٤٥	ما يطلبه المشاهدون
٤,٤٥	الملائكه
٥,٣٠	العلم والحياة
٦,٠٠	فيلم خاص عن اتحاد البريد العربي
٦,٣٠	ارض النفاق
٧,٣٥	الندوة الدينية
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٠	البرنامج الثقافي
٩,٤٠	المشاهير يا مصر
٩,٤٠	برنامج عماني
١١,١٠	نشرة الاخبار
١١,٣٠	صفحات من الابطال

(قنال ٦)

٦,٣٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٧,٤٥	منوعات
٨,٣٠	معهد اللغات
٩,١٥	شجرة الارز
١٠,٠٠	نشرة الاخبار بالانجليزيه
١٠,١٥	قلوب الحب

التكسي المناوب

تكسي حلبي ـ ت: ٤٢٢٠١
تكسي العلا ـ الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ـ ت: ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك ـ جبل الحسين
تكسي الرشيد ـ ت: ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة ـ ت: ٥٥٠٠٧
تكسي سالك ـ ت: ٧٢٦٢٦
تكسي رعد ـ ت: ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا ـ ت: ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة ـ ت: ٦١٠٠١
تكسي السهرة ـ ت: ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء ـ ت: ٧١٤٥٠

حظك اليوم

برج الحمل (٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان)
يوم قررت اتخاذ موقف نهائي ازاء المسؤولين عنك لم تحاول ان تفهم الدوافع الكامنة وراء قرارهم...

برج الثور (٢١ نيسان ـ ٢٠ ايار)
حاول هذا الاسبوع ان تخفف قليلا من مسؤولياتك ودع رفاقك في العمل يتحملون نصيبهم من الواجبات التي ينبغي القيام بها على صعيد العلاقة العاطفية تعتبر الان في احسن حالاتك.

برج الجوزاء (٢١ ايار ـ ٢٠ حزيران)
هدوء مريح على صعيد العمل، بعد التقدم الكبير الذي احرزته ينبغي الان ان تضاعف من انتباهك

برج السرطان (٢١ حزيران ـ ٢٠ تموز)
هذا الاسبوع، يجب ان تضاعف من اهتمامك بامورك الصحية، لان الاضطراب الذى تشكو منه،

برج الاسد (٢١ تموز ـ ٢٠ أب)
تحسن جيد وملحوظ على مستوى علاقات العمل بعد ان كان الركود مسيطرا منذ فترة طويلة

برج العذراء (٢١ اب ـ ٢٠ ايلول)
لا تتطلع الى من هم اعلى منك مستوى، فهم لم يصلوا الى مركزهم هذا الا بعد تعب شديد وسهر طويل.

برج الميزان (٢١ ايلول ـ ٢٠ تشرين ١)
المال ليس كل شيء في هذه الحياة... صحيح اننا بدون المال لا نستطيع الاستمرار لكن التعبد للمادة يحول الانسان الى الة.

برج العقرب (٢١ تشرين ١ ـ ٢٠ تشرين ٢)
لا تصغ بعد اليوم الى كلام الذين يريدون بك شرا... لا يمكنك ان ترضي جميع الناس،

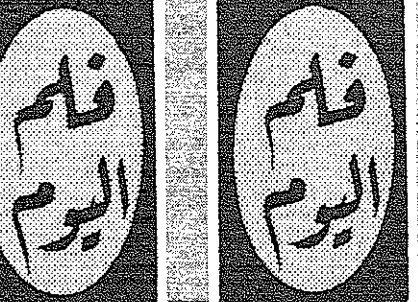
برج القوس (٢١ تشرين ٢ ـ ٢٠ كانون ١)
الوقت مناسب تماما من اجل اتخاذ القرار اللازم والذي ترددت في اتخاذه عدة اسابيع. فكر كثيرا بالموضوع

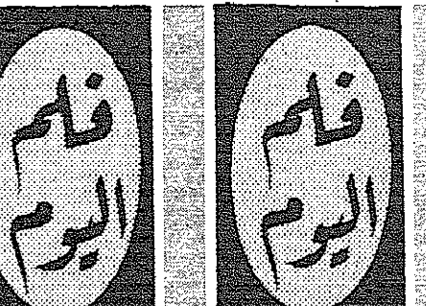
برج الجدي (٢١ كانون ١ ـ ٢٠ كانون ٢)
في نهاية هذا الاسبوع ستتلقى عرض عمل سبق لك ورفضته منذ عدة اشهر. يجب ان تعيد النظر بقرارك وان تأخذ بعين الاعتبار ان البداية لا يمكن ان تكون مريحة.

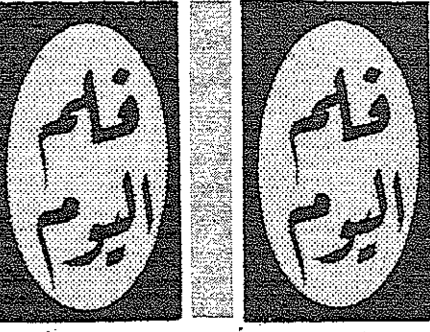
برج الدلو (٢١ كانون الثاني ـ ٢٠ شباط)
ينبغي الا ترهق نفسك بعد الان في العمل على اكثر من جبهة واحدة. اختر العمل الذي تميل اليه اكثر من سواه وكرس له وقتك ومجهودك..



سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما غرناطه
هاتف ٢٢١١٧	هاتف ٢٣١٧١		هاتف ٢٥١٥٥	هاتف ٣٠١٢٦		هاتف ٢٢١١٧	
ثمن الواجب بالألوان	المزرعة بالالوان	ايمان درم بالالوان	ضربة شمس بالالوان	الحقيقة والضياع بالالوان	قبضة من غضب بالالوان	بارود رابالوان / بروس لي الملاكم الجبار بالالوان	١. تريشول / ٢. المثلث الذهبي





الرياضة والشباب

□ التلي ومراد تغيبا لاستكمال علاج الاصابة!

نبيل التلي كابتن فريق الجزيرة والمنتخب الوطني، وبلسم مراد، نجم الفيصلي لكرة القدم، افتقدهما الجمهور في مباريات فريقهما الدورية خلال هذا الاسبوع بسبب الاصابة الاول لتمزق في عضلة الفخذ اليمنى خلال مباراة البقعة، والثاني لاصابته بكدمة قوية في قدمه اليسرى خلال مباراة فريق الحسين!



لعل قسوة الاسلوب الدفاعي في مراقبة مكامن الخطورة هي سبب الاصابة وان كانت غالبية الفرق تعاني من مشكلة الاصابة للارهاق الذي لحق باللاعبين من المباريات المستمرة!

النجمان يخضعان للعلاج الطبي طلبا للشفاء وسرعة العودة للملاعب لحاجة فرقهما لوجودهما!!

□ الرمحي لمرافقة وفد الأنسات

عبد العزيز الرمحي، حكمنا الدولي بالكرة الطائرة، رشحته لجنة الحكام المركزية لمرافقة منتخبنا الوطني للآنسات الذي سيشارك في البطولة العربية التي ستقام في تونس في الاسبوع الاخير من الشهر القادم!

ترشيح ابو عمر جاء لكفاءته وقدرته على عكس الصورة المشرقة للتحكيم الاردني في المحافل العربية!

الدوري الممتاز لكرة القدم:

□ الجزيرة والحسين يتعادلان بمباراة الاحتجاجات !

□ حلق طائر الشؤم على ستاد عمان امس، وتناثرت الاخلاق خجلا من التصرفات الشاذة التي سادت الملعب والمدرجات سواء بسواء اثناء مباراة الجزيرة والحسين، التي اقيمت ضمن مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم، وانتهت الى تعادل الفريقين دون اهداف!

بدات الاحتجاجات على التحكيم اولا في الملعب ثم ما لبثت ان تحولت الى شتائم تتردد في المدرجات، ولم تنجح محاولات اداريي نادي الحسين في تهدئة مشاعر جمهورهم. وفي نفس الوقت لم تكن هتافات جمهور الجزيرة لصالح فريقهم بقدر ما كانت لصالح فريق منافس ليس طرفا! فاختلطت المرارة بعلامات التعجب!!

العقم الهجومي والاستسلام للدفاع !

□ خمس دقائق فقط من بداية المباراة كشفت عن عقم اسلوب الاختراق الذي لجأ اليه كلا الفريقين، فالجزيرة بعد ان مهد فراس طريقا سالكا في ميسرة الحسين ورفع من هناك كرتين خطيرتين ثم تحويله للجناح الايسر وكانهم يريدونه ان يفتح لهم طريقا في ميمنة الخصوم، ولان الصاحب الذي جنح لليمين لا يحسن اللعب بقدمه اليمنى وكذلك فراس لا يتقن اللعب بيسراه اضحى الجزيرة بلا جناحين في الواقع.

وبنفس الوقت فوت حسين ساعد الهجوم على فريقه اكثر من فرصة لضعف استقباله للكرة في منطقة الخطر اما الجانب الدفاعي فكان اميز بكثير من الهجوم، تخصص فايز بفرض الرقابة على الحربة الصفراء، سهل الذي بدا مستسلما دونما مقاومة، وكل محاولاته للهرب كانت تبوء بالفشل حيث كان يبتعد عن توامه منير فتضيع خطورتهما.

كما لعب الجزيرة ٤ – ٣ – ٣ مع تقدم حسين للانضمام لثلاثي خط الهجوم ولعب الحسين كذلك ٤ – ٧ – ٣ واهتم هاني، عند استحواذ فريقه على الكرة يلج لناحية اليسار لمحاولة فرض المفاضلة العددية والاختراق من ميمنة الجزيرة، بيد ان هاني بدا وكانه "خجول" فلم يمد قدمه لكرة بانقضاض مقنع ولا صنع اكثر من كرة تمكن محمد خليل حارس الجزيرة من تفويت الفرصة على سهل والتقطها، ولم يكن بامكان محمود خليف ان يصنع شيئا لوحده خاصة وان الاعياء تمكن من هليل الذي استبدل بالخاروف ولم يظهر منير في المستطيل الاخضر سوى مرات قليلة حينما كان يلجأ فريق الحسين للهجوم الخاطف باعتماد الكرات الطويلة.. في تلك اللحظات كان مرمى الجزيرة يتعرض للخطورة الفعلية بفضل سرعة انطلاق الثنائي منير وسهل.

دفاع الحسين بدا مهتزا في البداية، خاصة حينما اعتمد الجزيرة على الكرات المرفوعة الى راس هاني صبحا الذي كان يحولها لزملائه او يصوبها مباشرة نحو مرمى راتب. لكن ما لبث الجزراويون ان هدأوا ومال اداؤهم للتمرير الارضي غير المركز فنجح مباركة وجميل في تفويت الفرصة على مهاجمي الجزيرة وحافظوا على نظافة شباك مرماهم فانتهى اللقاء الى تعادل الفريقين دون اهداف!

ملاحظة على التحكيم

□ لعل دفع حكم ما لتحكيم مباراة دونما تهيؤ نفسي كان يؤدي الى خلخلة معينة في نظام التحكيم، لذا ظهر ان التفاهم امس بين حكم الساحة احمد عزازي ومساعديه هاني السفاريني وفاروق شقور، كان ضعيفا، فالرايات المرفوعة لا يستجاب لها واحيانا يتخذ القرار بشكل عكسي، وبدا انه غير واثق من مساعديه. وما لبث ان تلبد جو المباراة بالاعتراضات من لاعبي الحسين الذين نالوا ثلاثة انذارات وطرد مقابل انذار واحد على الجزيرة

ثم بدات الهتافات المعادية تتردد من مدرجات مشجعي الحسين فازداد التوتر حدة.

يبقى ان نقول ان حكم المباراة المعين محمد السكران اعتذر لظرف طارئ عن تحكيم مباراة امس.



□ فراس يرتقي لاحدى الكرات المرفوعة داخل منطقة جزاء الحسين.



□ محمد خليل حارس الجزيرة يسبق سهل ويلتقط الكرة ورفيق عائد لتغطيته.

ثمة ملاحظات اوردها بسرعة في العجالة التي قد لا تسعفنا بها الذاكرة ان نلم بكل جوانب الشكوى من حيث احست به بعض الفرق من جراء قرعة مباريات الدوري بمختلف درجاته، وخاصة الاولى منها.

فعلى سبيل المثال كان فريق مركز الحسين وحده بين بقية اقرانه الذي ارتحل الى ملاعب اربد ٤ مرات، ولا يقل فريق العقبة شعورا بالغبن حين يرى ان حضوره للعاصمة لا يقابله زيارة الرد لفرق عمان لتكحل عيون العقباوية لمشاهدة لاعبيها ورفع درجة حرارة التشجيع في الثغر الاردني!

لعل في ذلك ما يؤيد وجهة نظر البعض القائلة بأن عدالة التوزيع وعدم توفر تكافؤ الفرص امر لا يقبله الاتحاد، وان ياخذ ذلك بعين الاعتبار في بطولاته القادمة من حيث ضرورة التوزيع المتوازن من حيث تحديد مكان المباريات، فيمنع بذلك التذمر والشكوى حتى وان كانت صامتة، ثم انه يحقق بعض اهدافه من حيث نشر اللعبة بين الجمهور من اقصى البلاد لاقصاها وخلق الالفة الرياضية بين الفرق والجمهور لتوفر فريد من الوعي وتعويد اللاعبين على الاداء باجواء مختلفة عن ارضه!!

□ في الطريق الى الخروج لحيز الوجود مجلة رياضية متخصصة زميلة تضيف الى ساحة الاعلام الرياضي مولودا جديدا، وتتحمل مع من سبقها من الصحف والمجلات مسؤولية التوعية الجماهيرية، والتغطية الميدانية، وخدمة الأهداف الرياضية الوطنية

ومع هذا الزخم الذي اصاب المجال الاعلامي المقروء، فان الامر بات بحاجة الى وقفة موضوعية ومراجعة مع الذات بهدف اجراء تقييم شامل للمرحلة السابقة والراهنة للانطلاق للمستقبل بخطى راسخة، ولعل في ضرورة التقاء الزملاء حول مائدة الحوار، تاييدا لدعوة الزميل جريس عويس، ما يحقق التوصل الى صفة مقبولة من «الروابط» المهنية الرسمية تتفيأ بظل نقابة الصحفيين وفق تعليمات واضحة، ومن ثم التوجه الى ميدان ارحب في محاولة جادة للانتساب لجمعية الصحافة العربية والآسيوية الرياضية!!

ان اشتداد بنيان الاعلام الرياضي الاردني بات امرا لا يقبل الشك ومن هنا فان ايماننا بدورنا على الساحة العربية يدفعنا للقول ان تاثير الكلمة الهادفة ونقل واقع اوضاعنا الرياضية والاتصال بالاشقاء والاقطار الصديقة لايمكنه ان يتحقق دون تلك الخطوة! ولعلنا نتحرك بسرعة لهذا الافق!

□ قرات

من شرب النهر، لن يغص بالساقيه

في الدوري الممتاز بكرة القدم:

● مظلة الامان هل تتوفر لفريق البقعة ام لعمان ؟

● الاهلي والوحدات ...

● الجيل هل يستدرج الرمثا للتعادل ؟!



● الوحدات

● عمان

● الاهلي

– البقعة

□ ثلاث لقاءات يشهدها الجمهور في اليوم الاخير من مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم توفرت لها عوامل الندية والدفاع عن "الذات" متمثلة بلقاء الاهلي البطل، والوحدات المرشح الاقوى للبطولة، او السعي للاحتماء بمظلة الامان بزحف عمان وملاحقة البقعة، ثم ياتي لقاء الرمثا والجيل وكفة الاول تظهر انه قد يفترس ضيفه، فكيف تبدو حالة الفرق المتنافسة؟

عمان والبقعة !

□ اللقاء الصباحي على ستاد عمان طرفاه فريقا مركز البقعة وعمان، وهو لقاء متقارب المستوى من حيث روح الكفاح التي يتحلى بها اللاعبون، والاداء الفني الممزوج بجماعية الحركة مع تشابه طريقة اللعب حيث يعتمد الفريقان على ظهير قشاش وثلاثي معلون، ثم انهما اكثر الفرق تطورا منذ بداية الدوري، ونتائجهما تحسنت حتى اضحت النقطة بالنسبة لهما تعني مظلة الامان ولو مؤقتا!

الوحدات – الاهلي

□ لربما يكون لقاء الاهلي والوحدات هو من اقوى لقاءات اليوم، اذا ما وضعنا في الاعتبار ان اعصاب الوحدات سكنت للهدوء بعد ان ارتفع الفارق النقطي مع منافسهم الوحيد.

ثم انهم يلاقون الاهلي حامل اللقب صاحب العروض الجميلة، وبعد ان بات امر التنافس على القمة بعيد المنال فلا اقل من الدفاع عن اللقب وتقديم مباراة تليق بالبطل.

المتوقع ان تكتمل صفوف الاهلي بعودة نهار للوسط وربما ارتفعت لياقة جميل وحدو، ويستكمل الوحدات قوته الضاربة بعد ان اطمأن لقدرة جلال وشفاء نادر ومصطفى.

فاذا ما تفرغ اللاعبون للاداء الكروي وابتعدوا عن الشد العصبي "المفترى عليه" فان الجمهور سيشهد معزوفة ممتعة تعوض له بعض تخبطات الفرق وتواضع المستوى.

الرمثا – الجيل

□ لعل فريق الرمثا لن يرضى ان يقتنص منه ضيفه نقطة اخرى بعد ان تعادلا بالدور الاول، ولان الفريق يسعى لان يحافظ على بقائه في صورة التنافس، فان الجيل قد لا يفلح باستدراجه للتعادل مرة اخرى، بل ان الرمثا سيطلق العنان لحرابه ان تنفذ من دفاع الجيل، المتوقع غياب اقوى افراده مازن الذي يشكو الاصابة، وقد يستغل التصويب البعيد لانه يدرك ان حالة سمير لم تعد تسابق عهدها من اصابته الاخيرة، وسيسعى وسط الجيل لامتصاص اندفاع الرمثا والاعتماد على الهجمات المرتدة بسرعة الانتقال بالكرة نحو مرمى غازي لعله يقتنص احداها!!

مفكرة نشاطات اليوم

□ كرة قدم: الدوري الممتاز

– عمان × البقعه – ٩:٣٠ الستاد

– الاهلي × الوحدات – ٣ الستاد

– الرمثا + الجيل – ٣ اربد

الدرجة الاولى

– عين كارم + مركز الحصن – ٣ المدينة

□ كرة يد – الدرجة الاولى

– الارثوذكسي + السلط – ١٠ المدينة

– جرش + الاهلي ١١:٣٠ المدينة

– الحسين + + عمان ٣ المدينة

□ العاب قوى: على ستاد عمان بين شوطي مباراة الاهلي والوحدات

– نهائي ٢٠٠ نساء

– نهائي ٢٠٠ رجال

– نهائي ٨٠٠ نساء

اليوم بطولة الناشئين برفع الاثقال وكمال الاجسام

□ يشهد مركز تدريب رفع الاثقال بحي المدينة الرياضية في الثالثة من مساء اليوم التصفيات النهائية لبطولة المملكة للناشئين برفع الاثقال وكمال الاجسام، هذا ويسبق التصفيات النهائية تصفيات اولية للعبة كمال الاجسام وذلك الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم.

دوري الكرة للدرجة الاولى:

□ الارثوذكسي يتخطى جرش بهدفين
□ العربي بأمان .. غلب شنلر ٢/١

□ خطا الارثوذكسي خطوة واسعة في طريق الصعود للدرجة الممتازة بعد فوزه امس على جرش ٢/صفر في المباراة التي جرت على ملاعب المدينة الرياضية ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم.

وفي اربد كان العربي يحرز هدفين بمرمى شنلر مقابل هدف واحد احرزه شنلر، وبهذا الفوز تقدم نحو المركز السادس ليشارك البقاء في هذا المركز، ويطمئن قليلا على وضعه.

الارثوذكسي/٢ جرش/صفر

□ بعزم وتصميم على خطف النقطتين بالكامل للمزاحمة على الصدارة بدأ فريق جرش لقاءه مع الارثوذكسي المتصدر، فضغط بقوة وشن العديد من الهجمات بهدف احراز هدف مبكر، تتويجا للجهد المبذول فاضطر الارثوذكسي لتهدئة اللعب والتراجع نحو المواقع الدفاعية لامتصاص حماس الجرشيين وبعد ربع ساعة نجح لاعبو الارثوذكسي في مهمتهم وتمكنوا من نقل الكرة الى ملعب جرش وتمكن عمر ابراهيم من تسجيل هدف فريقه الاول في الدقيقة ٢٥.

ولجأ لاعبو جرش في الشوط الثاني للخشونة بعد ان اعيتهم الحيلة لطرق مرمى الارثوذكسي.. فخسروا جهد احد لاعبيهم لخروجه بالبطاقة الحمراء، وسنحت الفرصة امام الارثوذكسي لتعزيز هدفه وبالفعل سجل ضرار يوسف هدف الاطمئنان قبل النهاية بربع ساعة ليخرج الارثوذكسي فائزا ٢/صفر.

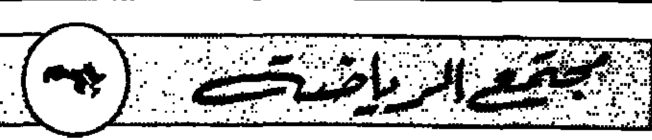
العربي/٢ شنلر/١

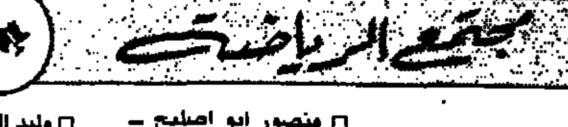
□ كما الفريق الذي لا يخشى البلل

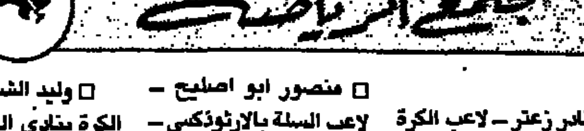
هجمة جرشية يقطعها دفاع الارثوذكسي

انطلق لاعبو العربي نحو مرمى مركز ماركا (شنلر) بامل تحقيق النصر، واخذ شنلر على حين غرة وظهر الارتباك واضحا في صفوفه، فتهيات الفرص امام مهاجمي العربي، تباعا للتسجيل الى ان تمكن نعيم طاهر من تحقيق الهدف الاول بعد مرور ١١ دقيقة، ولم يلبث مصطفى الزبن طويلا حتى تمكن من احراز الهدف الثاني للعربي في الدقيقة ٢٥.

وكان العربي اكتفى بهذه النتيجة، فاراد المحافظة عليها في الشوط الثاني، فارتد نحو المواقع الدفاعية بغية سد المنافذ امام مرماه، فكانت فرصة مواتية لشنلر كي ينتشر بالملعب بصورة سليمة ويحاصر العربي بيد ان الكرة ظلت تعاندهم وترفض الدخول للمرمى الى ما قبل النهاية بعشر دقائق حينما تمكن حسين شاهين من تسجيل هدف شنلر الوحيد لينتهي اللقاء الى فوز العربي ٢/١.







ريال مدريد يهزم الزمالك سلويا !

□ فاز فريق ريال مدريد الاسباني على فريق الزمالك المصري ٩٦/٧٣ في مباراتهما الاولى في بطولة كاس اندية اوروبا في كرة السلة لابطال الدوري.

وكانت نتيجة الشوط الاول في المباراة التي اقيمت في القاهرة ليلة امس ٥٤/٣٠ لصالح ريال مدريد.

٤ مباريات في الدوري المصري لكرة القدم

□ الاسبوع الخامس "المرحل" من دوري كرة القدم يشهد ٤ لقاءات بعد ظهر اليوم، ففي القاهرة يلتقي الزمالك مع السكة الحديد على ستاد القاهرة في لقاء قد يكون من طرف واحد، وفي المنيا يلتقي فريقها مع الترسانة، ويستقبل فريق المنصورة فريق المصري على ارضه، اما الاسماعيلي فانه يسافر الى الاسكندرية للقاء فريق الكروم!!

دوري الدرجة الاولى لكرة اليد:

فوز فريق الحسين على القوقازي الصامد !!

□ حقق فريق نادي الحسين فوزا بشق الانفس على فريق النادي القوقازي في لقائهما الذي اقيم بعد ظهر امس، على ملاعب المدينة ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى ذي العرض المستمر.

كان فريق الحسين هو الافضل خلال الشوط الاول واتاحت له الاهداف التي احرزها ان يفلت من الخسارة في الشوط الثاني بعد ان تحسن عرض القوقازي وهاجم مرمى الحسين من الجناحين او بالاختراق من الوسط ووجد في تكاسل فريق الحسين واعتماده على رصيده من الاهداف فرصة القاهرة. لكن الوقت ادركه فخرج القوقازي خاسرا بنتيجة ٣٢ هدفا مقابل ٢٥ وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم نادي الحسين ١٩ مقابل ١٣.

□ "لوب" قوقازي نحو مرمى الحسين.

رسالة الشونة الشمالية الرياضية

● يلتقي بعد ظهر اليوم على ملاعب الشونة الشمالية فريق نادي الشونة مع فريق مركز شباب البقعة تحت ٢٠ سنة في مباراة ودية بكرة القدم ضمن استعداد فريق النادي للمباريات الرسمية المقبلة.

● في نطاق استعداده للمباريات التي تنظمها مديرية التربية في اربد، فاز اول امس فريق ثانوية الشونة على فريق ثانوية صخرة، بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما بكرة القدم على ملاعب عجلون.

□ لماذا يجب الاهتمام بالناشئين وكيف نجدهم ونعدهم

□ نحن على ابواب بطولة المملكة للناشئين سواء تحت سن ١٦ سنة او ٢٠ سنة والواقع ان هؤلاء الناشئين هم امل ومستقبل الكرة الاردنية لذلك يجب ان يمنحوا عناية واهتماما خاصا، وان يسيروا في خط تربوي وفني واضح وفيما يلي بعض المقترحات التي يمكن ان تتوفر معها العناية المطلوبة

* الزام الاندية باجراء الكشف الطبي الكامل الشامل على الناشئين بصفة دورية.

* حصول الناشئ على وجبة كافية بعد التمرين.

* تخصيص اكفأ المدربين سواء المحليين او الاجانب.

* تنظيم معسكرات صيفية للناشئين اساسها التغذيه والترويح على ان تتضمن تثقيفا في قانون اللعبة وفي اهداف التربية الرياضية واصولها وتوجيههم رياضيا وتربويا وقوميا.

* استبعاد كل لاعب ناشئ يثبت حصوله على اي (قرش) وتوقيع عقوبة على ناديه لان هذا الجيل الجديد يجب ان ينشأ على هواية وحب للعبة ليخلصنا من جيل اللاعبين الذي يلعب بقدر ما يقبض.

* اختيار عدد من اللاعبين في المحافظات عن طريق مختصين وتكوين منتخب على مستوى المملكة يشترك في بطولات الناشئين التي تنظمها الاتحادات الاسيوية او الاوروبية كسبا للخبرة واتقانا للمهارات. واطلاعا على احدث الخطط وفهما لفلسفة اللعبة.

ولماذا كل هذا الاهتمام بالناشئين؟

والجواب هو حتى نستطيع ان نجاري باقي الفرق العربية وان نبني جيلا من اللاعبين الهواة المقدرين للواجب المحبين للعبة المتفاهمين لجماعية اللعبة، الخالين من الانانية، الحافظين للقيم التربوية والرياضية، الذين يمكن الاعتماد عليهم لرفع اسم الاردن عاليا عربيا وعالميا.

وهكذا يمكن ان يكون لدينا منتخبات ليس بكرة القدم ... ولكن لباقي الالعاب ايضا.

عماد طاطا

الرياضة في محافظة البلقاء

السلط — عقد في قاعة مدرسة عقبة بن نافع الثانوية صباح امس اجتماع لمعلمي التربية الرياضية في محافظة البلقاء تم خلاله استعراض مختلف النشاطات الرياضية للعام الماضي واقرار خطة جديدة لهذه النشاطات خلال الفصل الاول من العام الدراسي الحالي وذلك على النحو التالي:

– عقد دورة للمعلمين الجدد لمدة يوم واحد بتاريخ ١٥/١٠/١٩٨٠.

– اقامة بطولة لالعاب القوى في مسابقات الجري بالاضافة لعقد دورة تحكيمية لمدة يومين في لعبتي كرة القدم والسلة وذلك خلال الاسبوع الرابع من الشهر الحالي.

– بدء بطولة كرة القدم للمرحلتين الثانوية والاعدادية خلال النصف الاول من تشرين الثاني القادم.

بدء بطولة كرة الطائرة والطاولة واليد للمرحلتين الثانوية والاعدادية خلال النصف الثاني من تشرين ثاني القادم.

– بدء بطولة كرة السلة والعاب القوى لمسابقات الرمي والوثب للمرحلتين الثانوية والاعدادية خلال النصف الاول من كانون اول القادم.

– فتح مراكز تدريب رياضية دائمة لمختلف الالعاب تشمل طلاب المرحلة الاعدادية والاول الثانوي وتم توزيعها الى خمسة مراكز حسب كثافة المدارس الاعدادية والثانوية في هذه المناطق وذلك على النحو التالي:

– مركز البقعة ويضم العاب القدم والطائرة والعاب القوى والجمباز ويشرف عليه محمود ابو اصبع وراتب بلهوم ومحمود اسعد ومحمد فضل.

– مركز ماحص والفحيص ويضم العاب القدم والعاب القوى والجمباز ويشرف عليه مصباح النوباني وهاني العدوان.

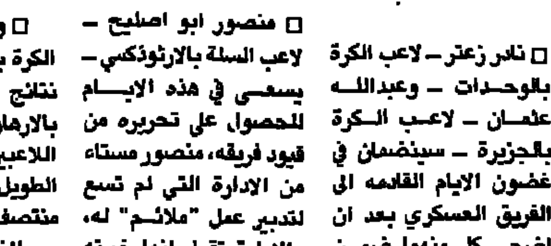
– مركز الاغوار الجنوبية ويضم العاب الطائرة والعاب القوى والجمباز ويشرف عليه هاشم المجارحة وهاشم النواجي.

– مركز الاغوار الوسطى ويضم العاب القدم والطائرة ويشرف عليه رافع النعيم واحمد شاكر وحمد عرايضة.

– مركز السلط ويضم العاب اليد والقدم والطاولة والعاب القوى والجمباز ويشرف عليه نايف الكايد ومنيف تفاحة وامين ابو غنمي ومصطفى النسور وبشير ابو سليم.

وفي نهاية الاجتماع تم انتخاب لجنة رياضية للاشراف على تنفيذ هذه النشاطات من المعلمين ابراهيم الجزازي ومحمود ابو اصبع ومرحب حسن وهاشم مجارحة واحمد عناسوة

وكما ناقش المجتمعون عددا من الامور والمشكلات الرياضية بهدف تحسين المستوى الرياضي في المحافظة وزيادة فعالية الانشطة الرياضية المختلفة بالاضافة لتسمية ثلاثة مدربين في لعبة كرة القدم لحضور الدورة التدريبية التي ستقيمها مديرية التربية الرياضية في الوزارة بالتعاون مع مدرب المنتخب الوطني الاردني.



مجتمع الرياضة

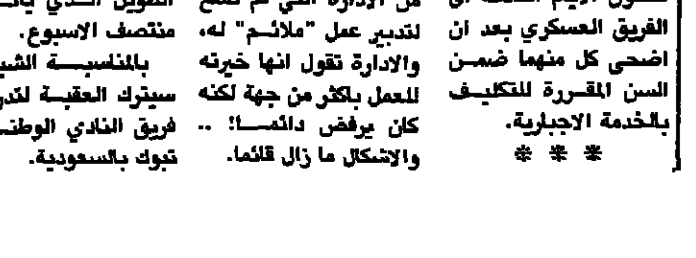
□ نادر زعتر — لاعب الكرة بالوحدات — وعبدالله عثمان — لاعب الكرة بالجزيرة — سينضمان في غضون الايام القادمة الى الفريق العسكري بعد ان اضحى كل منهما ضمن السن المقررة للتكليف بالخدمة الاجبارية.

* * *

□ منصور ابو اصليح — لاعب السلة بالارثوذكسي — يسعى في هذه الايام للحصول على تحريره من قيود فريقه، منصور مستاء من الادارة التي لم تسع لتدبير عمل "ملائم" له، والادارة تقول انها خبرته للعمل باكثر من جهة لكنه كان يرفض دائما! .. والاشكال ما زال قائما.

□ وليد الشيخ — مدرب الكرة بنادي العقبة — برر نتائج فريقه غير المرضية بالارهاق الذي يصيب اللاعبين نتيجة السفر الطويل الذي ياتي في منتصف الاسبوع.

بالمناسبة الشيخ سيترك العقبة لتدريب فريق النادي الوطني في تبوك بالسعودية.



تربية — علوم — تكنولوجيا

"المدرسة والمجتمع"

"الدور المتغير للمعلم"

إن الحديث عن تغير في دور المعلم يتضمن تغيرا في تحديد وظائف المدرسة. وهو يتضمن أيضا وجود بعض المفاهيم العامة المقبولة للدور الحالي للمعلم ووظائفه. فهناك بعض المفاهيم العامة عن ماهية المعلم والعمل الذي يؤديه. وقد كان دور المعلم، وبوجه خاص دوره في المدرسة، متشابها في معظم اجزاء العالم مع نهاية العقد الثاني من القرن الحالي. ويعود ذلك للتعديلات الناتجة عن متغيرات في الظروف المحلية لكل جزء من اجزاء العالم، ولقد كان التشابه كبيرا لدرجة انه يمكننا ان نستخدم عبارات مثل "المدرسة التقليدية" والمعلم التقليدي بكل مايفهمه المرء من هذه العبارات في مختلف اجزاء العالم.

إن التطور المستمر للمجتمعات قد أدى — وفي الربع الاخير من هذا القرن بوجه خاص — الى البحث عن تعاريف جديدة تكون اكثر ملاءمة للظروف الحالية ولطموحات الناس والى اقتناع واسع المجال من ان المفاهيم التي رضيت بها الاجيال السابقة لم تعد مناسبة لحاجات الانسان والمجتمع على عتبة القرن الحادي والعشرين، وبشكل اكثر خصوصية، فان المفاهيم التي كانت تقابل اهتمامات القوى الصناعية اصبحت، وبشكل واضح، لا تصلح لحاجات المجتمعات الجديدة ومشاكلها العظيمة.

ويتضح من ذلك ان البحث لا يدور حول الوسائل الكافية للتنبؤ بدور المعلم، وانما حول الوسائل التي تحدث نوع التغير المطلوب. إن التغيرات ستقع سواء أردنا ذلك أم لم نرد، وانتظار وصولها وصولا عشوائيا بدون تخطيط سيجعلنا نندم على ذلك أشد الندم. واذا كان هنالك من شيء تعلمناه من تقدم المعرفة العلمية فهو الحاجة لوضع الاحتمالات على أساس التحليل الدقيق للظروف الانية وحساب الاحتمالات التي يمكن خلقها بواسطة البدائل الممكنة مهما تنوعت ومن ثم اختيار المخرجات المطلوبة ومحاولة توفير الاسباب لوقوعها.

وقد ركز ايتال على هذه النقاط في التقرير الذي قدمه سنة ١٩٧٢ بعنوان learning to be ، وقد نال هذا التقرير اهتماما عظيما حين صدوره. قال "إيتال" بأننا يمكن بل ويجب ان نبحث في المعنى العميق للتربية، قواها واساطيرها، آمالها وأهدافها. إن التربية — وهي نظام متفرع من المجتمع — تعكس بالضرورة الملامح الاساسية لذلك المجتمع. ولكنه لا يتبع ذلك ان الحاجة لقدرة المجتمع على تعديل وتصحيح ظروفه الاجتماعية بنفسه لذلك يجب ان تبقى التربية ذلك الوليد غير الفاعل لتلك الظروف. فربما تكون التربية من انتاج التاريخ والمجتمع، ولكنها ليست بالضرورة دميتهما غير الفاعلة. إن الفشل في الالتحام بالعملية المنطقية، وهي التحرك من رسم سياسة الى استراتيجية ومن استراتيجية الى تخطيط، يؤدي الى التربية التي توجه بدون تخطيط وتقاد بدون بصيرة وتتطور بطريقة فوضوية. بعلاقتها تفحص مادة التربية بعمق واعادة التفكير بعلاقتها الاساسية بالانسان، وتطوره وتفاعلها مع البيئة كنتاج لها وعامل من عوامله.

وبالنسبة لدور المعلم فانه يجب التعرف على هذه العوامل التي تقرر وتحدد ذلك الدور والتي تمنع تطوره، وذلك حتى يمكن التحكم بهذه العوامل وتعديلها لتشكيل دور المعلم في الاتجاه المطلوب ولتجنب التغيرات غير المرغوبة. وفوق ذلك كله، لاكتشاف كيفية اعداد الناس لاستقبال هذا الدور الدقيق والتفاعل معه بطريقة تؤدي الى تحقيق اغراضه الموضوعة.

ترجمة: محمد سليم يوسف — الزرقاء

عن الفصل الاول من كتاب: الدور المتغير للمعلم The changing role of the teacher

تأليف: نورمان م. جوبل، جيمس ف. بورتر

الحمل بالوكالة ....؟؟

تقول التوراة بأن السيدة العاقر سارة ارسلت زوجها ابراهيم عليه السلام الى وصيفتها هاجر لما يئست من الحمل، لتحمل بدلا منها وقد اولدها ابراهيم اسماعيل عليهما السلام. هذه اول حكاية في التاريخ حول هذا الموضوع.

في الولايات المتحدة، يقوم عدد من المحامين والاطباء بحملة جديدة قوامها دعوة النساء القادرات على الانجاب للحمل نيابة عن نساء اخريات لا يملكن مثل هذه القدرة مقابل شروط معينة، امرأة امريكية في تكساس تملك زوجا وولدا وتريد ان تنجب اطفالا لغيرها حتى لا تتحمل مسؤوليتهم، فهي تدعي بأنها تستمتع بالحمل، ولكن تنظيما لاسرتها لا تستطيع الحمل لزوجها لذا فهي مستعدة للعمل من اجل الاخرين والحمل لهم، وهناك زوجان اخران، لهما بنتان وقد ازالت، الام الرحم بعملية جراحية وهم يرغبون في طفل جديد، فاتصلوا بهذه السيدة التي تحمل الان طفلا في احشائها تسلمه لهم حال ولادته.

الدكتور ريتشارد ليفن من اوائل الرواد في تبني هذا المشروع يقول ان كثيرا من حالات الزواج لا تنجب اطفالا وان كثيرا من النساء يرغبن الحمل، ولذا فانه من الممكن جدا لهؤلاء النسوة ان يحملن لتلك الحالات من الزواج.

والان.. بما ان عدد النساء من هذا النوع يتجاوز عدة الاف. لذا لا بد من وضع قواعد واسس يقوم عليه موضوع المتبني . فهذه المرأة التي ترغب في الحمل يجب ان تخضع لفحوصات طبية ونفسية شاملة للتاكد منها، ويجب عليها ان توقع عقدا بأن تسلم طفلها حالما يولد للوالدين الجديدين، وان تتعهد بالامتناع عن التدخين والكحول وتناول العقاقير الضارة اثناء فترة الحمل في مقابل ان تتسلم مبلغ ١٣٠٠٠ دولار عند الولادة.

الدكتور ليفن لا يقابل تلك المرأة ابدا، وانما يوكل هذه المهمة الى الكمبيوتر الذي يقوم باستجواب هذه المرأة طبيا ونفسيا ويدرس ثقافتها وخلفيتها الدراسية، دون ان يدع لها فرصة لقاء الوالدين الجديدين خوفا من عوامل نفسية مستقبلية قد تنشأ بين هؤلاء الشركاء.

رجل اخر يدعى نول كين، يؤدي الخدمة نفسها التي يقوم بها ليفن، الا انه يختلف معه حول العلاقة بين الوالدين الجديدين والام الحاملة. اذ يؤكد على اهمية نشوء علاقة وتعارف بين العائلتين، اذ كيف يمكن اقناع امرأة بأن تحمل لاخرين دون ان تعرف شيئا عن مصير طفلها.

هذا الرجل اتم اربع حالات حمل بنجاح، وسلم الاطفال للاباء الجدد، وهناك ست حالات اخرى في دور الحمل وعشر حالات تنتظر الدور للقاء الام المناسبة لتحمل عنهم طفلا.

هناك قوانين وقواعد شرعية يجب مراعاتها، فهذا موضوع جديد يحتاج الى تعديل القوانين الحالية وتدوين قواعد شرعية جديدة لتسمح للمرأة بهذا العمل، ولتعين لها رسما معينا يغطي لها نفقات الاشراف الطبي دون ان تصبح العملية نوعا من التجارة بالاطفال. كما تنص قوانين ولاية ميتشغان .

هناك ايضا صعوبات متنوعة قد تنشأ عن هذه العمليات، فيجب ان تسن قوانين جديدة ايضا لتنظم العلاقة الجديدة، فمثلا ماذا لو ولد احد الاطفال مشوها، او مات احد الشريكين او حتى طلقا؟؟ من سيتكفل بهذا الطفل الجديد؟؟ وهذا الطفل هل سيعرف نفسه وحقيقته مستقبلا؟.. امور غاية في التعقيد، الدكتور ليفن يقترح تأمين هذا الطفل في بوليصة تأمين قبل ولادته حتى يصبح يانعا ويعتمد على نفسه. واذا حدث ان افترق احد الوالدين الجدد بالوفاة او الطلاق يجب ان يتكفل احدهما في البداية بهذا الطفل، الا ان الامر يعتمد على اخلاص الشريكين. وهذا الطفل يفضل ان يعرف بحقيقته وهو طفل لانه سيكون اكثر تقبلا لها، بدلا من اتباع طرق ملتوية في ذلك عندما يكبر.

هذه السيدة لا تريد طفلها!

ترجمة: خالد ابو عجمية

الحاسب الإلكتروني (الكمبيوتر)

في مجال التطبيق العملي — ٢

كما ذكرت في السابق بأن توجه المؤسسات والمديرين لاستخدام الحاسب الالكتروني قد ازداد في الاونة الاخيرة، وذلك تبعا لمعطيات هامة مثل استعمال الحاسب في حل مشكلة هامة هي الوقت وذلك في اعداد سلسلة من التقارير التي كانت تحتاج فيما سبق لمدة اطول ولعمليات يدوية كثيرة؛ اختصرها الحاسب الى ٢٦٪ من نسبة الوقت الذي يقوم به مجموعة من الاشخاص. واقرب مثال على ذلك اعداد جداول المرتبات Pay Roll للموظفين في المؤسسة، مهما بلغ حجمهم، كما يمكن الاعتماد على جهاز الحاسب في استخراج فواتير استهلاك المياه او الكهرباء الا ان جهاز الكمبيوتر رغم كل هذه الاستعمالات الحالية نرى بانه لم يستخدم على النحو الامثل، اذ ان هناك مهام اساسية يمكن للحاسب القيام بها على مستوى المديرين غير تلك الاستعمالات المحدودة في مجالات قطع الغيار وسرعة جرد مثل هذه القطع بوساطة الكمبيوتر. ان للحاسب دورا هاما في عمليتي التخطيط واتخاذ القرارات وهاتين العمليتين من اهم العمليات الادارية التي يقوم بها المدير. فالتخطيط يحتاج الى حسابات عديدة معقدة يحتاج لحملة تعديلات وتغييرات حسب الظروف الطارئة وكذلك الى دراسات بديلة عديدة وهنا نعرف بان الحاسب يستطيع ادخال الحسابات العديدة المعقدة هذه وكذلك تعديلاتها، كما انه قادر على دراسة المتغيرات والبدائل للنماذج الاقتصادية المتماثلة والمختلفة. وبناء على دراسات التخطيط السابقة — خاصة بالنسبة للمؤسسات في المنافسة الدائرة للحصول على المشاريع والعطاءات في وقت محدد يرى اهمية اتخاذ قرار بوساطة الحاسب الالكتروني او بمساعدته على الاقل وذلك عبر تجميع البيانات وتداولها وتشغيلها. فذلك السيل المتدفق من المعلومات وتلك الذاكرة القوية المليئة بالمعطيات المختلفة لا بد لها من ان تقوم عبر برامج موضوعة خصيصا في مجال ما من ان نستخرج قرارا او بدائل يمكن التعامل معها في ظل اسعار السوق المنافسة وباقل وقت ممكن.

ان الخبراء في مجال الحاسبات يقولون بانه في العقد القادم سيكون هناك انتقال هائل، تطبيق واستخدام الكمبيوتر وسيعمل على رفع فعالية مستوى انتاج المديرين.

ان من افرازات المركزية الادارية.. الاعتماد على وسائل الاتصالات ونقل المعلومات كما ان هناك المنافسة ومواجهة التغيرات في السوق، ولذا كان من الضروري استخدام وسائل اكثر قابلية لدمج هاتين السمتين الرئيسيتين من مركزية وسرعة في اتخاذ القرارات. وكان الحل الهائل هو استعمال الحاسب الالكتروني. كما ان هناك توجها متزايدا نحو تزويد المديرين باجهزة الكمبيوتر الطرفية Input, Output على شكل Visual Display شاشات تلفزيونية لتوضح التطورات والقرارات الملائمة وكذلك ادخال المعلومات وتلقي التقارير مباشرة بوساطة تحريك مفاتيح خاصة به. فالهدف الاساسي من ادخال الاجهزة الالكترونية في مكاتب المديرين هو مساعدتهم على تحسين فعاليتهم واستغلال اوقاتهم بشكل متكافئ.

اما استخدامات الحاسب الالكتروني في مجال التصنيع فمن الممكن الاطلاع عليه عبر دراسة مكملة.

نازة القضماني
مدير شؤون الطلبة
بمعهد الادارة والكمبيوتر

جهاز اوتوماتيكي للاجابة على الهاتف



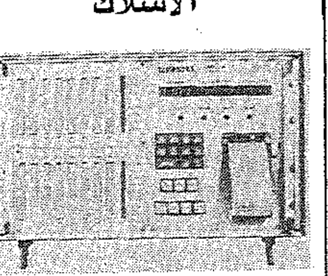
يمكن الاستماع الى جهاز الاجابة، او محو ما سجله من المكالمات، او اعادة تحضيره للتسجيل، وذلك في اي لحظة ومن اي مكان في العالم.

هذا الجهاز مزود بحاسب الكتروني صغير يعمل برموز تحول دون الانصات عن بعد من قبل المتطفلين.

يمكن ايضا بواسطة هذا الجهاز السويسري الجديد، الانصات الى المكالمات الواردة اثناء غياب صاحب الهاتف، مهما طال ذلك واينما كان سواء في داخل او خارج البلاد.

جهاز لقياس التيار في الاسلاك





انتجت شركة بريطانية جهازا سريع العمل لقياس قوة التيار الكهربائي في الاسلاك، وهو قادر على قياس التيار في ٥١٢ سلكا، كما انه قادر على مضاعفة قدرته عند توسيع الجهاز واضافة اقسام جديدة اليه. ويمكننا في الواقع اضافة ١٥ وحدة جديدة الى الجهاز وهي تجعل الجهاز قادر على اختبار ٨١٩٢ سلكا. وتوجد الة داخل الجهاز تقيس اي خلل او خطأ قد يحدث فيه وتعين مكانه تماما لكي يتم اصلاحه فيما بعد.

من اجل ثقافة طبيه

الدوخة والاغماء

اعداد: د.مصطفى حجازي

كثير من الناس يخلطون ما بين الدوخة والاغماء فالدوخة او الدوار هو عبارة عن احساس الانسان بعدم التوازن التام جسديا وذهنيا.

اما الاغماء فهو عبارة عن فقدان الحس تماما لدى الانسان تحت ظروف معينة نتيجة للاصابة بمرض او طارىء معين.

وكلاهما نتيجة وليسا سببا عارضا وليسا مرضا.

ولقد اتخذت الدوخة لنفسها في المجتمع الانساني نطاقا واسعا واصبحت تسمع في كل مجلس تقريبا نفس الجملة. "انني ادوخ واصاب برعشة خفيفة جدا بجسمي وخاصة ركبتي" واحيانا تكون خفيفة جدا لا تشكل مقياسا طبيا واحيانا اخرى تتخذ لنفسها شكلا جديا يستحق الرعاية والدراسة الدقيقة والمتابعه. ولعلي لا استطيع حصر جميع الاسباب التي تؤدي الى الدوخه ومنها:

- ○ الارهاق الجسدي والفكري النفساني المتواصل مع سوء التغذية
- ○ ارتفاع او هبوط ضغط الدم عن الطبيعي
- ○ اختلال ولو بسيط جدا في حدة النظر.
- ○ مرض السفر او مرض البحر والتهابات او امراض الاذن الداخلية
- ○ انخفاض او ارتفاع نسبة السكر بالدم.
- ○ تصلب الشرايين وصعوبة تدفق الدم بها.
- ○ تضييق في صمام القلب وعدم اكسجة الدم بشكل كاف.
- ○ تعاطي بعض انواع المهدئات والعلاجات بشكل خاطىء
- ○ الحمل لدى النساء في الشهور الاولى وخاصة لدى البكر.
- ○ بعض الاضطرابات المعدية والمعوية.
- ○ تعاطي الانسولين لمرض السكري دون فحص دوري
- ○ الاورام الضاغطة على بعض الاعصاب او الشرايين
- ○ بعض لدغات الحشرات
- ○ صدمات نفسية خفيفة او حساسية حنجرة وقصبات هوائية.

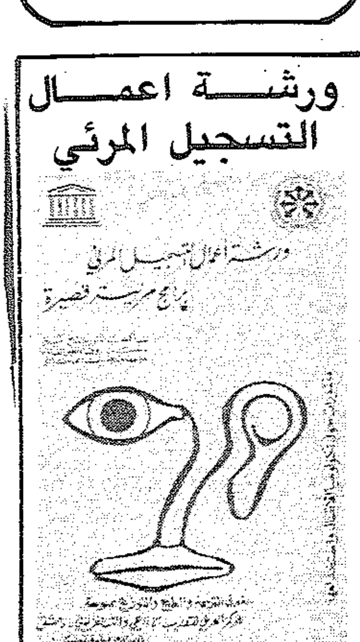
اما الاغماء فيكون مرحلة اخيرة جدية لمرض او طارىء مثل اغماء السكري، الكلوي، الكبدي، نزيف الدماغ، او وجود ورم في الدماغ، انسداد احد شرايين الدماغ، الصرعه، الصدمات على الرأس او الصدمات الحادة على الجسم، ثم الصدمات والانهيارات النفسية الحادة سواء نتيجة توتر عصبي او رؤية دم او مناظر غير مريحه.

وهنالك الاغماء على اثر التسمم بالمشروبات الروحية او مركبات الفوسفور والمواد الكيماوية الاخرى، والمورفين وما شابهه.

ثم هنالك الاغماء نتيجة فقدان كمية من الدم تزيد عادة عن اللترين. ومعلوم ان كل اغماء له عوارضه وظواهره، والتي يميزها الطبيب من خلال تاريخ المرض او الطارىء ومن خلال الفحص السريري والمخبري والشعاعي، ولكل علاجه.

مما تقدم نرى ان البحث عن السبب يشكل الحلقة الهامة في العلاج والشفاء من الدوخة والا بقي علاجنا يدور في حلقة مفرغة ما لم نعثر على السبب الحقيقي.

ورشة اعمال التسجيل المرئي



هذا الكتاب هو الخامس من سلسلة الكتب التي تصدرها منظمة اليونسكو في مختلف مجالات وسائل الاتصال من حيث تقنيتها واستخدامها. والغرض من هذه السلسلة هو معرفة المعلومات التقنية بمجرد وصولها الى مرحلة متقدمة تطبيقيا، وبيان الاستعمالات الجديدة والطرق والتطبيقات الخاصة بتكنولوجيا وسائل الاتصال.

الكتاب يحوي اضافة للفصول المتعلقة بتقنية صناعة الفيديو، واشرطة التسجيل والمونتاج والصيانة.. يحوي فصلا خاصا عن الامكانات العملية الرائعة التي يعطيها الفيديو في خدمة المجتمعات القروية والريفية في المناطق المحلية. وخاصة في الدول النامية.

الكتاب يعتبر اضافة قيمة للمكتبة العربية، وخاصة للمهتمين في مثل هذه المجالات من مهنيين او تربويين او من العاملين في مختلف مؤسسات الاتصال الجماهيري. وهو من منشورات المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني/دمشق

المريض يسير بعد العملية مباشرة



وصل الى مدينة كورغسن في الاورال، اطباء شباب من مختلف جمهوريات الاتحاد السوفياتي لأجل دراسة تجربة الجراح الشهير "غفريل إيليزراوف" الذي يعمل في هذه المدينة.

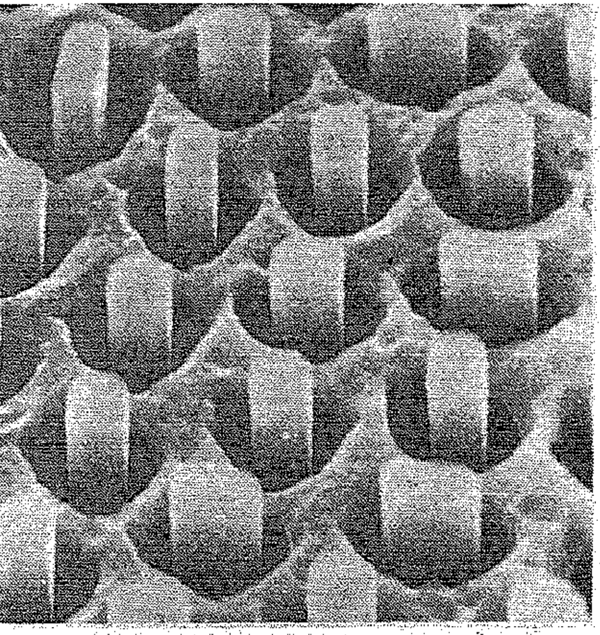
هذا الجراح اقترح اكثر من ٣٠٠ اسلوب جديد للعمليات لدى معالجة الكسور وامراض الانسجة العظمية. واستنادا الى طريقته هذه، يبدأ المريض بالسير بعد انتهاء العملية على الفور. ويسمح جهاز خاص بتنمية النسيج العظمي واطالة الاطراف المعطوبة حتى ٥٠ سنتيمترا.

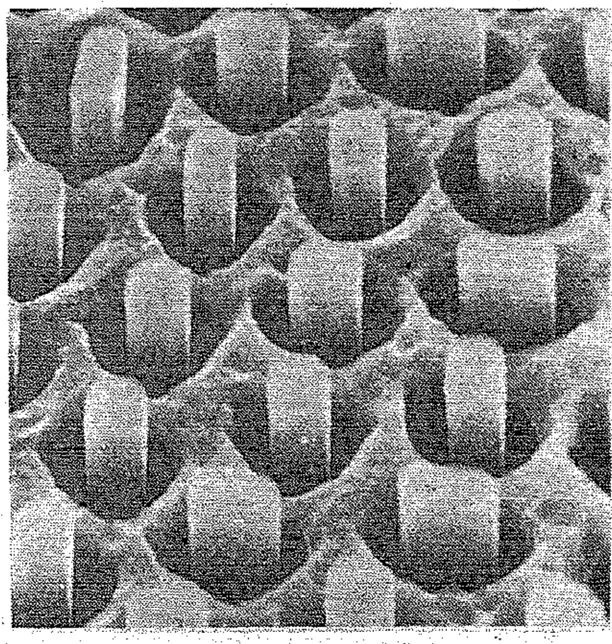
"دش" يعمل بالطاقة الشمسية

في سويسرا تم تحقيق فكرة الدش العامل بالطاقة الشمسية، المجمع الشمسي تمت صناعته من مادة البولي بروبلين، ويمكن السير عليه مشيا او بعربة، كما يمكن فرشه على الارض قناة التجميع تؤدي الى حنفية مزج الماء وبالتالي عن طريق منظم خاص، الى الدش المكن تثبيته في الخلاء على جدار، او بغرسه بكل بساطة في خامل مظلة شمسية.

حرارة الماء ترتفع بفعل اشعة الشمس لغاية ٥٥°م اما التكاليف فلا تزيد عن ١٥٠٠ فرنك سويسري.

ما لا تراه العين..





هذه المادة المركبة، وترى في الصورة مكبرة أكثر من تسعة الاف مرة، تحت المجهر الالكتروني.. هذه المادة الجديدة ستمكن التوربينات (المحركات) النفاثة من العمل على درجات حرارة عالية جدا وبفعالية وكفاءة عالية كما هي عليه الأن.

إنها تتشكل من قضبان كربيد النيوبيوم المتداخلة في قاعدة من النيكل، معطية نسيجا ممتازا.

لقد تم تطوير هذه المادة في مركز كرانفيلد التكنولوجي، وذلك أثناء البحث في مقاومات وقدرات المواد المختلفة عند إخضاعها لدورة سريعة من الحرارة العالية. وقد كان هذا المزيج الجديد مؤهلا لاعطاء افضل مقاومة نسبة للمواد الأخرى.

قصص من المستقبل (٥)

فرحة .. لم تتم

بقلم: دامون نايت
ترجمة : محمود برهوم

بعد عشرة اشهر من مرور اخر طائرة في الجو، ايقن (رولف سميث) دون ان يساوره اي شك ان انسانا وحيدا آخر قد ظل على قيد الحياة. انها (لويس اوليفر).. كان يجلس في مقابلها في مقهى في مدينة البحيرة المالحة. وكانا يأكلان النقانق النمساوية المعلبة ويشربان القهوة.

وتسللت اشعة الشمس من جزء محطم من الجدار لتسقط كالقضاء والقدر على جو الغرفة الغائم. ولم يكن هنالك اي صوت، لا في الداخل ولا في الخارج، كما انعدمت طرطقة الاطباق في المطبخ وما عادت هنالك اصوات السيارات في الشارع.

لم يكن هنالك سوى ضوء الشمس، والصمت، وعيني (لويس اوليفر) الدامعتين الذاهلتين.

※ مال الى الامام، محاولا ان يجذب انتباه تينك العينين الشبيهتين بالسمك، ولو للحظة، قال: (عزيزتي. انني احترم وجهات نظرك بالطبع لكن علي ان اثبت لك انها غير عملية).

● نظرت اليه بدهشة باهتة ثم اشاحت بعينيها عنه، واندفعت الكلمات منها ورأسها يتحرك معبرا: «كلا. كلا يا رولف. انني لن احيا معك في الخطيئة».

فكر سميث في نساء فرنسا ، وروسيا والمكسيك والبحار الجنوبية. لقد قضى ثلاثة اشهر في الاستوديوهات المدمرة لمحطة الاذاعة في روشستر يستمع الى الاصوات الى ان تلاشت. وقد كانت هناك جماعة كبيرة من الناس في السويد، بينهم كاهن بريطاني. وقد ذكروا ان اوروبا قد انتهت، تلاشت بكل بساطة، فلم يعد هنالك اي شبر لم يجتحه الغبار الذري. وقد كان لديهم طائرتان وما يكفي من الوقود لنقلهم الى اي مكان اخر في القارة، لكن لم يعد هنالك مكان يذهبون اليه، واصيب ثلاثة منهم بالطاعون، ثم احد عشر آخرون، ثم جميعهم.

وكان هنالك طيار قاذفة قنابل سقط في قرب اذاعة حكومية في فلسطين. ولم يعمر طويلا لأن بعض عظامه تحطمت لدى سقوط طائرته، لكنه رأى الارض الجافة مكان المياه التي كان يفترض ان تحيط بجزر الباسفيك. وقد اعتقد ان حقول الجليد القطبية الشمالية قد ضربت بالقنابل لكنه لم يعرف ان كان ذلك غلطة ام لا.

ولم يكن هنالك اية تقارير من واشنطن، من نيويورك، من لندن، باريس، موسكو، شونكينغ او سيدني، فلست تعرف من قضي عليه بالمرض، ومن مات بالغبار الذري ومن مات بالقنابل.

لقد كان سميث نفسه مساعدا في مختبر ضمن فريق كان يحاول ان يتوصل الى مضاد حيوي للطاعون، وقد توصل رؤساؤه الى مضاد فعال لبعض الوقت، لكن الاكتشاف جاء متأخرا بعض الشيء.

وعندما غادر سميث المختبر حمل معه كل ما تبقى من ذلك الدواء — اربعين امبولة وهي كمية كافية لبقائه على قيد الحياة بضع سنوات.

وكانت لويس ممرضة في مستشفى ارستقراطي قرب دينفر، ووفقا لما تقوله فان شيئا غريبا حدث للمستشفى عندما كانت تتوجه اليه صباح الهجوم. لقد كانت هادئة عندما تحدثت بذلك لكن نظرة غامضة ظهرت في عينيها كما ان التعبير المبعثر بدا وكأنه ينطق بما هو اكثر. الا ان سميث لم يضغط عليها لاعطاء توضيح.

انها مثله، فقد وجدت محطة اذاعة كانت لا تزال تعمل، وعندما اكتشف سميث انها لم تصب بالطاعون، وافق على لقائها، ومما يبدو انها كانت تملك المناعة الطبيعية، ولا بد ان يكون هنالك آخرون مثلها، ولو قلة، الا ان القنابل والغبار الذري لم تترك احدا.

لقد بدا امرا غريبا بالنسبة للويس انه لم يظل على قيد الحياة اي كاهن بروتستانتي!

وكانت فشكلة وقد عنتها لويس، مما جعل سميث يحتاج وقتا طويلا حتى يصدقها، لكنها حقيقة انها لن تنام في نفس الفندق معه مع انها تلقت منه كل اللطف والكياسة. لقد ادرك سميث ما تعنيه، فمشى خارج الممرات المليئة باكوام الدمار، وفتح لها الابواب.. ما تبقى منها..

كانت لويس في الاربعين من عمرها او ما يقارب ذلك، اكبر من سميث بخمس سنوات على الاقل. وقد اندهش لانها اعتقدت انها اكبر من عمرها بكثير. والصدمة التي واجهتها لدى رؤيتها ما حدث للمستشفى، والمرضى الذين كانت تعتني بهم، جعلت عقلها يعود بها الى طفولتها وقد اعترفت بشكل ضمني ان كل الناس ماتوا، لكنها بدت وكأنها تعتبر ذلك كما لو كان شيئا لم يذكره احد.

لقد فكر سميث مئة مرة في الاسابيع الثلاثة الاخيرة بأن يكسر رقبتها وينصرف لحاله الا ان ذلك لم يكن يجدي، فقد كانت المرأة الوحيدة في العالم وكان في حاجة لها، فاذا ماتت او تركته فانه سيموت.

※ قال لها برقة: لويس، انني اريد ان احافظ على مشاعرك قدر استطاعتي. انت تعرفين ذلك.

● قالت: « نعم يا رولف» ونظرت اليه بوجه اشبه ما يكون بوجه فرخة منومة مغناطيسيا.

واجبر سميث نفسه على المضي في حديثه فقال: (علينا ان نواجه الحقيقة، مهما كانت محزنة. عزيزتي، اننا الرجل والمرأة الوحيدان في هذا العالم. نحن اشبه ما نكون بآدم وحواء في جنة عدن).

وتغير لون وجه لويس فقد اتضح انها كانت تفكر باوراق التين.

«فكري في الاجيال التي لم تولد» قال لها وعلى صوته رجفة. «فكري في مرة واحدة. ربما تكونين بخير لعشر سنوات اخرى. وربما لا».

وفكر في المرحلة الثانية من المرض — التصلب الشديد، يضربه دون انذار. فقد اصيب به ذات مرة وساعدته لويس في الخلاص منه ولو لم تكن عنده لظل على حاله حتى تفارقه الروح. وفكر في نفسه: «اذا كنت محظوظا، فانني سانجب منها طفلين على الاقل وبعدها اكون في مأمن».

ومضى في حديثه: ان الله لم يرد للجنس البشري ان ينتهي بهذا الشكل. وقد ابقانا، انت وانا، حتى ...» لكنه صمت، فكيف يمكن ان يقول ما يريد دون ان يستفزها؟.. «ابوان» كلمة قد تنفع .. حتى نواصل حمل شعلة الحياة».

كانت لويس تحملق فيه وكانت اجفانها ترتعش بانتظام وفمها يصدر حركات على نفس الايقاع.

ونظر سميث الى فخذيه النحيلين وقال في نفسه: «لست قويا الى درجة استطيع معها ان اجبرها، يا لله..آه لو كنت قويا!».

وشعر بالغضب مرة اخرى لكنه كبته، فقد كان عليه ان يحافظ على اتزانه لانها قد تكون اخر فرصة له. وكانت لويس تتحدث، باللغة الغائمة التي تستعملها حول كل شيء، والذهاب الى الجبال للصلاة طالبة الهدى، انها لم تقل (وحدها) لكن كان كلامها كافيا لرؤيته بذلك الشكل. وكان عليه ان يجادلها قبل ان تساعده في التخلص من التشنج، وركز بشدة وحاول مرة اخرى.

وذهبت الكلمات دون اي معنى وسمعت لويس جملة من هنا وجملة من هناك كل منها ضمت سلسلة من الافكار ودفعتها لأن تكون اكثر تمسكا بحقوقها.

● «واجبنا نحو الانسانية».. كانت والدتي تقول: — كان ذلك في البيت القديم في شارع ووتر باري، قبل ان تمرض والدتي — قالت لي «واجبك يا بنيتي ان تكوني نظيفة، مؤدبة، وتخشين الله. ليس مهما ان تكوني جميلة، فهنالك كثير من النساء العاديات اللواتي تزوجن من رجال طيبين».

ولمحت وجه رولف الاصفر المخادع، فقد كان الرجل الوحيد الذي يمكن ان تحصل عليه، انها تعرف ذلك جيدا. وعندما تتجاوز الفتاة الخامسة والعشرين عليها ان تقبل بمن تصادقه. لكن فكرت في نفسها:

انني اتساءل فيما اذا كان رجلا طيبا حقيقة!

«.. في عين الله ..» تذكرت الشبابيك الزجاجية في الكنيسة القديمة، وكيف ان الله يراها دائما. ولا بد انه لا يزال ينظر اليها. لكنها تدرك ان طقوس الزواج قد تغيرت واذا لم يكن بمقدورك ان تحضر كاهنا... لكن ذلك كان مخجلا اذا كانت ستتزوج هذا الرجل ولن تعايش كل تلك الاحتفالات الجميلة.. بل لن يكون هنالك هدايا زواج، لكن (رولف) بطبيعة الحال سيعطيها اي شيء تريده.. ورأت وجهه مرة اخرى ورأت عينيه السوداوين الصغيرتين تحملقان فيها بهدف شرس، والفم الدقيق الذي كان يطرطق بانتظام وبطء وشعره المرسل على جانبي وجهه!

فكرت في نفسها: لم يكن يجدر به ان يترك شعره ينمو هكذا، فهو منظر غير محتشم. لكنها تستطيع ان تغير كل هذا. اذا تزوجته فمن المؤكد انها ستجعله يغير كل منهجه، ولم يكن ذلك اكثر من واجبها.

كان يتحدث عن مزرعة رآها في خارج المدينة، بيت كبير ومخزن حبوب.. لم يكن فيه اي مخزون لكنهما يستطيعان ان يوفرا ذلك فيما بعد، وقد يزرعان مزروعات، ويحصلان على طعامهما فلا يذهبان الى المطاعم كل الوقت!

وشعرت بيديه تلمسان يدها، وطرح رأسه امامها على الطاولة.. توقف عن الحديث لحظة لكنه عاد الى الحديث مرة اخرى ولكن بالحاح اكثر، وسحبت يدها بعيدا.

※ كان يقول «.. وسيكون لديك اجمل فستان زفاف وازهار وكل شيء تريدين.. كل شيء يا لويس..»

● فستان زفاف، وازهار وحتى لو لم يكن هنالك كاهن حسنا.. لماذا لم يقل المجنون هذا الكلام من قبل؟

وتوقف رولف عند منتصف جملة بعد ان سمع لويس تقول: «نعم يا رولف، سأتزوجك اذا اردت»

※ وذهل، واراد منها ان تعيد ما قالته، لكنه لم يجرؤ على السؤال «ماذا قلت؟» خشية ان يتلقى جوابا محيرا او لا يتلقى جوابا على الاطلاق واخذ نفسا عميقا وقال (اليوم يا لويس؟!)

« حسنا اليوم.. انني لا اعرف تماما.. بالطبع اذا اعتقدت انك تستطيع اعداد جميع الترتيبات في حينها، لكن يبدو..».

※ وسرت نشوة النصر في جسد سميث وامامه فرصة ينبغي عليه ان يستغلها «قولي نعم يا عزيزتي! قولي نعم، واجعليني اسعد رجل..»

● وانعقد لسانه ولم يعد يستطيع الكلام، لكن ذلك لا يهم فقد هزت برأسها مستجيبة له وقالت «كيفما ترى يا رولف».

※ ونهض وسمحت له بتقبيل وجنتها الشاحبة الفاقدة الحيوية وقال: سنغادر الان، هل تسمحين لي بمغادرتك دقيقة فقط؟».

وغادرها مخلفا آثار اقدامه على بساط الغبار متجها نحو نهاية الغرفة. وبعد ساعات سيتمكن من الحديث معها، وبعينيها ستهب نفسها له الى الابد، وبعدها يستطيع ان يفعل ما يشاء، يضربها حين يريد، يخضعها لاية موجة تأنيب او ثورة. ولن يضيره ان يكون اخر رجل على الارض. فقد تنجب له طفلة.

وجد باب غرفة الحمام ودخله. وخطا داخله خطوة واحدة، وتجمد فاقدا القدرة على الحركة فقد شعر باختناق، حاول ان يلف رأسه الى الوراء لكنه لم يستطع، حاول ان يصرخ ولم يقدر. وسمع وراءه طرقة خفيفة... فقد انغلق الباب الى الابد!

الـرأي الثقافي

يوميات أكرم زعيتر

"الحركة الوطنية الفلسطينية"

١٩٣٥ ـ ١٩٣٩م



على امتداد سبعمائة صفحة تقريبا، وبلغة مشرقة تزاوج بين رقة الشعر ودقة الوصف القصصي، كتب الاستاذ اكرم زعيتر يومياته عن الحركة الوطنية الفلسطينية للفترة ما بين ١٩٣٥ ـ ١٩٣٩م، ونشرتها له في مجلد ضخم مؤسسة الدراسات الفلسطينية مع بداية هذا العام.

وعلى الرغم من كون هذه اليوميات مجرد شهادات ذاتية على واقع يزخر بالبطولات الجماعية، الا انها وبحق مصدر ثري لكل الباحثين والمؤرخين والمهتمين بالمسألة الفلسطينية.

لقد تناولت هذه اليوميات وكما يقول الناشر "صفحات" رائعة من النضال الفلسطيني: من انشاء قيادات جماعية كاللجان القومية واللجنة العربية العليا، الى عقد مؤتمرات فلسطينية كمؤتمر اللجان القومية في القدس، والمؤتمر القروي في نابلس، وعربية كالمؤتمر القومي العربي في بلودان، والمؤتمر البرلماني، والمؤتمر النسائي الشرقي في القاهرة، الى تظاهرات واضرابات في فلسطين وفي غيرها من المواطن العربية، اهمها الاضراب الفلسطيني الكبير الذي دام ١٧٨ يوما والذي لم يسبق له مثيل في حركات التحرر الشعبية، الى الجهاد بالسلاح الذي انتشر في البلاد وفي ريفها بخاصة، والذي سقط في ميدانه رهط كريم من الشهداء المعروفين والمجهولين، الى الدفاع عن الحق الفلسطيني تجاه حكومة الانتداب في فلسطين وفي لندن وامام اللجنة الملكية التي جاءت للتحقيق سنة ١٩٣٦، الى غير ذلك من ضروب التحرك في مقارعة الظلم والعدوان، وبوجه الاجمال، شهدت هذه الفترة ثورة شعبية غذاها الشعب الفلسطيني بجهده وجهاده ورواها بدم شهدائه".

ولعله مما يزيد في اهمية هذه اليوميات ان صاحبها كان قد عاش كل صغيرة وكبيرة فيها سواء بالممارسة الفعلية ام بالاتصالات الحميمة مع صانعي احداثها.

يقول الاستاذ اكرم زعيتر بهذا الصدد:

"منذ شرعت أعي ما يراد بوطني فلسطين العربية من شر، ومنذ شعرت في صدر الفتوة بان واجبا وطنيا علي ان أؤديه.. لم ابرح احتفظ بما يقع في يدي من أوراق تتصل بالقضية التي تملكتني وبقصاصات من كل صحيفة كان لي فيها مقال كتبته او خطبة القيتها، او استهوتني فيها رائعة او جاء فيها خبر عن جهد عام بذلته. كما احتفظت، ولا ازال، بكل رسالة وردتني سواء اكانت عامة المحتوى ام شخصية السمة، وقد رايتني حين تقحمت الميدان ادون في مفكرتي الكثير مما اشهد او اسمع او اشارك فيه. وان لم يسعفني الوقت اكتفيت بعناوين الاحداث وبقصاصات وصور استعين بها ما يستغلق علي منها. وقد بلغ الحرص على التدوين مبلغه حين رميت بنفسي في غمار حركة الاضراب العظيم والثورة الكبرى.."

ولعل سؤالا ينهض هنا مفاده: وما هو الهدف من نشر هذه اليوميات الآن وبعد طيها قرابة الاربعين سنة.؟

ويجيب الاستاذ اكرم زعيتر على ذلك بقوله:

"ان من اهداف نشر هذه اليوميات ان يدرك جيل اليوم وأجيال الغد ان ابائهم ما فرطوا في حق وطنهم، وانهم قد رفدوا تاريخ النضال باروع امثلة الفداء، وابلغ ملاحم البطولة، في قراع امكر مؤامرة عدوانية تظاهرها اقوى دول العالم.

ويضيف الاستاذ زعيتر:

"ان القضية الفلسطينية هي قضية الأمة العربية كلها، وخطر الصهيونية خطر على العرب اجمعين، والشوط لتحرير فلسطين طويل طويل، والثورة على الباطل الصهيوني والاستعماري مستمرة، ولا يزكي ضرامها، ويشد عزيمتها ويقوي ايمان الجيل الحاضر بالمستقبل الظافر اكثر من تذكارات البطولة في تاريخها، فهل يؤدي هذا السفر التذكاري بعض ما كتب لاجله، ونشر في سبيله؟"

* * *

واخيرا ونحن نتفق مع الناشر في ان يوميات الاستاذ اكرم زعيتر تراث فلسطيني يجب المحافظة عليه والعناية به وابقائه حيا في النفوس، نضيف من عندياتنا.

واذا كان صحيحا بان امة بلا تاريخ كشجرة بلا جذور، فانه لصحيح ايضا وبنفس المقدار، ان امة لا تعي تاريخها ليست اكثر من حاطب ليل.

فهل تستفيد هذه الأمة من سباتها وتصل حاضرها بماضيها.

"ان الارض هي الارض والشهداء هم الشهداء، وليس للحياة الكريمة سوى هذا الدرب".

وتحياتنا للاستاذ اكرم زعيتر على جهده المبارك.

احمد المصلح

البحث عن إيقاع جديد في الرواية العربية الحديثة (١)

بقلم الدكتور عبد الرحمن ياغي:



د. عبد الرحمن ياغي — عبد الرحمن منيف — جبرا ابراهيم جبرا

● تخلص الكاتب الروائي العربي المبدع من عقدة الجري وراء الازياء الروائية ليظفر بالفوز الروائي في محيطه.. واصبح هاجسه الذي يشغله ليله ونهاره قضية التغيير.. وتحليل الواقع الفاسد.. وتلمس انجع الوسائل للخروج من هذا الواقع إلى واقع اكثر إشراقة واعدل واكثر حرية.. واصبح صامدا في مواقعه.. دقيق الرؤية.. واضح الاتجاه.. مشغول البال بالمستقبل.. صاحب قضية وفكر اجتماعي أنساني.. غير مضطرب ولا متناقض في المواقف التي يتخذها من شؤون الحياة.. خبيرا في الحوار مع مواده التي يقيم منها معماره الفني.. يعرف سبل البحث عن الذات القومية والمعوقات التي تحرفه عن الفهم الصحيح لمفهوم هذه القومية الانسانية.. يدرك الصلة التي تمتد من الماضي الى المستقبل ومن الحاضر الى الماضي.. يحرص على الحضور الجماعي الممثل في الحضور النمطي الفردي.. كثير السؤال والإستفسار والحديث مع النفس الداخلية ليصل الى انقى العلاقات الانسانية.

واصبح ثابت الخطو في المسيرة الروائية.. وتنوعت المحاور لدى مختلف المبدعين الروائيين.. وحرص كثيرون منهم على دور المثقفين من الشخوص في رواياتهم ظنا منهم انهم قادرون على الخلاص من هذا الواقع المظلم.. وحرصوا على توفير الحرية لهؤلاء الشخوص ظنا منهم ان الحرية هي التي توفر العدالة الاجتماعية والظروف الصحية لمجتمع نقي صاف.. ويغضوا للناس ظروف السجون وما تخلقه من تمزقات في النفس وما تحيط به الناس من انحرافات ومرارة:

".. في الاسبوع الثاني لوفاة (رجب) اخذوا (حامد).. منذ ذلك الوقت اخذوه.. وحتى الآن انقضت سنة واربعة شهور.. وحامد وراء الجدران.. وكل ما استطعت ان اعرفه انهم اعتبروه مسؤولا عن كلمات نشرت في صحيفة اجنبية.. وهذه الكلمات تقول ان السلطات هي التي قتلت (رجب). بعد ان فقد بصره من التعذيب.

انا امراة خاطئة.. الخطيئة ولدت معي.. وسرت في دمي.. يبدو انها سترافقني حتى اخر ايام حياتي. لا اقول هذه الكلمات الان لاعذب نفسي.. لاكفر عن خطاياي.. لا.. اقولها وانا متاكدة تماما اني خاطئة.

قبل ايام رايت (عادل) يجمع الزجاجات الفارغة في البيت.. تركته يفعل لارى ماذا يريد ان يصنع بها.. ولشدة ما عجبت عندما رايته يملؤها بالزيت والبنزين.. انتزعتها بقوة.. وكدت اضربه.. لولا انه بكى وقال لي:

ـ اريد ان اهدم السجن واخرج ابي.

لا اعرف هل اخطات عندما منعت (عادل)؟

اعرف انـي اخطات من قبل.. وخطاياي تلك لا اغفرها لنفسي ابدا.

عملت كل شئ لكي يخرج (رجب) من السجن.. كانت خطيئتي الكبرى والاولى.. ثم حين فكرت ان يعود بعد ان قضى ثلاثة شهور في فرنسا. ان بكائي امام (عبد الغفور) كان اقوى دافع حمل (رجب) على العودة.. عاد وقتلوه!

لكن من قتله غيري؟ لو ظل هناك لما امتدت اليه ايديهم.. ولفعل اشياء كثيرة تزعجهم.. لكن وانا ازور (حسين عبد الجليل).. ثم لما بكيت امام عبد الغفور انتزعته لكي اقتله!! ولم تتوقف خطيئتي عند رجب لاني لمت حامدا كثيرا بعد ان سمعته يتحدث بصوت عال وامام عدد كبير من الناس عن مقتله.. قلت له في تلك الامسية.. بعد ان ذهب الرجال:

ـ اما ان لنا ان نستريح يا حامد؟ الا نترك رجب يستريح في قبره.

سالني بغضب:

ـ ماذا تريدين ان افعل؟

ـ لا تقل انهم قتلوه

ـ ومن قتله غيرهم؟

رجب انتهى.. ويجب ان لا تقول شيئا الآن!

ولم يتوقف حامد.. بدا يلعب لعبة رجب ذاتها.. ولكن بشكل غامض ومحير.. لم يتركوه طويلا.. اخذوه.. منذ سنة واربعة شهور اخذوه.. ولم يسمحوا لي ان اراه الا قبل شهور.. كان يضحك وهو يسالني عن الصغار.. وطلب مني بالحاح ان لا اتي في المرة الثانية الا وليلى معي.. والآن.. لا احاول ان امنع عادل فقط وانما اردت ان اضربه.. هل اخطئ مرة اخرى وانا امنعه؟"

تلك كانت خاتمة الايقاع الروائي في رواية (شرق المتوسط) للروائي المبدع (عبد الرحمن منيف). التي صدرت في طبعتها الأولى سنة ١٩٧٧. وقد كان هاجسه الاول الحرية والكرامة والمساواة في الحقوق وتوفير روح الاخاء.. وإدانة الاضطهاد والتمييز العنصري.. وما الى ذلك من حقوق الانسان.

وقد انتهت بسؤال.. اخذ يمتد ويمتد.. ويكبر ويكبر حتى غدا السؤال محورا لرواية بكاملها سنة ١٩٧٩ لدى كاتب روائي عربي اردني متفوق.. هو (غالب هلسا) الذي جعل عنوان روايته (السؤال).

".. وفي احد الايام عاد (مصطفى) الى البيت. كان مرهقا بعد اجتماع دام ست ساعات مع (وليد) ومجموعة اخرى من الاصدقاء كانوا قد جمعوا كل ما استطاعوا من معلومات واحصاءات وتحليلات عن الوضع الاقتصادي والسياسي. وكان اجتماعهم يهدف الى تحديد الخطوط العامة التي سوف يتناولونها في دراستهم. تركز الاجتماع في معظمه على القطاع العام وكيف يمكن ان يكون في خدمة الطبقة الجديدة. وهل يمكن ان يتحول الى خدمة الشعب. وطرح وليد مسالة اعتبرها اساسية: وهي انه يجب اعطاء الأولوية لاقامة حزب الطبقة العاملة.. وان السياسة لا الاقتصاد هي التي يجب ان تعطى الأهمية الكبرى.. ثم طرحت قضايا الديمقراطية والصراع الطبقي وطبيعة الحكومة القائمة.. وحددوا بعض الاسس المتفق عليها.. واخرى.. كانت الغالبة ـ كان فيها وجهتا نظر. عندما انتهوا من ذلك كله قال مصطفى بدهشة:

إننا دون ان نقصد قد وضعنا برنامجا للحزب.

ـ (برنامجين).

قال مصطفى:

ـ (برنامجين لحزب واحد).

صمت وليد قليلا ثم قال:

ـ (لحزبين).

قالت نوال:

ـ (طبعا).

سال مصطفى:

ـ ليه ما يكونشي فيه خطين لحزب واحد؟ إيه المانع يكون فيه خطين يتصارعوا داخل حزب واحد؟ إيه مصيبتنا اللي كل ما نختلف نروح عاملين انشقاق ومكونين حزب جديد؟

قال علي ـ وهو الذي يعتبره مصطفى مؤهلا اكثر من غيره لعرض وجهة نظر مجموعة وليد في دراسات جادة:

ـ (نسيت المسالة دي دلوقتي)

قال مصطفى وقد استولت عليه هذه الفكرة تماما:

ـ (إيه اللي يمنعنا اننا نتجاوز الاطر الستالينية ونسمح لصراع فكري حقيقي داخل الحزب؟)

قال علي:

ـ (المسالة مش مطروحة دلوقتي.. ونقاشها مضيعة للوقت).

قال مصطفى:

ـ (فعلا).

غادر مصطفى الاجتماع وعاد الى البيت سيرا على الاقدام قال لنفسه: (لقد شططت وطرحت مسائل سوفسطائية سوف تكون موضوع تحوير وفرصة لمطاعن كثيرة عندما ينشا خلاف حقيقي بين المجموعتين. يالي من احمق!!)".

بمثل هذا الحوار الحار يختتم (غالب هلسا) ايقاع روايته (السؤال).

وهي هاجسه الكبير وسؤاله القائم حول طموحاته في إصلاح واقعه وتطلعه نحو مستقبل افضل ويظل السؤال يكبر ويكبر في خاطر المبدعين من كبار الروائيين العرب حول دور المثقف في حركة الجماهير من "شواطئ المتوسط" وحتى الصحراء البعيدة.. حيث كانت اشياء كثيرة تحدث.. وكانت اشياء كثيرة تمر بصمت.. والانسان على هذه الأرض كان يتحدى. وفي ظل التحديات كانت دائما السجون والتعذيب والاغتيالات".. حتى "جاء وقت اصبح فيه الانسان ارخص الاشياء واقلها اعتبارا".. وقد حاول الروائي ان يرفع صوته ليكون صرخة في جو الصمت تنبيها.. في الوقت الذي تبدو في الافق غيوم سود كثيرة زاحفة.. لعل شيئا يحدث قبل ان يدمر انسان هذه المنطقة ويصبح مشوها ولا يمكن انقاذه.. اصبحت الرواية العربية "لا تعني واحدا فردا بل تعني كل الناس ايضا".

ومهما يكن الروائي العربي حائرا فقد تخلص من عقدة التخلف الروائي ومضى يطرح كل تساؤلاته.. وكلها تنصب على هذا الواقع.. حتى حين يلوح له القدر والميتا فيزيقيا فهو يتلمس الخروج من ظلمة هذا الواقع ليستشرف افقا اكثر وضوحا واشرق ضوءا.

منذ ان حلم المويلحي بالملامح الأصيلة لفن روائي متميز يحمل الملامح الثقافية العربية ويخترق الافاق الحديثة لهذا الفن الواقعي.. منذ ذلك الحين والكاتب الروائي العربي قلق مؤرق تشغله معادلة الجمع بين الاصالة والحداثة دون تناقض بينهما.. ظل يحلم الى ان حل له هذه العقدة الكاتب الفلسطيني المتفوق (إميل حبيبي) في روايته بل في رائعته الروائية (المتشائل). وجعل من الممكن ان تكون الرواية حديثة اصيلة في الوقت ذاته. حينئذ حلت هذه المعادلة ولكن المثقفين من الروائيين ظلوا في حيرة من امرهم اكثر من سواهم ممن اضيئت لهم افاق الوعي الطبقي.. ظلوا في وهم ظنا منهم ان الثقافة وحدها قادرة على الاجابة عن كثير من الاسئلة.. ولذلك وقعوا في شرك الاسئلة ولم يظفروا بالاجوبة:

".. ها انا اليوم قد جمعت اوراقي وهيأت ملاحظاتي.. وسابدا جادا بدراستي.. ترى هل سابلغ نتيجة قطعية بشان (وليد)؟ هل ثمة نتيجة قطعية في اي حدث في الحياة؟ دع عنك حياة انسان كاملة؟ علي ان اغربل الحقائق والمعطيات.. علي ان اعزل عنها التفضيلات والتخرصات والأوهام. علي ان ابلغ نهاية ليس فيها الا اقل ما يمكن من التناقض. ولكنني ـ حرصا على مسؤولية الباحث ـ لن افعل ذلك. حتى التخرصات والاوهام حول رجل ما لها اهميتها: وإلا فلماذا اختلقت؟ ومن اين جاءت؟ هل الوقائع دائما مادية ومحسوسة ومعقلنة؟ اليس ثمة في بعض الناس قوة لا تقتلها هذه الوقائع؟ لانها فيض ينابيع لا يحددها تشريح، او فعل، او مكان؟ القرائن لا تنسجم دائما، والتناقض قد يظهر في ادق الأجزاء. ولكن من قال ان اجزاء الحياة تتسلسل منطقيا وتتناغم فيما بينها؟ وحينما كانت الحياة صراعا مستمرا وتحديا مستمرا وحبا مستمرا ـ وهذه كلها تحتم خلق العلاقات التي تتضارب فيما بينها ـ كان حاصل الأجزاء معا اكثر من مجرد مجموعها بكثير. وهل كان وليد الا حاصل حياته وحياة المحيطين به.. حاصل زمانه الخاص وزماننا العام في وقت واحد؟ واي زمان كان كلاهما.. زمانه وزماننا؟!. فلاعد الى الغابة ولاعد الى البحر!"

هذه الاسئلة التي حيرت مبدعنا الروائي (جبرا ابراهيم جبرا) جاءت في ختام رائعته الاخيرة: (البحث عن وليد مسعود) التي صدرت في طبعتها الأولى سنة ١٩٧٨.. وجعلته يفر من عالم الواقع والعقل والمنطق والتحليل للمعطيات المادية المحسوسة الى عالم لا تعليل فيه ولا تحليل ولا عقل فيه ولا منطق.. الى عالم الغابة والبحر الذي يطمس الوقائع المحسوسة.. واذا عجزت قواه العقلية فهل تقوى لا قواه الميتافيزيقية؟.

مهما يكن من شئ فهو في هروبه من الواقع وقع في شباك الواقع.

وهل تقوى الثقافة التي لا تخترق الواقع الملموس.. هل تقوى على الصمود؟

إنه قلق الهاجس الثقافي لدى هؤلاء المبدعين الروائيين.

ليس من سبيل الى تعميق الايقاع الثقافي المشترك الا الابداع الروائي المتفوق.. انه يمد النهر ويقوي من تدفقه ويدفع به الى الاتجاه الصحيح!

ولعل قلق المثقفين الروائيين على ابطالهم المثقفين في مسيرتهم الروائية.. يقابله قلق نافع ناجع من اخوانهم الروائيين الاخرين الذين وجهوا اهتمامهم الى اليد العاملة المنتجة وصاحبوها في مسيرتها الحياتية وابدعوا لها مسيرة روائية متفوقة..

إن الابطال في روايات هؤلاء من بين العمال.. عمال الشركات في صراعهم اليومي.. عمال لم تتح لهم الظروف الا قسطا ضئيلا من التعليم.. وهم يعوضون ما فاتهم بنهم.. حيث يخترقون واقعهم الشاق بنور من وعيهم على هذا الواقع وعلى العلاقات وعلى السلوك الذي ينتجه هذا الواقع بكل ما فيه من مرارة وظلم.. وتتداخل خطوط هذا الواقع وتتشابك وتحتاج الى عين مبصرة لكي تفك تشابكها وتحل عقدها.. وتدرك داعي انحراف البعض الى موقع لا يكترث لمصلحة العاملين المنتجين.. كما تدرك ان لا سبيل للانقاذ والخلاص الا بموقف جماعي.. لا جدوى من التمردات الفردية.. لا سبل للخلاص الا بنبذ التصرفات المتفلتة. والعمل الجاد في سبيل التغيير وخلق مناخ افضل.. ان سبيل (اللص مع الكلاب) التي طرحها نجيب محفوظ تحتاج الى ضوء اقوى لم يقدر على اضاءته كاتب البرجوازية محفوظ.. انه في حاجة الى صبر وتخطيط وتوعية وبرنامج محدد. ولعل اوضح الروائيين الذين يمثلون هذا التيار.. تيار الوعي لدى هذه الطبقة العاملة. لعل اوضحهم هذا الكاتب الشاب الذي اخترمته يد المنون قبل ان ينتج في هذا الصدد الا عملا روائيا واحدا.. انه المرحوم (عبد الله عبد) في رائعته الفريدة التي مات قبل ان ينتج لها اختا معها.. (الرأس والجدار).

لقد اخذ هذا التيار يقوى ويشتد ويفرض حضوره في الرواية العربية:

".. كنا مزقا. لابد اننا نفهم ونحن نرى شفرة السكين تسقط فوق الاعناق!.... ووراء الشوارع المضاءة والصاخبة امتد الجوع واليأس واكواخ الصفيح والوحل والكوليرا والطاعون والموتى الذين لا يجدون قبورا لهم...

.... ولكن....

هل كنا مخدوعين.. اخذنا على غفلة من امرنا؟ ام كنا ضعافا ومقهورين؟ ام ان الزمن كان ملغوما في نفوسنا؟ ام اننا كنا نحلم اكثر مما ينبغي؟ ام اننا كنا ما نزال في عصر الشتات؟

إن عصر الجوع والالم والارهاب يقول شيئا اخر. عصر اليأس واللامبالاة ومضغ القات يشير بالاتهام.

اه! نحن الذين نتسربل بالمطاردة والنفي واقبية التعذيب والمحاكمات وتوقع الموت.

... لقد كان هناك خلل ما. خطا في بوصلة التوجه او خطا في تركيب اللوم ادى الى هذه الصدمة..."

هذه الاسئلة المتعددة المترددة عن هذا الخلل وردت متتابعة في ايقاع (القصة الطويلة) او (الرواية القصيرة) التي كتبها الروائي المبدع (حيدر حيدر) بعنوان: (الوعول) عنوانا شاملا.. لمجموعة قصصية.. حيث الضعاف والمقهورون والجائعون واليائسون والعمال والحرفيون يشكلون مجتمع الرواية العربية الحديثة في تيارها الجديد.. وحيث ثقافة من لم تتح لهم فرص التعليم تفرض ضوءها وحضورها ووعيها، لتكون محورا روائيا متفوقا وإيقاعا قصصيا ناجحا.. وحيث يلتقي حول ضفاف هذا الايقاع حشد من الجماهير العربية والملايين من انحاء العالم العربي.

لقد اصبح السؤال الكبير حول هذا الخلل الفاضح محورا لكثير من الابداع الروائي العربي الحديث.. كما اصبح الشارع بكل ما يموج فيه من الامام والخلف يشكل ايقاعا لدى كثير ايضا من الابداع الروائي العربي الحديث..

ثم اصبح العمل والانتاج واصحاب العمل المنتجين هما من هموم الرواية العربية الحديثة. واصبح الى جانب هذا وذاك هم التغيير حسب اصول واضحة ونواميس طبيعية وتخطيط دقيق وفكر نقي صاف.. اصبح هم التغيير حسب اصول محددة واساليب دقيقة يتردد صنوته في ايقاع الرواية العربية الحديثة.

اجل لقد اصبح للرواية العربية هم اخر غير همومها الاولى في مطلع النهضة:

"ـ طيب.. ينتخبك العمال في المرحلة الأولى. في المؤتمر العام.. من ينتخبك؟ تعرف كيف تجري الامور في المؤتمر العام. كل شئ محسوب ومرسوم.

ـ لست حريصا على مركز لا امارس فيه مسؤولياتي وقناعاتي.

ـ صدقني.. هذا سؤال لست وحدك من يساله. لكننا هنا افضل منا في الخارج.

ـ هذا موقف توفيقي.. او كما تسميه ان.. عملي. لكن الثورة لا تقوم في المكاتب والمؤتمرات. الثورة تقوم في المعامل والسلحات العامة. لن يطول بنا الوقت حتى نصير شلة موظفين.

ـ انا معك. لكن ظروف الثورة لم تتهيا بعد.

ـ ونحن نعمل جهدنا لتاجيل تهيئتها!

ـ بل نحن نقوم بعمل عظيم. وجودنا هنا يعلم العمال ما هي اللاثورة. وهذا شئ ممتاز. انا لا امزح.

ـ برافو! اهنئك. وماذا بشأن القوانين الجديدة؟

ـ ماذا بشانها؟ وامرهم شورى بينهم! تعني ان العرب اول من عرف الديمقراطية في العالم. بل اليونان اول من عرف الديمقراطية.. لماذا التعصب؟ اليونان؟ كانوا مجتمعا طبقيا.. والسادة منه فقط ينتخبون. العرب كانوا ينتخبون الخليفة. ليتهم يفعلون ذلك الآن. الديمقراطية في خبر كان. اية ديمقراطية تعني.. النيابية ام النقابية؟ كله في خبر كان.."

بهذا القلق وهذه الأسئلة وهذا الحوار الجاد امتلا الايقاع الروائي في رواية الكاتب المتفوق (هاني الراهب) بعنوان (الف ليلة وليلتان) التي صدرت اول ما صدرت سنة ١٩٧٧.. حيث "اختلاط الازمنة في الرواية مقصود به الاشارة الى استمرار عالم (الف ليلة وليلة) العربي خلال الف سنة وسنة وحيث الاستمرار بلغ ذروته عام ١٩٦٧ عبر هزيمة حضارية ازاحت العرب عن طرف الزمن ووضعتهم في الليلة الثانية بعد الالف.. وحيث الزمن الجديد الذي تنتهي الرواية ببدايته سيكون سداة رواية قادمة."

شعر: غسان زقطان





(١)

وردة من مساء الاحد
وردة للحصان الجميل
من مساء سيسقط خلف العمارات
فور ابتعادي عن النافذة

(٢)

هذا بياض الكفن
وهذا الذي قال
ـ كن مثقلا بالوطن
فكنت
وهذا انا
اخذ في التسلسل
لو كان في القلب مرثية
لا تكات على جذعها واسترحت
ولو كان في طرف بيروت متسع
لانتقلت الى طرفها
ولكنني اخذ في الترجل
متخذا هيئتي
بيتي بعيد
وقلبي صغير
وانت ارتحلت
ثلاثتكم تمسكون يدي
ثلاثتكم تتركون على جبهتي
شوكتين
ونار

(٣)

مضى زمن
منذ خربشت اسما على مقعدي المدرسي
مضى زمن
منذ اورقت مثل النبات الخرافي
في الحارة الشركسية
مضى زمن منذ عيني (رندا)
وانطفاء القناديل في بيت (عمران)
مضى زمن هائل منذ (رندا)
مضى زمن
منذ اطلقت قلبي
على شرفة السيدة
انت يا وردة الزمهرير
انت يا ... سيدة
انت يا .... حلة الوصف
ردي لقلبي جدائله كي يطير

(٤)

دخل المساء على حقول قلبي
وارتدى نخلا ويبابا عاليا.. وفضاء
اعد لي حنطتي ويدي
اعد لي اول الكلمات
فاني واحد في الليل
مستتر ببرد الليل
ملتف ببرد الليل
مستوفى
وقد دخل المساء علي
يا خوفي اذا تاهت حمامتنا
يا خوفي على قلبي
سينكسر
اعد لي ما روى الحجر
مضى زمن
على السفر الذي القاه في اقدامنا السفر

(٥)

كانت الروسية الشقراء
تقرا في كتاب الشعر
اسم ابي
وتقراني
وتغمض قلبها حينا
فاشعر ان ثلجا دافئا
ياتي من الشباك
اقطف وردة من اين
كي اهدي لها وردا
وادخل في ثياب الثلج
بين قساوتي ويديك
يبزغ شارع وجل
وتحت الضوء
حيث يعد سكير سجائره
اعد لك اهتماماتي
وابدا ... اين
اقطف وردة من اين

(٦)

مضى زمن
منذ القت طيور الحساسين
فصل الشتاء
على السقف
وارتفعت في الشتاء
وفي السقف افعى
وبوص تلاصق في هجمة البرد حتى انحنى
وفي السقف يلف من الانحناء
وفوق التراب الملبد
وجهان
وجهي
ووجه ابي في الاناء
اعد لي زهرة الحناء
اعد لي زهرة الحناء
اعد لي زهرة الحنا
افقت عليك
كيف انام دون هواجسي ويديك
كيف اظل ملتويا على نفسي
وكيف اصون برد الليل من هجسي
وانحته قميصا تستفيق الارض من الوانه
وتراك

(٧)

ويا ام ما شردتني المكائن
اني اشردها في دمي
واتركها عرضة لارتحالي
وزنبقة في ذراع القتيل
ويا ام اذ تتعبين النوافل في اخر الليل
ان الصديق الذي قال
« صليت حتى انحنت سورة الفاتحة »
اشعلوا النار في قلبه وهو ينبض
كانت النار اذ ينبض القلب
تنهض
اذ ينبض القلب
تركض
كانت النار سيدة
راودت صاحب الشعر ان يتكئ لحظة
بين نبض ونبض
ويا ام اذ تتعبين النوافل في اخر الليل
ردي لها ليلها
ان من غاب
اذ غاب
رد الجياد الى اهلها .

الـــرأي الثقـــافي

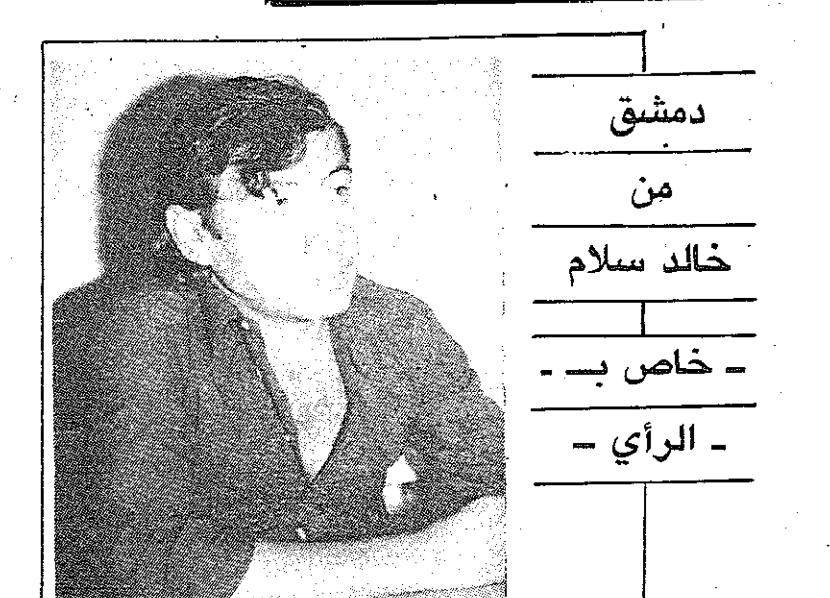
من قصيدة .. لم تتم ..

((٤))

شعر : خالد الساكت

كلمات لعالم مقبل ..
وتسيل الكلمات دما
تفرش ارض الوعد باشواك حمراء
وخناجر
من يعبر هذا الوطن الدرب المجروح
مسرور الخاطر ؟
... كلنا نحمله بين الأضلع حلما
ونداريـــــه
نحيا فيـــــه
ونناجيـــــه ؟؟
– مسقط رأسي يا صحراء
وطفولة عمر . عرفت رملك
رسمت فيه
صورا لغد تشرق فيه الظلماء
نحيا فيه
ونناجيـــه
نحميه من شرط الأعداء
نبني فيه سورا وحدائق غناء
من دمع العين سقيناه
نسقيه
نحميه
لا نبكيه ؟
– الجرح يؤرخ انا فيه منفيون
والنفي الملعون
ينقلنا من شط الجرح الى شط التيه ؟
– والجرح يؤرخ انا فيه مزروعون
مهما عبثت يد جبار فيه
لو القينا في اليم
نثرنا اشلاء في الماء
وغيبنا في بطن الحيتان
تلاشينا .. اعواما وقرون
لتجمعنا يوما ، قافلة حنين
واعدنا الكرة تلو الكرة منجذبين
لأرض الوعد
لوطن الغد
.. آت وطني. وأنا آت
نأتي ملهوفين
نزرع فيه
نزرعه الورد. حدائق غناء
مات الأعداء
مات الأعداء

حوار مع
الشاعر ممدوح عدوان
حول الشعر والمسرح وحرية الأديب



دمشق
من
خالد سلام
– خاص بـ –
– الرأي –

"نفتح عيوننا منذ البدء على عالم مرتب ومحسوم. توزعت فيه الوظائف وتحددت فيه المصالح، عالم فيه لصوص ومسروقون، جلادون وضحايا، اثرياء وبؤساء، مستغلون ومستغلون، عالم فيه من يستفيد منه وفيه من يرزح تحته"

هذه بعض كلمات الشاعر ممدوح عدوان، في مقدمة ديوانه الاخير "لابد من التفاصيل" وممدوح الذي تعود على الغوص بالتفاصيل يصر على ان يجر من حوله الى معايشة هذه التفاصيل.

انه يقذف بهمومه في وجه العالم، معلنا ان الحرية تبحث عمن يحي ذكرها.. في زمن التردي والقمع. وهانحن نحاول احياء الذاكرة في هذا الحديث مع عدوان.

"حالة من التردي"

※ يتحدث البعض عن ازمة في الثقافة العربية، وعن ضياع الاديب بين الشكليات الهم والشكل الى اي مدى تتفق مع هذا الاستنتاج؟

– كان هناك دائما في كل مرحلة جدل حول اشكالية الهم او المضمون والشكل، الا ان هذا لم يكن ابدا دليلا على ضياع الاديب بين هذه الاشكالات، على ازمة بالمعنى الخانق في الادب ككل، غير ان هناك الان حالة من التردي الحقيقي في الادب والثقافة بشكل عام، وهي جزء من حالة التردي العام في الحياة العربية، ان الامور كلها تجري مثل المياه في الاواني المستطرقة فتصل الى المستوى ذاته من العلو والهبوط، وبما اننا نعيش ترديا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وخلقيا فلابد من ان تلمس هذا التردي في الحياة الثقافية ايضا، فلقد الحقت هذه الحالة الكثير من الاذى بالثقافة والمثقفين وعملت ايضا على منع الثقافة والمثقفين من القيام بالدور القيادي الذي يجب ان يقوموا به.

هذه الحالة من التردي هي حالة قمعية لكل ماهو جاد واصيل وجذري وهي حالة مروجة لكل ماهو استهلاكي، وهجين وسطحي، نتيجة لذلك نلحظ غيابا للثقافة التي نريدها.

ان الادب الجاد والفن الجاد والثقافة الجادة لا تجد لها مكانا على منابر هذا الواقع ولذلك تهاجر او تنطوي، بحيث نظن انها سكتت، ولذلك افضل حين نتحدث عن تردي الثقافة ان نميز بين نوعين من الثقافة، الثقافة السائدة الخدوم والملبية، والثقافة المهربة التي لا تصل الى جمهورها الا بعمليات شبه غدائية.

"تذكير الناس بالحرية"

※ هل تؤثر الحالة القمعية التي تحدثت عنها سلبا وباستمرار على النتاج الثقافي العربي؟ ام يفترض انها تمنح الاديب موضوعه الذي يستطيع التعبير عنه؟

– لم يكن الافتقار الى الموضوع يوما من الحاجات غير المتوفرة للاديب حتى نضطر لاعتبار ان للقمع هذا الوجه الايجابي الذي يمنح الاديب موضوعا.

ان سيادة القمع في الحياة العربية يؤدي حتما الى افتقار النبض الانساني في الحياة ويؤثر حتما على مستويات الابداع عند الحديث عن الابداع كحركات، قد ينجح اكثر من اديب في تقديم ابداعات استثنائية ضمن ظروف القمع لكن هذا ليس قاعدة ويجب ان نزيل من اذهاننا واذهان غيرنا ان الاديب لكي يبدع يجب ان يجوع ويسجن وتصادر كتاباته، اذا كان للادب الان من وظيفة استثنائية في هذه المرحلة فلابد ان تكون في تذكير الناس بعظمة الحرية والقيمة الابداعية للعدل، والفرصة الذهبية التي يمنحها الشرع، ان اهم تشويه لحق بنا هو اننا بدأنا نرى للذل مزايا، وبدأنا نكتشف قيما وهمية للطغيان والظلام والعبودية، نحن نعيش بذاكرة واحدة هي ذاكرة الخوف وكيف نتعلم احياء ذاكرة الحرية؟

في الحديث عن المعاناة جانب مضلل، وراء كل ادب عظيم معاناة عظيمة، هي ايضا معاناة شخصية، واحيانا اخرى احساسا بمعاناة الاخرين، والذين كتبوا من خلال معاناة شخصية وابدعوا، ليس ابداعهم دليلا كافيا على ان الالم مفجر للطاقة الابداعية؟ ان ملايين الناس تتالم، والفنان المبدع هو الذي يستطيع تمثل معاناة المجموع، والذي تؤرقه هذه المعاناة حتى تصبح معاناته الشخصية، حتى لو كان يعالج مسألة الجوع وهو لديه ثلاث وجبات، القيمة الحقيقية للابداع هي في قدرته على الغوص الى الجذر الانساني في المشكلة، بحيث نرى انفسنا جميعا فيها، حتى لو لم نكن فيها بالمعنى الفوتوغرافي.

"تشتت الطاقات الابداعية"

※ هل يمكن اعتبار غياب النقد المبدع احد اسباب تردي النتاج الادبي المبدع؟

– لا.. قد يكون هناك غياب للنقد المبدع، لكنه ليس سببا هاما في هذه المسألة وانا لا ارى في الحصيلة العامة ان هناك ترديا في المستوى الابداعي بل هناك تشتتا في الطاقات الابداعية يجعلنا لا نرى بسهولة ارتقاؤها مثلما كنا نراه في الخمسينات حيث كانت الطاقة الابداعية مجمعة في اطارين او ثلاثة اطر.

هل كنا نرى مستوى الشعر العربي افضل مما نراه الان لو ان ادونيس وانسي الحاج ومحمود درويش وسعدي يوسف وغيرهم ينشرون في مجلة واحدة مثلا؟

حالة واحدة فقط

※ لو تحدثنا بخصوصية عن الشعر، هل هو في حالة تراجع؟ ام ان النتاجات تحمل دلائل خير؟

– الشعر العربي كله يعبر عن حالة واحدة فقط، هي رؤية الشاعر للمسألة الجماهيرية، وبالتالي فاننا بمقدار ما نستطيع تلمس قضايا الجماهير في نسبة من هذا الشعر، نرى في هذه النسبة عمق رؤية الشعراء لقضية الجماهير، وعمق انتمائهم لها، كما نرى في النسبة الاخرى التقديم المزين للقضية الجماهيرية، وبالتالي نستدل على زيف تجربة هؤلاء الشعراء وسطحيـة معالجتهم للقضية، اعتقد ان نسبة الشعر الاول المخلص العميق الصادر عن موهبة هي نسبة لا بأس بها، وليست بالضحالة التي يصورها بعضهم، غير ان طغيان نتاجات المرتزقة على المنابر الثقافية يخلق ايهاما بان هذا هو الشعر العربي، وبما ان هذا الشعر خائن للجماهير نصل الى النتيجة المغلوطة، بان الشعر العربي خائن للجماهير وبعيد عنها، واظن ان حساسية الجماهير التي تجعلها تتداول نتاجات ادبائها اكثر دقة واهمية من اجتهادات انصاف النقاد، هواة السياسة.

※ في ظل هذا الواقع من اية زاوية يمكن الحديث عن التحديث في الشعر العربي؟

– اذا كان الشعر تعبيرا عن الانسان، وهو كذلك فعلا، فان تحديث الشعر جزء من عملية تحديث الانسان العربي، وفي كل من التحديثين المواصفات ذاتها، هناك اصالة وتلبية لحاجة عصرية حقيقية وهناك التزيف الذي يشبه متابعة الموضة وهناك احساس بالصغار امام المستورد، وهناك الجهد الخلاق لتلبية الحاجة الحقيقية الملحة.

في الشعر كانت هناك حاجة لتطوير شكل القصيدة وذلك لان الانسان قد تطور ولان حاجاته قد تطورت، وبمعزل عن الحديث عن وحدة البيت او قصيدة التفعيلة او القصيدة النثرية، هناك زيف في كل ماجرى وهناك هواة وهواة، كثير من القصائد "نحس فيها" بالزعبرة "الشكلية حتى وهي تقليدية او من قصائد التفعيلة وهناك قصائد تحس انها مدروسة ومتماسكة ومعبرة حتى لو كتبت بالارقام، بالنسبة لي ليس هناك شكل نهائي ملزم، هناك تجربة صادقة هي المعيار وهي التي تفرض شكل القصيدة، بينما هناك آخرون ارى انهم لبعدهم عن الحياة انصرفوا الى التخريب، الطريقة المخبرية، وهؤلاء على الرغم من شدة لمعان بريقهم ليسوا الا هواة يريدون ان يخدعوا ابصارنا.

ذات المزايا والعيوب

※ لنتفق ان الغد لابد ان يكون اجمل، وفق منطق الحياة ذاتها. كيف تنظر الى غد الشعب العربي؟ وهل تحمل الموجة الجديدة من الشعراء الشباب بشائر غد شعري متقدم؟

– هؤلاء الشباب جزء من هذا الواقع، وفيهم ما فيه، الا انني اكثر ميلا لاعتبار ان هؤلاء الشباب ونحن ومن سبقونا نتمتع بالمزايا ذاتها، ونشكو من العيوب ذاتها، كانوا يسموننا جيل الستينات ومن قبلنا جيل الرواد، ومن بعدنا جيل السبعينات، والحقيقة ان ثلاثين عاما من عمر الثقافة او الشعب لا تشكل الا مرحلة واحدة او جزءا من مرحلة، لكل مبدع فيها نصيب في المساهمة، في خلق ما يمكن تسميته ابداع هذا العصر وثقافة هذا الشعب، اما اذا كان الحديث عن الشبان بمعنى الذين يبدأون الكتابة الان، فهم عرضة ايضا لما كنا عرضة له، بعضهم يترك الشعر ويصبح تاجرا، وبعضهم ضابطا، وسيبقى منهم شعراء، لكنهم سيكونون قلة تضاف اسماؤهم الى قائمة شعراء العربية الذين يصنعون ثقافتها الشعرية.

"كل شعر ملتزم"

※ وماذا عن الالتزام في الشعر؟

– كل شعر ملتزم، والاختلاف قائم اولا في الموهبة سيان كان الشاعر ملتزما بالمعنى الشائع ام لا، والاختلاف ايضا في الموقف الذي يلتزم به الشاعر، وحتى الشعراء الذين يدعون انهم غير ملتزمين هم في الحقيقة ملتزمون بوجهة نظر تريد للشعر وظيفة محددة، ووجهة النظر هذه تنطلق من موقف سياسي وعوا ذلك ام لم يعوا، هناك قول اكرره دائما، ان العالم مقسوم الى فئتين فئة مستفيدة من العالم كما هو الان ولذلك فهي مرتاحة تعيش حياة رغدة، وتطالب الفن ان يسلي، وفئة متضررة في هذا العالم بصورته الحالية وتريد تغيرها ولذلك تعيش حياة مؤلمة متوترة وتطالب الفن ان يقاتل معها.

※ باعتبارك من كتاب المسرح، ومن المعنيين بشؤونه، الا ترى ان الحركة المسرحية العربية هي الاكثر تأثرا من حالة التردي العامة في المناخ الثقافي العربي؟

– ينطبق على المسرح ما قلناه عن الشعر والفن عامة، وله خصوصية اخرى تجعل ازمته خاصة ايضا، فالمسرح عمل جماهيري يقدم امام جمهور، ولذلك لا يستطيع ان يكون سريا كالقصيدة او الاغنية او البيان السياسي، ولما كان المسرح مضطرا الى ان يحتاج الى مؤسسة عامة او خاصة موجودة او مرتجلة، فان هذه المؤسسات المضطرة ايضا لعمل علني اسمه المسرح، وجدت نفسها امام احد امرين: اما الصمت النهائي او الخضوع للممول، فان كان الممول رجلا، طالب بفن مبتذل من اجل ان يسترد رأس ماله، وان كان الممول هو الدولة او الحزب طالب بخدمة اغراضه، وكثيرا ما تكون اغراضا مؤقتة ويومية تجعل الفن سطحيا ودعائيا ولذلك لم نعد نرى الا محاولات مرتجلة ومؤقتة لتقديم اعمال مسرحية جادة، كما اننا لم نعد نرى الكثير من النصوص المسرحية الجيدة، لان الكاتب المسرحي ينظر الى نصه المسرحي اصلا على انه مشروع عرض، وليس مادة قراءة، واذا استمرت الحالة على هذا المنوال (نصوص مسرحية بدون عروض مسرحية) سيتأثر النص العربي المسرحي ويتحول الى نص ادبي، وانني المح الان بدايات ذلك، اذ اقرأ بين حين وآخر قصيدة مسرحية، او رواية مسرحية او قصة مسرحية، ان الاديب المسرحي هنا وهو يحس ان مادته قد تحولت الى مادة ادبية يرى نفسه مضطرا لدمجها بلون ادبي اخر اكثر ملائمة للقراءة.

قصة قصيرة

"العروس"

بقلم: فتحية عوده

...فتحت عيني بعد نوم استمر ثلاث ساعات من الثالثة بعد الظهر وحتى السادسة مساء، عدت من رحلة طويلة امضيت فيها الساعات الثلاث، اماكن زرتها ومشاكل عشتهـا، اناسا قابلتهم ظروفـا مررت بهـا، ضربت شخصـا وضربنـي شخص اخر، بنيت بيتا كبيرا، طاردتنـي عصابة من اللصوص، رأيت ميتـا يزور بيتنا، مزيج هائل من الاحداث عشته في ساعات ثلاث انتشلني منها صوت لم استطع ان اميـز صاحبه وانا في عالم اللاوعي الذي تختلط فيه كل الامور لتبدو بصورة منطقية لا تتحقق في الواقع.

استيقظي، لقد تأخرنا عن موعد ذهابنا لسهـرة هذه الليلـة، هكذا جاءني الصوت كصدى من البعيد عندما كنت اعيش حقيقة الحلم، لكني ماكدت افتح عيني واشعر بعقلي يفكر قليلا حتى انحسر عالم الحلم لادرك أن علي النهوض الان وان واجب الذهاب مع العائلة الى سهرة الليلة لابد منه، لكني حاولت التملص، قلت لشقيقي: الا تستطيعـون الذهـاب بدوني، انت تعرف انني لا احـب الضجيج وسيكون في منزل عمـي ضجيج كثير هذه الليلة قال في عتاب: لكن – هذه السهرة خصيصا لنا نحن الاقارب، وحنان سوف تغضب ان لم تذهب لوداعها هذه الليلة، وعمـي كذلك سوف يعتب علينا، انها اخر بناته، مسكين عمي.

"شعرت بالضيق الحقيقـي اثنـاء حديث اخي وكلمة مسكين شعرت بها موجهة الي وكان اخي يرثي لحالي انا، تذكرت زوجة عمي، قلت في نفس، اين هي لتحضر زفاف ابنتها، لقد توفيت قبل سنتين بعد ان امضت مايقارب الاربعين عاما عاشت شبابهـا مع عمي، وعاش هو شبابه بها، انجبت له الاولاد والبنات، عمي الآن يجلس وحيدا في غرفته بعد أن زوج ابناءه وهاهو اليوم يحتفل بزواج اخر بناته.

لماذا لم تنتظري يا ام محمـد لتعيشي هذا اليوم – لم انهض من السرير بعد، تسمرت افكاري حول عمي الجالس على سريره، واضعا يديه على جانبي رأسه، تتقدم منه أمرأه تزوجها بعد وفاة زوجته، حاولت ان تعطيه كل ماتستطيع انثى تقديمه لرجل، تفانت في محبته لكنه وقد عاش سنوات طويلة في رفقة زوجته الراحلة لم يستطع الاستمرار معها، طلقها وهي تقول له، احبك يا ابا محمد، تقول احبك لرجل لم يسمـع هذه الكلمة من لسان أمرأة من قبل لكنه عاشها كحقيقة في كل لحظـة من لحظات حياته مع زوجته وام ابنائه.

لم تتركه زوجته الجديدة، رغم طلاقه لها، تزوره، تحاول ان تكون صديقه لابنته التي ستتزوج غدا.

يطرق الرجـل برأسـه، حنـان ستتزوج، من يصدق، بالامس كنت احملها على يدي، راوده احسـاس ورغبة مفاجئة بان لا يوافـق على العريس الذي تقدم لها حتى تظل بجانبه، تعوضه عن أم محمد، لكنه شعر بالاثم لمثل هذه الفكرة، لقد سمع ذات يوم حكمة تقول "اولادكم ليسوا لكم اولادكم ابناء الحياة" كيف لا يوافق اذن على زواجها وقد خلقها الله لتكون لها حياتها الخاصة، تتزوج، تسعد رجلا اخر، تنجب له الاطفال وهي بلاشك قادرة على اسعاد زوجها، وقد وافقت على الشاب الذي تقدم اليها.

وحيدا، هكذا سابقى، من سيقدم لي فنجان قهوتي في الصبـاح، من سأتكئ على يده عندما تثاورني آلام كليتي اللعينة، من سيغسل ملابسي بعد اليوم من سأسمع صوته يملأ جنبات البيت، تمنى الموت في هذه اللحظة تمتلئ عيناه بالدموع، ينظر الى الحائط ليرى صورته وزوجته الراحله شعر بها تقف الى جانبه تمتد يده اليها ليلمسها، تصطدم يده بالهواء لقد رحلت، ما اقساها من حقيقة يشعر بها الان اكثر من اي وقت مضى، ينظر اليها ثانية يخاطبها بلهجة العتاب، لماذا تركتيني ياام محمد بعد هذه السنوات؟ تنهمر الدمـوع من عينيه، انا وحيد، الليلة حفلة وداع حنان، غدا زواجها سيأخذها رجل اخر الى بيته، وجه زوجته الصبوح، يبتسم له، يصفح عنه بعد ان تزوج من الثانية، وقد شعرت انه نسيها، احست بالغيرة في عالمها الاخر، لان امرأة اخرى ستشاركه حياته رغم ادراكها بحاجته الملحة للمـرأة من بعدها لترعاه وتقوم على صحته، كانت تريده لها في الحيـاة وبعـد الموت وهاهي تتطلع اليه من الموت الان، مرة اخرى يمد يده اليها تصطدم يده بالفراغ ثانية يعود الى الحقيقة زوجته رحلت وهاهي ابنته أيضـا، زواج ابنته بمثابة الموت بالنسبة اليه يزداد نشيجه دون ان يشعر بشيء حوله وبابُ الغرفة مقفل عليه يتامل صورة ابنته في نفسه ثم يحول انظارة الى صورة زوجته على الحائط، يأتيـه صوت زوجته الجديدة التي طلقها بلا ذنب سوى انه لا يحبها وهي تحبه وتتعلق به بجنون، ولم تقطع الامل من استرجاعه لهـا، تواصـل زيارتـه والاطمئنان عليه وكلها اصرار على ان تعود اليه.

يدق الباب عليه من الخارج تدخل حنان وبيدها كوب من الشاي، عيناها منتفختان كانت للحظات مضت تبكي على انها ستفارق ابيها لن تتركه بعد الان، الدموع تزين وجهها فتزيده جمالا فوق جمال خدودها والحزن يعتصر نفسها نظر اليها والدها، شعر بقلبه يتمزق حدث نفسه بصمـت "تجلد يا ابا محمد، يجب ان لا تظهر شيئا لها، قد تتراجع عن رغبتهـا بالزواج ان انت ابديت الضعـف وحاجتك لها في هذا الوقت بالذات، يجب ان لا ترى دموعـك، تجلـد يارجل...

نظر اليها، رأى الالم مجسما على وجهها، مدت يدها بكوب الشاي اليه، اشرب يا ابي، رسـم على شفتيـة ابتسامة حاول ان يجعلها طبيعية، تناول كوب الشاي من يدها، كيف انت الان..؟ سألها، قالت وهي تخفي اثار البكاء في صوتها، انني بخير يا ابي ارجوك، اشرب الشاي الان، انت لم تذق شيئا منذ يومين.

حنان، انت الان سعيدة، اليس كذلك...؟ تنظر اليه بانكسار، تنفجر بالبكاء يضع كوب الشاي جانبـا، يضمها الى صدره بقوة، لا تبكي يا حنان، يجب ان تكونـي سعيـدة، خطيبـك شاب ممتـازوان شاء الله سترتاحين واياه.

يتذكر ان الضيوف الذين جاؤوا لمشاركتهم هذه الليلـة، النـاس في انتظارك، يجب ان تخرجي اليهم، قال لها، لكني لن اخرج اليهم الا وانت برفقتي، قالت له باصرار اضافت، لقد حضر عمـي واولاده، يجـب ان تستقبلهم، قال في ضحكة مفتعلـة اغتصبها من اعماقه، حسنا هيا بنا.

يخرج الاثنان الى المكان المعـد للضيوف وهو يمسك بيدها، يتحدث الى نفسه: لن يمسك هذه اليد بعد اليوم، سوف تمسك بيد رجل اخر، فكرته الشيطانيـة الانانيـة تراوده للاحتفاظ بابنته، لكنه يطردها بسرعة من خاطره، يتقدم وحنان بجنبه الى ضيوفه، ينظر الى وجوههم وكانـه يبحث عن وجه مثل وجه ابنته يقترب من اخيه، يسلم عليه، يعانقه بقوة وكأنه يجد فيه الشيء الدائم الذي لم يجده في زوجته ولا ابنته؛ يلمح دموعا اخرى في عيني اخيه يدرك انهـا محبوسة من اجله هو بالذات، زوجته المطلقة كانت تجلس بين الضيوف تقوم على خدمتهم، حاول تجاهلها منذ قدومها الليلة دون دعوة، دفعها حبها له الى الحضور شبح زوجته الراحله يطوف امام عينيه، نظرات زوجتـه المطلقة تحدق به، اخوه يعانقه، دموع ابنته الحبيسة تحول كل شيء أمامه إلى سجن كبير اسمه الوحده سيعيش فيه بعد اليـوم، يراقـب الجميـع انفعالاته، تتوه عينـاه وسـط هذه الجموع المحتشدة عناق اخيه له زاد من احساسه بانه سيفقد الحنان بعد اليوم، فجأة ينهار، يقع مغشيا عليه بين يدي اخيه، يجفل الحاضرون، كل منهم يركض صوبه لمساعدته زوجته المطلقة كانت اول من اسرع اليـه ابنته، ابناؤه، احفاده، يسرع البعض لاحضار الماء والكولونيا من اجـل انعاشه واعادة النفس اليه، يتعاون الجميع على حمله الى السرير يتحلق، حوله احبابه، يطلبون له الطبيـب بسرعة، حيث يعطيه حقنة لينام يغادر الطبيب بعد ان، يطمئن على ان تنفسه الطبيعي قد عاد اليه،

بعد ساعتين يفتح عينيه، يتطلع حوله كمن يكتشف الحياة لاول مرة، احس بيد تربت على يده، وبابتسامه مشرقة تلوح امامه وبصـوت دافئ يحس به لاول مرة يتسلل الى اعماقه، انت بخير يا ابا محمد، فيما يشبه الحلـم يسمـع الصـوت ويتأمـل صاحبته، كان صوت زوجته المطلقة، وقد اصرت على الفوز به ولم تيأس من محاولاتها ابدا، دقائق قليلة وتدخل حنان، تنظر الى ابيها وهو ينظر الى زوجته وقد اكتشفها بجانبه، تقول له: لم يعد من حجة لك يا ابي، ارجوك.. فهم ما تريده ابنته منه، عاد لينظر الى زوجته المطلقة، وجد في عينيها وفي لمسة يديها الحب وفي الحب تنتهي الوحدة، ضغط على يدها، ابتسامة العـــروس تتســـع بعـــد أن أدركـــت أن والـــدهـــا سيكون في ايد امينة، تخـرج من الغرفة للجلوس مع ضيفها، ففي الغد سوف يأتي العريس ويأخذهـا الى بيتهما الجديد..

«بعدني في ذمامه»

شعر شعبي

دع قلبي وخله في هيامه ... ولا تسقيه كاسات الملامه

وخلو عبرتي من العين تجري ... وخلوني أجزر في سلامه

لعلي التقي يوم معاها ... ويحلى العمر في باقي أعوامه

ولا تهنيت يوم بقربه ... ولا قضيت ساعة في كلامه

ولكني هويته يوم شفته ... ويوم عق عن وجهة لثامه

سابتني بالدلال وبالمزايا ... وصادتني ترا صيد الحمامه

يوسف جميل الدهني أبو ظبي

طيبة○

الى مصر التقدم والحرية
مصر الشعب العربي

(طيبة) يا وجهها الجميل
جرحك . . يا حزنها النبيل .. يا عيونها
عيناك .. يا نجمتين.. جمرتين
يا عابر السبيل

* * *

«طيبة» مجمرة الجحيم
(وهران) فردوسك المنفى
منفاك يا ايها الشقي بالعناق لحظتين
... والفراق عام
ولم تزل ترتدي جوادك الكئيب
.. تمعن الفرار..

* * *

سوداء عينا حبيبتي
نجلاء .. فيروزتان في حدائق الدخان
.. حزنك الشقي لن يوقظها
يا ايها العابر السبيل
يا ايها القاطع السبيل

* * *

احترقي سوف تطلعين
ان الشروق المحال
دم الغروب
فاحترقي

* * *

جرحك صمتي .. حسامي الكليل
يا ايها العابر السبيل .. يا جواده الذليل
صحبك موتى
فمن ترى كلما امعنت في الفرار
يخترق الليل والاكفان الا انت ؟
.. ما زلت منار القادمين
فاحترقي
ان الشروق المحال
دم الغر
دم الغرو
دم الغروب
احترقي ..

وهران – د. حسن فتح الباب

○ «طيبة» اسم مصر القديم

الـرأي الثقـافي

حوار مع جابريال ماندل

حول: الشعر والدراسات الانسانية والاركيولوجيا

اجرت الحـوار: حيـاة عطية

ولد في ايطاليا.. ومن اب افغاني.. درس في ايطاليا وباريس واسطمبول اللوكسمبورغ وبروكسل.

والده اديب اصدر مئة وعشرين تابا وامه شاعرة معروفة.

بقدر ما كان والداه متفقان، بقدر ا ارهقاه بالعلم صغيرا فكانت له دة فعل عكسية، ولم يصبح طالبا شيطا الا بعد ان تجاوز الثلاثين، تمكن اليوم وهو في السادسة الخمسين ان يستند الى رصيد وامه خمس شهادات دكتوراه عدد من البكالوريوس والدبلوم. يمته انه لا يحملها كمظهر ترف كري وانما يترجم اختصاصاته تبا (٩٠ مؤلفا) في مواضيع ختلفة. اعمالا فنية (خزفا وحفرا) ارة (رئيس تحرير مجلة العائلة سيحية، ومدير معهد الاثار شرقية في روما) تدريسا (في عدد الجامعات الاوروبية) ومعالجا سيا للطلاب الذين يختصون في طب النفسي.

انه جابرييل ماندل.. الذي جاء مان مؤخرا ليفتتح صالة العرض تي اقامتها دائرة الثقافة والفنون لتعاون مع مؤسسة عالية في دي البساط الطائر، بمعرض زفياته الشرقية وحفرياته.

لكنها ليست زيارته الاولى ردن:

— انها المرة الثامنة التي ازور فيها ردن فقد جئتها للمرة الاولى كباحث كيولوجي. يومها زرت السعودية ضا لانني كنت احضر لكتاب عن ياة النبي، عليه الصلاة والسلام. ترجم كتابي هذا فيما بعد الى ع عشر لغة.

احببت هذا البلد كثيرا بحيث ت اليه اكثر من مرة كسائح او ارس اركيولوجي واصطحبت معي جتي واولادي بالتتابع.

* دراستك الاركيولوجية. نطقة ترجمت كتبا واعمالا فما اهمها، ولماذا؟

— كتاب بعنوان: — سليمان — في ث عن حقيقة شعب وجنس لكة وملك"

قد وصف كتابي هذا بانه اعنف ق كتاب ضد اليهود.

لانني اوضحت فيه، استنادا الى يخ والمكتشفات الاثرية ان اليهود وا شعبا ولا جنسا ولا قومية. ولم وا كذلك ابدا. فهم مجموعة قبائل رحل جاؤوا هذه الارض في وقت قد اصبحت لها حضارة قائمة تقرة وعريقة (سياسيا ودينيا تماعيا) فحاولوا ان يدمروها م فشلوا. وعندما ضعفت القوة زية احتلوا المدن الصغيرة يطة بالمركز. واقتبسوا مظاهر ضارة الموجودة وادعوها سهم. اما ما يدعونه عن كونهم رون من جد واحد هو ابو طهم الاثنى عشر فهو غير ح. لانهم ليسوا من جد واحد ماء الاسباط جاءت من اسماء معروفة آنذاك لانهم عندما وا ممارسة عباداتهم فتشوا عن مشترك واتفقوا على ان يدفعوا اريفه دوريا كل مجموعة شهرا، امتداد السنة وهكذا جاء الاثنا اسما.

هذه المغالطة ليست الوحيدة في اة لان نص التوراة الذي بين نا اليوم لم يكتب الا بعد عودة د من سبي بابل.

ما ان النصوص الاصلية التي س عنها هذا النص قد وجدت في بات تعود الى ما قبل مجيء اليهود ت بل وبآلاف السنين. كقصة نوح وجدت في اثار ما بين النهرين يعود تاريخها الى ما قبل مجيء ل اليهودية. وقد وردت هذه ة في القرآن الكريم ولا عجب في لان الاسلام اقدم من اليهود.

ذلك القصة الواردة في التوراة شوع بن نون ودمار اريحا. فهي دة تاريخيا لان اسوار اريحا مدمرة قبل وصوله اليها مئة سنة. فلا يمكن القول اذن دمرت على يده.

قائق تاريخية كثيرة اثبتها في ـي بالادلة التاريخية كيولوجية، ثم تابعت استعراضي ات اليهود عبر التاريخ ووصلت ليلي النفسي لهم الى انهم ون بعقدة المازوسستية. فقد ت لهم الفرصة، طوال الاف ن، ليعيشوا كباقي الناس م رفضوا دائما الانتماء الى ان التي انفتحت لهم، بل عملوا جعل الاخرين يضطهدونهم ملوا ذلك مبررا لتحقيق حلمهم عقوقي.

فعلوا مع النازية مثلا.)

* انت استعملت في خزفياتك المعروف بنجمة داوود. اشكال اسلامية. فهل لذلك بتحليلك السابق؟

اجل. فالتسمية من اساسها لان هذا الشكل معروف قبل ايضا. فانا قد رأيتها في تي الاركيولوجية في هذه المنطقة، وفي وادي الهندوس وقد كتبت دراسة عن مفهومها لدى الهنود فهي تعني خلفية فلسفية معينة كانوا يرمزون اليها بعصفور طائر وزهرة حية. اذا ما اخذنا شكلهما التجريدي اعطيا مثلثا اذا كانت قاعدته الى اسفل كان الطائر حيا والزهرة نضرة واذا ما اصبحت قاعدته الى اعلى اصبح العصفور على ظهره (ميتا) والزهرة ذابلة. وهكذا كان احد المثلثين يرمز الى الحياة والاخر الى الموت.

وبما ان فلسفتهم كانت تقوم على مبدأ ان الحياة والموت متداخلان تماما (اول فكرة عن وجود الروح في الجسم) عبروا عن ذلك بادخال المثلثين ببعضهما عكسيا. وتاريخا في وادي الهندوس يعود الى ٢,٥٠٠ سنة قبل المسيح اي قبل اليهود ونجمتهم.

* وفي بلادنا؟

— هي اقدم من ذلك ايضا.

* في لوحة اخرى رسمت نفسك وانت تحمل زهرة نرى شكلها في نقوشنا القديمة (جرش وبعلبك..) فهل لذلك تفسير معين؟

— انا كتبت تحت هذه اللوحة. بورترية جابرييل ماندل. وسيتصور الناظر انني اعني بذلك رسمي الشخصي. ولكن جابرييل ماندل البورتريه هو هذه الزهرة التي في يد جابرييل مندل الصورة. وقد اخذت هذه الزهرة الرمز من اساطير الهند ايضا حيث تمثل العطاء لانها زهرة تفتحت، نشرت اريجها، نضرتها، حيويتها، حتى جفت ويبست وهذا الرمز هو انا، او ما انا في طريقي لان اكونه، تحمله صورة بشرية هي الشكل الذي يمثلني.

* لكننا نرى هذه الزهرة في اثارنا مسبوقة بشكل حجري ويليها شكل حيوان.

— ذاك يذكرني بقول لجلال الدين الرومي:

كنت حجرا، فنبتة، فحيوانا، فانسانا.

* انت ايطالي في جواز سفرك، مشدود الى الشرق ومتأثر بالمتصوفة. لماذا؟ يضحك.. ويفتح لي جواز سفره:

جابرييل ماندل خان من هيثماندل.

اتعرفين هيثماندل. انه نهر في افغانستان. انا من عائلة شرقية ومسلمة. وذاك هو اساس انشدادي الى الشرق الذي تطور شيئا فشيئا فحين كان عمري اربع عشرة سنة علمني استاذي الفلسفة الهندية فتاثرت بها. واثناء الحرب حصلت على بعثة لدراسة الثقافة واللغة اليابانية. وعندما راودتني شابا، التساؤلات عن الفكر الانساني والروح وجدت الاجابة في ديني لانني وجدت فيه ايمانا لا يربطني كثيرا بالماورائيات، والمعجزات التي تتخطى العقل البشري او تسفهه.

اهتممت بجميع الجمعيات السرية التي تحاول التفتيش عن الحقيقة ووجدت ضالتي لدى المتصوفة العرب، في دراسة الحلاج مثلا نشعر اننا نلامس الله. اضافة الى انني اكتشفت ان المدارس السرية الغربية تاتي من الصوفية الاسلامية.

* اليست للصوفية الاسلامية نفسها جذور اقدم؟

— بالتأكيد. فهي لم تولد لاول مرة مع الاسلام او بعده. لان الاسلام الحقيقي اقدم من الاسلام الرسالة او ليس ابراهيم هو المسلم الاول. وكدليل على ذلك فان ذا النون المصري الذي اسس اول مدرسة صوفية سرية قد درس النصوص القديمة الموجودة في حضارة ما بين النهرين واخذ منها علومها.

* انت عالم نفسي وطبيب. فهل لتاثرك الديني الصوفي تاثير في عملك؟

— كثيرا. المعالجون النفسيون يتمكنون عادة من تخليص المريض من مرضه، ولكن هذا لا يكفي. يجب ان نعطيه بديلا وحيدا — الايمان — الايمان باي شيء يريده، لا بما نريده نحن بالذات. والا رميناه في الفراغ من جديد.

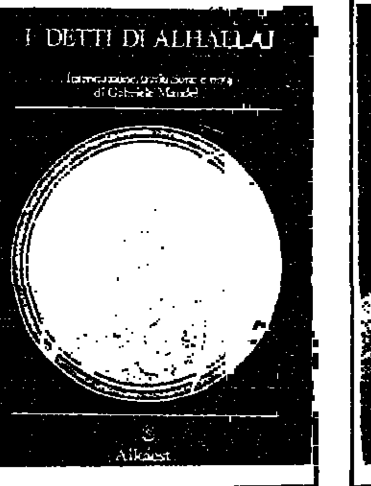
* اليس الايمان بهذا المفهوم هو اكثر ما يحتاجه انسان القرن العشرين؟

بالتأكيد فالانسان برأيي يولد حاملا ثروة من المعارف. ثلاث منها تميزه عن الحيوان:

الايمان — الفن — الحس الاجتماعي.

وقد وجد لكل من هذه الحاجات مترجم: الكاهن، الفنان، والبطل او القاضي. الايمان حاجة اساسية في التكوين الانساني. لكن الايمان هو غير الدين وان كانا متلازمين، واسمح لنفسي ان اعطي مثالا. الجوع ايضا حاجة لكنه غير الشهية. الايمان هو الجوع والدين هو الشهية. والجائع يجب ان ياكل والا مات. ياكل اي شيء يسد رمقه. لكن الانسان العادي ينظم اكله بنظام وتنوع وعلى اسس معينة.







* تسعون كتابا تحمل اسمك حتى الآن فما هو اهمها واحبها الى نفسك؟

— اهمها لا استطيع ان اجيب. لانها تناولت مواضيع مختلفة جدا. انا افخر مثلا بكتابي الذي تناول حياة النبي. واعتبر من اهم كتبي في تاريخ الفن كتابي عن "بوتشلي" لانه جاء دراسة علمية دقيقة، فريدة من نوعها عن فن القرن الخامس عشر، توصلت فيها ان اكتشف لوحات غير معروفة لهذا العبقري، وقد اكتشفت مثلا ان الرسوم الموجودة على تيجان اعمدة كنيسة (سبستيان) في الفاتيكان، هي اجزاء من لوحات قديمة لبوتشلي. وذلك ما لم يكن معروفا قبلا. واوضحت ذلك باثبات الاصل والاجزاء.

كما اكتشفت خطأ نسبة بعض اللوحات لبوتشلي ايضا.

اما احب كتبي الى نفسي فهي اشعاري وقد اصدرت ديواني الاول يوم كان عمري ثمانية عشر عاما.

* كيف تطورت من الثامنة عشرة الى اواخر الخمسين؟

— بدأت بالشعر التقليدي والغنائي ثم تحررت شيئا فشيئا، ومررت بالشعر الرمزي الديني.

* ما هو الشعر بالنسبة لك؟

— هو طريقة للتعبير عما نشعر به لا عما نفكر به.

* وكيف تعيش التجربة الشعرية وتعبر عنها؟

تلمع في راسي فجأة، بدون انذار ولا مقدمات. وتهرب بنفس الفجائية اذا لم اكتبها.

* بقي ماندل الاقرب لنا الصحفي. ماذا يقول؟

لن اقول بل ساترك لاحدى لوحاتي ان تقول عني. يقودني اليها: شجرة باسقة تنطلق من الارض وتمر بمراحل مختلفة تاخذ فيها الوانا واشكالا متعاقبة حتى تصل الى فضاء مضيء. اللوحة تعبير صوفي. يحملني اياه لعالم الصحافة.

فولكلور "الكاست"

اساليب التعبير

بقلم: نمر سرحان

في الوقت الذي تتراجع فيه الانماط الشعبية القولية، بفعل تراجع الاساليب التقليدية في التوجه الى العامة، فان نمطا جديدا من التوجه الى الجماهير الشعبية يتخذ الان من "شريط الكاست" وسيلة للوصول الى اوسع الجماهير، سواء ما كان من هذه الجماهير مهتما بالنتاج الذي يفرزه الذهن الشعبي او ما كان منها يبحث عن كل طريف وجديد ومثير للاهتمام. وفضلا عن ذلك فان التقدم الحضاري المتمثل بظهور "وسائل انتاج" و "وسائل معيشية" جديدة ادى الى تغير كامل في الذهنية الشعبية. لم تعد الزراعة هي "وسيلة المعاش الوحيدة" كما ان الاساليب الزراعية لم تعد هي تلك الاساليب التي كانت سائدة في الماضي. لقد اختفى "لوح الدراس" و "الحصان" و "المذراة". ولذلك لم نعد نسمع اغنية من مثل:

يا منراتي
وين بتبناتي
بالمعرماتي
يلله البركة
بركة ربي
بركة حيدر
في هالبيدر

ان الوسائل الجديدة في حصاد القمح وجمع الغله قد طردت من الذاكرة الشعبية مفردات لغوية وتعابير لم تعد دارجة في الاستعمال فاختفت كلمة: مذراة: اداة لذر القمح والتبن في الهواء، عرمة: كومة التبن والحب، بيدر: مكان فصل الحبوب من السنابل. لكن اختفاء مثل هذه التعابير لم يكن مؤشرا على انقراض المأثورات الشعبية كما كان يظن دارسو الفولكلور في الستينات والخمسينات من هذا القرن. لقد استمرت الفئات الشعبية تعبر عن وجدانها الجمعي بطرق استعارت بعضا من الاساليب العصرية التي تستعملها الفئات البورجوازية، وما

استعمالها لشريط الكاست بصورة واسعة الا واحدا من مظاهر تطور الوسائل الشعبية في التعبير عن ما يكنه الوجدان الجمعي الشعبي. ان الكاسيت نفسه، واللغة ايضا، التي يحملها ذلك الكاست هما وسيلتان رئيسيتان من وسائل التعبير عن فكر العامة وثقافتها الشعبية.

قلنا ان مصطلحات المجتمع الزراعي قد تراجعت او تضاءل استعمالها، وكذلك فان اللهجة المحلية الضيقة المقصورة على القرية والقرى المحيطة بها قد تضاءلت ايضا بسبب الامتزاج الهائل الذي حصل بين الناس. ان المخيم الفلسطيني المعاصر يضم الان سكان من عشرات القرى والمدن الفلسطينية، وكذلك فان اسلوب التعبير الذي سيستخدمه الكاسيت، والذي يتوجه للجميع دون تحديد، سيكون اسلوبا مختلفا عن انماط التفكير الشعبي السالفة.

وهناك عامل اخر يفترض على الفنان الشعبي الذي يستخدم الكاست ان يضعه في اعتباره. ان الجمهور الذي يتوجه اليه هو جمهور من "الوسط الشعبي" بكل تاكيد لكن هذا الجمهور يختلف تماما عن جمهور الخمسينات والاربعينات. لقد كان جمهور الخمسينات يتألف في غالبيته من الفلاحين والعمال الاميين واشباه الاميين، لكن الجمهور المعاصر، جمهور الكاست، هو جمهور ينهل المعرفة باستمرار من المدرسة، الجامعة، الصحف، الكتب، الاذاعة، التلفزيون، البيانات الرسمية، الاحتكاك بالتعامل الرسمي.. الخ وهكذا فان هذا الجمهور على صلة بلهجة محلية متطورة تنهل من اللغة الفصحى التي هي لغة المدرسة والجامعة والاذاعة والصحيفة.. الخ، وهذه اللهجة في تحسن مستمر من حيث اقترابها من الفصحى ولغة الصحافة والاذاعة. وتدخل الى هذه اللغة باستمرار مصطلحات علمية واجتماعية واقتصادية وسياسية، ولا تلبث هذه المصطلحات ان تصبح جزءا من لغة التعبير التي يستخدمها فولكلور الكاسيت.

يقول الفنان الشعبي راجح السلفيتي عبر شريط كاسيت قادم من فلسطين المحتلة:

الاذاعة بشرتنا واسلاك البرق بنصرة اخوانا في بلاد الشرق
فرحتهم من فرحتنا وفزعتنا حق لي بحمل رايتنا في ايا دار

* * *

نصر الشعب الكمبودي هلت انواره
ونصر الشعب الفيتنامي هدية ايار

لقد أخذت الجمل تحمل تعبيرات، مصطلحات ومفردات يمكن ان يقال بانها غريبة اذا ما قورنت بالمفردات التي كان يتناقلها الفنان الشعبي. ان كلمات: اذاعة، اسلاك برق، كمبوديا وفيتنام هي لا شك كلمات جديدة اذا ما قارناها بمفردات ديوان الشعر الشعبي الفلسطيني الذي نشره جوستاف دالمان بالعربية والالمانية عام ١٩٠١ — اي قبل ما يقرب من قرن. واذا تصفحنا ذلك الديوان لوجدنا ابياتا من مثل:

شوش الجمال قلبي
واليوم نادوا ع الرحيل
قلت له ويش الحمولة
قال قرنفل وجنزبيل
قلت له ويش الحمولة
قال صبغة مكحلين
قلت له ويش الحمولة
قال عجايز امكبتلين
قلت له والحمل لاخر
قال زباد وياسمين

وتشيع في ثنايا الديوان كلمات مثل: "بغلة زرزورية" و"عجيل مرعز" و"المنجل ابو الخراخش". ونجد مثل تلك المفردات التي خرجت من التداول في مجموعة الاغاني التي نشرها "اسطفان اسطفان" في مجلة "الاستكشاف الفلسطيني" التي بدأت بالظهور في اوائل القرن العشرين باللغة الانجليزية وفي المجلات الالمانية والانجليزية والفرنسية التي تعود لنفس الفترة نشر "شيلر" و"حداد" اغاني لنمر بن عدوان كما نشر هذان الباحثان قصائد شتى كانت شائعة في اوائل هذا القرن تعج بمفردات وتعابير نابعة من مجتمع زراعي متخلف. وعندما يحين الوقت وتظهر سلسلة "ديوان الشعر الشعبي الفلسطيني" والتي يعدها الكاتب الحالي لهذه الدراسة، ستكون هناك فرصة لمتذوقي الادب الشعبي للاطلاع على طرائق التعبير التي كانت شائعة في اوائل هذه القرن، والتي يمكن، بمقارنتها مع طرائق التعبير الحالية التأكد من ديمومة الفكر الشعبي كما ينعكس في المأثورات الشعبية المتجددة والتي تساير روح الحياة العصرية دون ان تتخلى عن وظيفتها الاساسية في التعبير الصادق عن هوية الثقافة الشعبية.

وهناك شيء اخر ترك بصماته على وسائل التعبير المتجددة كما نراها في فولكلور الكاسيت الا وهو تطور الفكر السياسي وتطور المصطلحات السياسية، وما من شك في ان انتقال هذه التعابير الى "فولكلور الكاست" عائد الى:

- ذلك الفيض الهائل من الانباء والتعليقات والخطب والمحاضرات التي تملأ الحياة اليومية للمستمع العادي من خلال وسائل الاعلام الحديثة.
- المعاناة اليومية التي يعانيها شعبنا في الداخل من جراء مواجهة الاحتلال.
- عمليات التصدي لقمع الاحتلال وارهابه وما ينتج عن ذلك من سجن ونفي وابعاد واستشهاد.

وفي هذا المجال نجد وسائل التعبير تتراوح من الاشادة بالمقاتلين الى تحية المعتقلين ثم الى استيعاب النظريات السياسية والتعابير التي تفيض عن وسائل الاعلام، فنحن نسمع كل يوم في الشعر الشعبي الذي يحمله الكاسيت عن مصطلحات مثل: تحرير، سلطة وطنية، مقاتل، كامب ديفيد، صمود، شهيد، يوم الارض، قضية، محتل، احتلال، عيد واحد يناير... الخ.

واما عن اسماء الشهداء، المقاتلين، الزعماء الشعبيين، قرى الوطن المحتل فنجد فيضا لا حد له من ذلك ان بيتا واحدا من العتابا يحتوي على رستة اسماء:

غير من الله ما بنخاف
عشنا برام الله اشراف
ومنا: منتهى وعطاف
ودلال وليلى ولينا

كما ان قصيدة واحدة تحمل اسم: "يا طلت خيلنا" ومصدرها شريط كاسيت قادم من الناصرة في الجليل، قد ضمت اسماء: تسعة عشر موقعا وقرية ومدينة ومخيما فلسطينيا. ويعكس ذلك الاحساس العام بان العدو يعمل على تقليص الوجود العربي ويمعن في الاستيطان، فالفنان الشعبي يذكر بكل الفخر تلك القرى والمواقع، ويتحدث عن الخيل التي تطل من بين ظهرانيها، وهو بذلك يرمز للقوة ويوحي بفكرة بث الصمود في المحيط العربي الذي يعمل العدو على تقليصه وتطويقه.

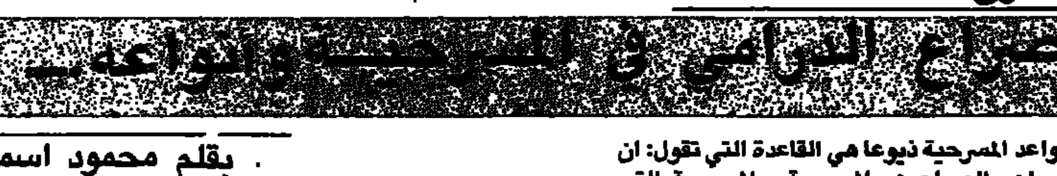
ونحن هنا نخلص الى الاستنتاج بان اسلوب التعبير هو متصل بالظروف الموضوعية التي يمر بها الناس. ان الفنان الشعبي الذي يعتبر نفسه لسان جمهوره وواعظه والمعبر عن آماله وامانية وعن همومه واهتماماته يطور طرائق التعبير لتخدم الوضع المتفجر الذي يعيشه جمهوره. لقد تخلى الفنان الشعبي عن الاغنية المتشوقة للارض والاغنية الحزينة التي تعزف على احزان الناس وانتقل الى الاغنية المقاتلة التي تصور مرحلة التماس اليومي مع قوات الاحتلال وارهابها ووسائل قمعها. وهذه هي اعلى درجات الاستغلال الوظيفي للفولكلور حيث تقوم الاغنية الشعبية من خلال "فولكلور الكاسيت" بدق طبول الحرب في مواجهة الاحتلال.

من جرحي
فليخفق سيف بتار
من جرحي
من عيني
فلتشهق فوهة مدفع
من عيني
ولتشحذ يا جرح الشعب السكين
على عنق الجزار
ولتطلق اعين شعبي النار
لنقاتل
لنقاتل
لنقاتل يا شعبي
لنقاتل
ولنطلق كل النار.

مسرح







الصراع الدرامي في المسرحية وانواعه

. بقلم محمود اسماعيل بدر

— لعل اكثر القواعد المسرحية ذيوعا هي القاعدة التي تقول: ان المسرحية هي الصراع والصراع هو المسرحية، والمسرحية التي تخلو من الصراع ليست موجودة على الاطلاق وتختلف درجة وضوح هذا الصراع من خلال قدرة المؤلف على ابرازه وتجسيمه في مشاهد مرئية ومن الشروط الواجب توفرها في الصراع حتى يكون دراميا ما يلي:

— ان يكون بين طرفين متكافئين.
— ان يكون الطرفان متعارضين.
— ان يكون مستمرا من بداية المسرحية حتى نهايتها.
— ان يكون مرئيا واضحا.
— ان يكون مرتبطا بموضوع المسرحية.

— اما عن انواع الدرامي فهي كثيرة نوجز بعضها في نقاط اهمها:

— الصراع الخارجي: ويكون عادة بين البطل وقوة خارجة عن ذاته مثال ذلك — في مسرحية اوديب ملكا لسوفوكل اليوناني الصراع بين اوديب وقوة القدر، وقد يكون الصراع في المأساة اليونانية بين شخصين كالصراع بين «بروميثيوس وكبير الآلهة زيوس» وهو كما يطلق عليه النقاد بالصراع العمودي.

الصراع الداخلي:

الصراع هنا داخل النفس البشرية، بين العناصر الانسانية المختلفة التي تضطرم وتصطرع في نفس البطل — مثلا — بين العقل والعاطفة، الحب الواجب، على نحو ما فعل (كورني الفرنسي) في مسرحية «السيد» حيث يجري الصراع في نفس البطلة بين واجب الوفاء لابيها الذي قتله حبيبها وبين عاطفة الحب التي تكنها لحبيبها.

— الصراع المختلط: وقد تجمع المسرحية بين نوعي الصراع الداخلي والخارجي حيث يسير النوعان جنبا الى جنب ممتزجين احدهما بالآخر مشتركين كلاهما في جوهر المأساة على نحو ما هو واضح في مسرحية «عطيل» لشكسبير حيث يدور الصراع الخارجي بين (عطيل وياجو)، وهناك صراع داخلي يدور في نفس عطيل وعقله وعاطفته وبين عاطفة الحب والغيرة.

وفي هاملت تجد الصراع الخارجي بين (هاملت وكلوديوس) ونجد الصراع الداخلي يدور في نفسه بين رغبته في الثأر لابيه وتردده، اي عقله وعاطفته.

— الصراع الساكن: هو الصراع الذي تمثل اطرافه شخصيات لا تستطيع ان تتخذ قرارا من المسرحية التي تعيش فيها، وهو الصراع الذي ينتهي فيه المشهد المسرحي من حيث بداه — اي لاتتطور احداثه.

— الصراع الثابت: وهو الذي يحدث قفزا بلا مقدمات — اي الصراع الذي لاينمو ويتطور بمعدل وسرعة متزنه ومثاله ان تبدأ الشخصية بالوفاء ثم تنتهي بوثبة واحدة سريعة الى الغدر دون ان تمر بالخطوات التي تتخلل هذين الطرفين.

— الصراع المتدرج او الصاعد: ويمثل من طرفيه قوتين متنافستين صلبتين لا تعرفان المساومة اذ انه في هذه الحالة يكون لكل كلمة وكل فعل اثر قوي في التقدم بالصراع وزيادة احتدامه وكلما تدرج الصراع في الشدة كلما كشف عن مشاعر الشخصيات العميقة وعن العوامل التي صنعتها وجعلتها تتصرف وتقف الموقف الذي تقفه والجهة التي تتجه اليها فهي شخصيات تعرف ما تريده وتناضل في سبيله.

— اما عن الصراع في الدراما الحديثة فقد تجسم في «الصراع الاجتماعي» ورواد الدراما الحديثة كما هو معروف هم، (جان راسين الفرنسي) و (برنلردشو الايرلندي) و (تشيكوف الروسي)، والصراع فيها لم يعد خارجيا فقط كما هو موجود عند اليونان القدماء، ولا داخليا فقط كما هو عند الكلاسيكيين في القرن السابع عشر، بل يغلب عليه الطابع الاجتماعي الخارجي حيث يجري بين الفرد والمجتمع وبين الطبقات الاجتماعية ممثلة في شخصيات رمزية حينا اخر.

— واذا وجد الصراع الدرامي في اي مسرحية، فهو كفيل بان يخلق عنصر (التشويق) ويمكن توفير هذا العنصر بحجب بعض اسرار الموقف المسرحي عن المشاهدين والتلميح اليها وتشويقهم لمعرفتها، وقد ثار جدل عنيف حول عنصر التشويق في مسرحية (اوديب ملكا) إذ قرر (فرنسيس مارس) انها فاقده لعنصر التشويق لان المسرحية والمشاهدين يعرفون من مطلع المسرحية ان سبب الوباء الذي نزل على المدينة هو الالم الذي وقع فيه اوديب بقتل ابيه والزواج من امه (جوكاستا) ولما دام الامر كذلك فانه لم يعد هناك مجال للتشويق وقد رد عليه (جول لي) بان عنصر التشويق في هذه المسرحية ليس في معرفة المأساة وانما في معرفة نتيجة الصراع الدرامي بين اوديب والحقيقة التي اخذت تتكشف بالتدريج واخذت تغزوه.

— من هنا يتضح لنا مدى اهمية الصراع الدرامي في بناء المسرحية، ولعل معظم المسرحيات التي تجهض على المسرح هي تلك الفاقدة للصراع، واحب ان اذكر ان الصراع الدرامي هو جزء من عناصر البناء الدرامي في المسرحية، اما الاجزاء الاخرى، فهي الحوار والشخصيات المرسومة رسما جيدا، كذلك السرد الذكي، الاحداث ونوعيتها، موضوع المسرحية او (التيمة)، كذلك بعض الامور الجزئية الاخرى، كالايقاعات الموسيقية، والحركة، والديكور والاداء التمثيلي، والمونولوج بانواعه.

ارجو ان اكون قد قدمت في ثنايا هذه المقالة، معلومات تفيد القارئ، الذي يحتاج في بلدنا الى الكثير من المعلومات عن المسرح والدراما، إذ أهيب هنا بالكتاب الدارسين والمتخصصين في الدراما بالمبادرة الى المساهمة دوما في تعزيز معلومات المواطن العادي.



ميلوزي يفوز بجائزة نوبل ١٩٨٠

ستوكهولم — وكالات الانباء — فاز الروائي البولندي المنشق، المقيم في الولايات المتحدة، "تشيزلاف ميلوزي" بجائزة نوبل للآداب، لعام ١٩٨٠. وهو ثالث بولندي، يحصل على هذه الجائزة منذ تأسيسها.

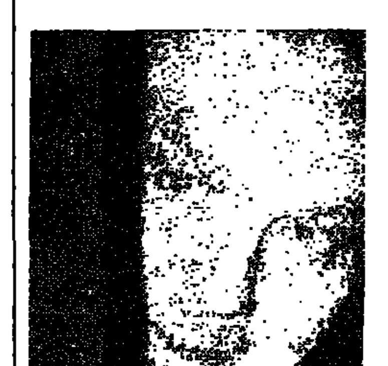
وجاء في حيثيات قرار منحه الجائزة ان الكتاب المقدم كان شاعريا رومانسيا، وهو مؤلف يشف عن نفسية كاتب يعيش في المنفى بالمعنى المادي والنفسي، ويمثل انعكاسا لنفي روحي وميتافيزيقي، بل ونفي ديني ايضا، يمكن ان ينطبق على الانسانية بصفة عامة.

والعالم الذي صوره ميلسوز كما جاء في القرار عالم، يعيش فيه الانسان بعد ان طرد من الجنة وهذه الجنة التي طرد منها، ليست مرعى مثاليا للاغنام، بل عدن حقيقية.. عدن التي ورد ذكرها في الوصايا القديمة، بكل ما تحمل من خير وشر، وكما ظهر فيها الثعبان كمنافس في النضال، من اجل الاستيلاء على الحكم، وجسد الكاتب قوى الدمار والخيانة، وقارنها بقوى الخير والخلق، وهي قوى حقيقية وموجودة بالفعل.

وقد ولد ميلوزي، في عام ١٩١١، في لتوانيا وقضى طفولته في فيلتنا "فيلنيوس" التي اعيدت الى بولندا في عام ١٩٢٣ وحيث قام بدراسة القانون.

وبدأ طريقه مع الشعر، في المؤلفات التي كانت تصدرها الجامعة، واسهم في انشاء موسوعة ادبية باسم "الشعلة" قامت الى حد ما بدور في الطليعة البولندية وكانت ذات اتجاه راديكالي وكان ميلوزي قد تاثر خاصة بالمذهب الماركسي.

وقد حصل ميلوزي عن اول ديوان شعر له وهو بعنوان "قصائد حول زمن جامد" صدر في عام ١٩٣٣، على جائزة، وعلى منحه توجه بفضلها الى فرنسا، في الفترة من عام ١٩٣٤ الى عام ١٩٣٥ وعند عودته الى بولندا عمل لحساب الراديو البولندي، وقام خلال الحرب بدور نشط في المقاومة البولندية ونشر سرا مختارات من القصائد المناهضة للنازية.



ميلوزي

وعندما التحق بالسلك الدبلوماسي، شغل مناصب مختلفة، في المدة من عام ١٩٤٦ الى عام ١٩٥٠، وخاصة في واشنطن وباريس حيث نشر عددا كبيرا من المقالات والاعمال المترجمة وخاصة لبعض الشعراء البريطانيين والامريكيين من بينهم اليوت وواينمان وللشاعر الشيلي بابلو نيرودا..

وقرر في عام ١٩٥١، ان يقطع صلته بنظام وارسو.. وعاش في فرنسا، حيث عمل لقرابة عشرة اعوام، في دور النشر البولندية، للمهاجرين في باريس..

وفي عام ١٩٥٢، نشرت هذه الدور كتابه "الفكرة الاسيرة" الذي وجه فيه انتقادات لاذعة للفكر الستاليني وقد فازت قصته (الاستيلاء على السلطة) في العام نفسه، بجائزة الادب الاوروبي، وعندئذ بدأت مؤلفاته تترجم الى عدة لغات.

وفيما يلي مؤلفات ميلوزي التي ترجمت الى اللغة الفرنسية (الفكرة الأسيرة) ١٩٥٢ و "الاستيلاء على السلطة" عام ١٩٥٣ و "على ضفاف ايسا" باريس في عام ١٩٥٦، واوروبا اخرى باريس في عام ١٩٦٤.

ويحصل ميلوزي من جائزة نوبل على ٨٨٠ الف فرنك فرنسي. وسيقوم بتسلمها له ملك السويد.

فنون

من المحرر :

● وصلنا من اربد ومن القارئ حسن ظاهر الغزاوي وهو صيدلي ملاحظة هامة توضح لنا ان مسلسل (الجذور) الجزء الثاني قد عرض في عمان وهو لذلك يرى ان لا ضرورة لنشرنا صورة من المسلسل متسائلا عن كيفية معرفتي بأن هذه الصورة تنشر لاول مرة في الصحافة العربية.

وبغض النظر عن الاسلوب التهجمي والاخطاء الاملائية والنحوية التي حفلت بها الملاحظة فنحن نشكر الاخ حسن على ملاحظته رغم اننا لا نرى اي رابط فيها مع الخبر الذي نشرناه عن المسلسل وانه يعرض حاليا في ايطاليا وسط اشادة كبيرة من النقاد الايطاليين وبالذات (اندريا مونتي) الناقدة التلفزيونية لمجلة (ايبوكا) الايطالية والتي نقلنا الخبر عن عددها الاخير رقم (١٥١٤) الصادر بروما.

وانني اذ ارجو من الاخ حسن ان يقرأ جيدا ما يقرأه قبل ان يبعث بمثل هذه الملاحظة الذي استغرب انه لم يرسلها لي شخصيا خاصة وانني ارحب بنشر الانتقادات التي تردني فانني احب ان اوضح له انني لم اقل ان المسلسل لم يعرض او انه سيعرض في الاردن لاكون مخطئا ولم اقل انه عرض لانني لم اكن متاكدا من ذلك ولا اشاهد التلفزيون الا نادرا. وقد اتصلت فعلا بمديرية البرامج في التلفزيون الاردني حيث اكدت لي السيدة فاطمة المصري ان المسلسل قد عرض في يوليو العام الماضي اي قبل ان يعرض في ايطاليا او اوروبا وقد اخبرتني السيدة المصري بأن التلفزيون الاردني يعرض العديد من المسلسلات الهامة في ذات الوقت الذي تعرض به في اميركا واحيانا حتى قبل بثها هناك.

اما بالنسبة للصورة المرافقة للخبر فانني وحسب اطلاعي متاكد من انها تنشر لاول مرة في الصحافة العربية حيث انني اطلع على كافة صحف ومجلات الوطن العربي يوميا. وصدقني يا عزيزي حسن بأن هذه المطالعة ترهقني ماديا اذ انني ادفع ما يقارب ٤٠ ــ ٥٠ دينارا شهريا لشراء الصحف والمجلات ومطالعتها وذلك فقط لكي اظل على اتصال دائم بشؤون وشجون المهنة وما يستجد بها من جديد.

وبالمناسبة فان الصورة المنشورة مأخوذة من مجلة (ايبوكا) الايطالية وليس من اي مجلة او صحيفة عربية. وعلى كل حال فانني اشكرك على ملاحظتك راجيا ان تواصل مدنا بمثل هذه الملاحظات التي ارجو ان استفيد منها في المستقبل مؤكدا بأنني لا اعتبر نفسي محررا (نشيطا) بل ربما لا اقدم للصحافة الا ٢٠٪ من جهدي الانساني ولذا فانا محرر كسول وكسول جدا.

※ ※ المحرر

الرأي... في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي

● عشرون دولة شاركت في المهرجان والافلام جاوزت المئة ومشاهير السينما العشرات

● وهكذا يبدو ان مهرجان فينيسيا سيستمر بالظهور دوما. فبعد ان توقف فترة طويلة عاد العام الماضي ونفض الغبار عن نفسه، واقيم في مدينة فينيسيا وسط احتفال نستطيع ان نقول بانه كان ناجحا فما دفعه بادارته الى ان نعيد الكرة ونقيمه هذا العام ايضا وكما العام الماضي فقد تولى ادارته المخرج الايطالي الكبير "كارلو ليزاني" وهو خرج من رواد الواقعية الايطالية الحديثة وقد عرف له في الاردن اكثر من فيلم منها محاكمات فيرونا ــ عشيقة غرابنيا. وغيرها كما انه هذا العام فاز بجائزة عن احدث افلامه وهو "فوتمارا" المأخوذ عن قصة للكاتب الايطالي "سيلونه" وهذه القصة كان الدكتور عيسى الناعوري قد ترجمها الى العربية قبل سنوات والجائزة التي نالها المخرج "ليزاني" هي من مهرجان مونتريال الدولي.

بالنسبة للمهرجان فقد استمر مدة ١٢ يوما من (٢٨) آب حتى (٨) ايلول اما الدول التي شاركت في المهرجان فقد بلغت عشرين دولة هي "ايطاليا، امريكا، فرنسا، بريطانيا، كندا، اليابان، يوغسلافيا، هولندا، البرازيل، اسبانيا، البرتغال، بولندا، اليونان، تشيكوسلوفاكيا، المانيا الاتحادية، بلغاريا، والدول العربية وهي العراق، مصر، الجزائر، المغرب) هذا بالنسبة للدول اما بالنسبة للافلام فقد جاوزت الافلام المئة وقد وزعت العروض في المهرجان على النحو التالي:

١ ــ عروض المهرجان:

قسمت عروض المهرجان الى عدة اقسام:

أ ــ سينما الثمانينات (وهي افلام داخل المسابقة) وعدد الافلام عشرة افلام منها فيلم "النصر" او ليلة صيف" وهو فيلم امريكي للمخرج "جون كسافيتس" ــ فيلم "ملفين وهوارد" وهو فيلم امريكي للمخرج "جوناثان ديمي" ــ فيلم "عمر الارض" وهو فيلم برازيلي للمخرج "قلوبر روشا" ــ فيلم "الاسكندر الكبير" وهو فيلم يوناني للمخرج ثودوروس انجلو يولس" ــ فيلم "مدينة اتلانتيك" وهو فيلم امريكي للمخرج الفرنسي لدي مال".

ب ــ مختبر فينيسيا "افلام داخل المسابقة" عدد الافلام (١٩) فيلم لم يعرض فيها فيلم فرنسي. اما الافلام فمنها "الرجال والرفض" وهو فيلم ايطالي للمخرج "فالنتينو اورسيني" ــ فيلم "المرأة الاخرى" وهو فيلم ايطالي للمخرج "بيتريل فوشي" ــ فيلم "شابه شارع الالف لير ــ فيلم ايطالي للمخرج جاني سيرا ــ وفيلم "ماسوش" وهو فيلم ايطالي للاخ الاصغر للاخوة تافياني "فرانكو بورجي تافياني" ــ فيلم "هي الحياة" وهو فيلم فرنسي للمخرج "باول فيكيالي" ــ فيلم يوم خاص ــ فيلم هنغاري للمخرج "بيتر فوتر" ــ فيلم "شارلوت" فيلم فرنسي للمخرج "فرانسي ديسز" ــ فيلم "التجربة العامة" للالماني ورنر سكروتر وهو فيلم مشترك بين المانيا الاتحادية وهولندا" وقد لاقى انتقادات داخل المهرجان لكونه فيلم عنصري ضد العرب بشكل خاص وعرض كذلك داخل المسابقة ايضا الفيلم العربي الجزائري "اولاد الريح" للمخرج ابراهيم زكي"

ج ــ سينما الثمانينات (افلام خارج المسابقة) عدد الافلام (٨) افلام منها فيلم "فوبيا" وهو فيلم كندي للمخرج "جون هوستن" ــ فيلم "التفت يا اوجينيو" للايطالي لويجي كومينشني والافلام العربية "الايام الطويلة" قدم باسم العراق وهو للمخرج المصري الكبير توفيق صالح ــ وفيلم "ادفو" فيلم مصري للمخرج "ابراهيم موغلي".

د ــ مختبر فينيسيا (افلام خارج المسابقة) عدد الافلام ثمانية منها فيلم "«لودفيج» للمخرج الايطالي الراحل "لوكنيو فيسكونتي" ومدة عرض الفيلم حوالي الاربعة ساعات ــ فيلم "سراوير فولد" وهو مأخوذ عن قصة "النسر ذو الرأسين" للكاتب الفرنسي جان كوكتو وقد قام بالاخراج لمخرج الايطالي الكبير "ميكيل انجيلو انتونيوني ــ فيلم "عطلة في وادي تربيا" فيلم ايطالي للمخرج الشاب "ماركو بيلوكيو" ــ فيلم الليلة الاخيرة للكرنفال" فيلم ايطالي للمخرج كارلو توتسي ــ فيلم "العقد" "كونتراتو" فيلم بولوني للمخرج كريستز ستوف زانوسي" ــ فيلم "برلين الكسندر يالتز" وهو فيلم الماني للمخرج "راينو فاسبندر" وقد عرض في حوالي "١٢" حلقة تلفزيونية مدتها جميعا (١٥) ساعة ــ والفيلم العربي المغربي "تغنجه" للمخرج "عبده عشوبة".

س ــ "نصف نهار ونصف ليل" وهو برنامج للافلام التي تعرف في فترة منتصف النهار اي الثانية عشر ظهرا وعرض اخر في الثانية عشر ليلا وعرف به افلام عددها (٩) منها "فيلم الحصان الاسود" فيلم امريكي للمخرج "كارول بلارد" ــ فيلم "الانتقام لي" ياباني للمخرج "شوهي اما موَرا" فيلم "تصوير عطيل" للامريكي "اورسون ويلز" ــ اضواء فوق الماء فيلم مشترك بين "المانيا الاتحادية ــ امريكا من اخراج "فيم فيندرس" ــ فيلم "لولو" فرنسي للمخرج ماوريس بيالث" ــ فيلم "لوليتا" للمخرج الامريكي ستانلي كوبريك والافلام العربية "اول خطوة" للمخرج الجزائري "محمد بو عماري" ــ فيلم "بو علام زد لقدام" للمخرج الجزائري "موسى حداد" والجدير بالذكر انه عرض في هذا القسم ايضا فيلم الامبراطور لا يزال يصيب" وهو الجزء الثاني من "حرب النجوم".

ش ــ نظرة كاملة لافلام الياباني "كيني ميزوقوشي" ١٨٨٩م ــ ١٩٥٦م وقد قام المهرجان بتخليد هذا المخرج الياباني الراحل بان عرضت كافة افلامه، وقد كان هذا المخرج من المشاركين الدائمين في مهرجان فينيسيا خلال حياته. وقد عرضت افلامه كاملة وقد بلغت "٣٣" فيلم بدأها بفيلم اغنية البلد الناشي" وقد اخرجه سنة ١٩٢٥ ومن افلامه الاخرى فيلم "مسيرة طوكيو" ــ فيلم "هبي يحترق" فيلم "نصر النساء" واما اخر افلامه فهو فيلم "طريق العار" واخرجه سنة ١٩٥٦م.

ص ــ صورة عن السينما الايطالية (عدد الافلام التي عرضت من خلاله حوالي (٢٠) فيلما منها فيلم "الجنس المتوحش" للمخرج باسكوالا سكوتيري ــ فيلم "هيرون" للمخرج "ماسيمو بيري" فيلم "اضطراب" للمخرج بيرو نالتولي وقد لوحظ ان هذه الافلام لم تنل الانتباه ولم يكن الاهتمام بها جيد سواء من ناحية ادارة المهرجان او من ناحية النقاد او من ناحية الصحافة والتلفزيون الايطالي.



※ شعار المهرجان.

※ لقطة في احدى قاعات المهرجان

دفاعا عن مسلسل (عبدالرحمن الكواكبي)

لم يمر عرض هذا المسلسل بسهولة، بل لقد اثار عاصفة من النقد الفني والادبي والفكري لم تهدأ للآن. في الحقيقة، المسلسل مس مسألة حساسة جدا الا وهي مسألة فهمنا للتراث وللاسف، فقد جاءت كل المقالات النقدية التي هاجمت هذا المسلسل لتعبر عن وجهات نظر سلفية غير موضوعية حول تراثنا العربي الاسلامي العظيم.

التراث لا يقبل ان يفسره احد لمفاهيمه، سواء كان سلفيا او محدثا، ولكن النظرة الموضوعية للتراث تأتي بالحقائق، والحقائق التاريخية ضد الظلم منذ الازل، وان من يلوي عنق الحقيقة سواء كانت تراثية ام معاصرة انما يأخذ موقفا ضد التقدم ، وضد الجماهير ومع اعدائهما.

كانت فترة حكم العثمانيين لعالمنا العربي من احلك الفترات التي عاشها هذا العالم، وكان ظلم واستبداد وتخلف هؤلاء السلاطين وقادتهم وجندهم (الانكشاريين)، من اهم العوامل التي قمعت تطور فكرنا وحضارتنا والتي جمدت مسيرة التقدم لدينا طوال هذه السنوات الخمسمائة.

في الحقيقة، نحن مع كل من يقدر للسلطان (عبدالحميد) موقفه الشجاع الصلب حول مسألة الاستيطان الصهيوني في فلسطين. لكن لسنا مع كل من يجعل من هذا الموقف (صك غفران) يمسح كل الاثام ويعطي الدولة العثمانية البراءة الكاملة والتنصل التام من دورها التاريخي الاسود والمخرب الذي لعبته في حياة مجتمعاتنا العربية والذي حلق المقومات الاساسية لتخلفنا وتراجعنا الحضاري، وبالتالي عجزنا عن مجابهة الهجمة الاستيطانية الصهيونية على بلادنا..

من الناحية الفنية، برزت في المسلسل قدرة مخرجنا التلفزيوني (صلاح ابو هنود) الذي لمع واشتهر حديثا بعد اخراجه للعديد من المسلسلات الناجحة والجادة مثل (الحب والشتاء) و (عروة بن اورد) و (شجرة الدر) والتي اعتبرت بحق وعن جدارة ــ نقلات نوعية ممتازة ومتطورة لحركة التمثيل التلفزيوني في الاردن.

تمثل ذلك في براعة المخرج بتوزيع الادوار، خاصة (نبيل المشيني) في دور (الكواكبي) وكذلك (علي عبدالعزيز) الذي بلغ الذروة في دور (ابو الهدى الصيادي). اما (اديب الحافظ) فلقد اضاف الشيء الكثير الى رصيده الفني الوافر عبر دور الوالي الذي اتقنه تماما.

الديكورات والملابس كانت ملائمة جدا، واوحت فعلا بجو ذلك العصر، لكن لو انسجم الحوار معها. اننا نشعر بأنه كان من الافضل للمسلسل لو احتوى الحوار على مصطلحات ذلك العصر والفاظه الشعبية العامة بشكل اكثف واوضح.

البعض سجل ملاحظات نقدية على الجانب الفني من حيث انه تم عبره ابراز دور المرأة بشكل سلبي (زوجة الكواكبي) التي لم تقدم للقضية التي يناضل من اجلها زوجها الا الشكوى والتذمر والخوف على زوجها ومستقبل اطفالها وبيتها)، وقمر الزمان ــ الغانية خادمة الاستبداد المرفهة عنه ــ والتي تعيش متطفلة على آلام الفلاحين الفقراء وجوعهم وشقائهم.

(ملاحظة للمحرر : قامت بدور زوجة الكواكبي الممثلة السورية سلمى المصري وقامت بدور قمر الزمان الممثلة الاردنية شفيقة الطل)

لكن الم يكن في عرض دور المرأة بهذا الشكل انعكاس صادق لواقعها في ذلك العصر ونقد واضح من كاتب المسلسل لهذا الواقع المرير للمرأة ولفقدانها دورها في حركة تحرر مجتمعها. واعتراض واضح على بقائها هكذا؟.. ودعوة صريحة لكي تتمرد وتأخذ دورا اكبر واكثر فعالية؟ الم يبرز الكاتب استياء (ابي الكاظم) من انشغال زوجته عن الكفاح وعن تطور نفسها؟ وكذلك استياءه من ممارستها لبعض العادات والبدع الخاطئة؟. ثم الم يحدد الكاتب نموذجا اكثر ايجابية للمرأة في ذلك العصر والذي حددته نصائح وتوجيهات الكواكبي لزوجته؟!!

. ومن الناحية الفكرية التاريخية ليس صحيحا ان المسلسل قد اظهر ان القضية الاولى والاخيرة للكواكبي كانت هي القضاء على الدولة العثمانية او الاستقلال عنها وكفى،

فكلنا شاهد كيف كان يركز الكاتب على المهمة الملحة والحالية الان هي فعلا انتخلص من الاستبداد التركي لكن الاهم من ذلك، ما هو شكل النظام الاجتماعي الذي سيبنيه بعد رحيل هذا المستعمر؟.

لقد ظهر جليا في هذا المسلسل فكر الكواكبي (الشخصي) خلافا لما اعترض عليه الدكتور (عبدالقادر حماد)، وقد ابرز الكاتب نظرة الكواكبي الصائبة الى الجانب الاكثر حسما في تطور اي مجتمع ــ وهو الجانب الاقتصادي ــ وكذلك برزت رؤى وطروحات الكواكبي المقدمة في كافة المجالات وخاصة في مجال تعامله مع البدع والخرافات، وكذلك نصرته الى العلاقات التي يجب ان تقوم بين الناس على اختلاف مذاهبهم الدينية.

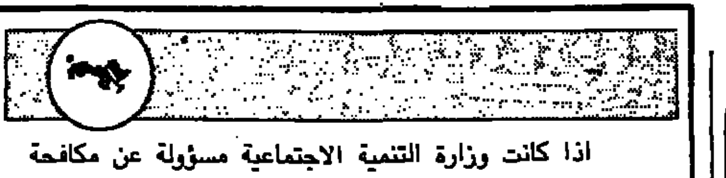
وبدت جلية واضحة دوافع الكواكبي لرفض السيطرة العثمانية على بلادنا من خلال هذا المسلسل فهو يرفض هذه السيطرة من منطلق حرصه على الديمقراطية، ورفضه للاستبداد وهو يرفضها لانها تمثل سيطرة دولة على شعوب اخرى عديدة، واضطهاد هذه الدولة القومي لتلك الشعوب، ولا وجود مطلقا عند الكواكبي للحيرة التي يزعم البعض وجودها في اذهان مفكري ذلك العصر بين الفكر الاسلامي المنادي ببقاء الرابطة مع الدولة العثمانية ــ مع المطالبة باصلاح السلطة ــ وبين الفكر القومي المنادي بالاستقلال لكل البلاد العربية. وربما نأخذ هنا على الكاتب (محمودشقير) عدم ابرازه لحسم الكواكبي التام لهذه المسألة، ولسبقه غيره من المفكرين العرب في رفع راية الاستقلال عن الدولة العثمانية، وفي عدم بلورة مشاعر الكواكبي القومية بشكل اوضح.

اما حول ما ذكره (الدكتور عبدالقادر حماد) في معرض انتقاده الكاتب لعدم ربطه نشوء الفكر القومي العربي بوجود فكرة الدولة الاسلامية الواحدة التي نادى بها العثمانيون نقول: الحمد لله لكون (محمود شقير) لم يظهر هذه الرابطة ولم يتناولها في عمله وبالتالي لم يزج بنفسه في مغالطة تاريخية لا تغتفر.

ان الفكر القومي العربي المنادي بالاستقلال عن تركيا جاء كرد فعل لوجود استعمار اجنبي، وكنتيجة حتمية لوجود محاولات استعمارية هدفت الى طمس الهوية العربية، ان هذا الفكر قد جاء ليعبر عن حاجة طبيعية وموضوعية لجماهيرنا العربية التواقة الى بناء كيانها الوطني المستقل والحر الذي حرمت منه لعدة قرون واستدعت وجود هذا الفكر بالاضافة الى كل ذلك طبيعة مطالب فكر الاصلاح الديني المنادي بعودة الخلافة الاسلامية الى اصحابها الشرعيين العرب.

عماد نايف الملحم

المفكـــرة



اذا كانت وزارة التنمية الاجتماعية مسؤولة عن مكافحة التسول... فلماذ لاتقوم بزيارة ليلية الى المسجد الحسيني لترى البؤس مجسما على وجوه الكثيرين..!
واذا كانت وزارة الاوقاف هي المسؤولة عن حماية بيوت الله... فلماذا لاتتخذ اجراء مناسبا لحماية المسجد الحسيني الكبير من المناظر البائسة داخله!
هذا مجرد تساؤل..

م. الصرايره

وديت الك مكتوبي من بعد غياب
وصارلي شهرين وجمعة ناطــر جواب
رجع المكتوب بحالــه ووقــف عالباب
ثوبــه منقش بختومــــه على الوجهين

***

ارجعنا غيرنا ثوبه من اول لجديد
وطرزنا ع شغاله: مبروك العيد
رجع الغايب يا حسره مطرق بالأيد
بده طابــع ع جبينــه بفلس وفلسين

نايف ابو عبيد

صورة من بكين

شؤون الساعة

مازالت قيادة سيارة خاصة في بكين امتيازا لا تنعم به سوى قلة صغيرة من الصينيين.
منذ طلوع النهار يتدفق سيــل الدراجات التي لا تستطيع السيارات تجاوزهـــا الا بشق النفس وسط اصوات المنبهات وتذكير شرطة المرور المتوقفين عند المفارق، بوجوب التزام النظام.
مع ذلك ففي كثير من الاحيان ـ وهو ما يحدث حاليا والحرارة اليومية تقارب ٣٢ و ٣٥ درجة ـ ينزل رجل الامن المسكين وقد فاق ما يجري في الشارع طاقتــه، ينــزل ذراعيــــه مستسلما بينما السائقــون والمشاة وراكبو الدراجات يخالفون قانــون السير على هواهم.
قانون السير الذي يجهله معظم سكان بكين جرى تعديله عدة مرات في السنوات الاخيرة، مما زاد قليلا في البلبلة ولا سيما عند السائقين.
سائقو التــكسي الذيــن يجــري اختيارهم وتدريبهم خصيصا ليقودوا السيارات في بكين كثيرا مّا يترددون حين يتعلق الامر باعطاء الافضلية او الاتجاه يسارا.
انهم يقولون: الاسرع هو الذي على حق "والواقع ان الامور تجرى على هذا النحو.
لكن حوادث السير اصبحت في الوقت نفسه آفة حقيقية في العاصمة الصينية. فقد اوقعت ٢٣٧ قتيلا و ٢٦٦٠ جريحا في بحر الشهور الستة الاولى من السنة. بينهم عدد كبير من راكبي الدراجات والمشاة.
في العام الماضي قتل ٢٧٢ راكب دراجة وجرح ٥٢١٨ في بكين ايضا في حوادث السير وحدها.
٣ ملايين نسمة من اصل سكان بكين البالغ عددهم ٨ ملايين يملكون دراجات بينما ما فتئ عدد السيارات الخاصة ـ مخصصة لكوادر النظام والاجانب ـ وسيارات الاوتوبيــوس والشاحنات يزداد عبر السنين.
الصحافة الرسمية ذكرت مؤخرا ان اكثر نقطة من العاصمة الصينية بحركة المرور تشهد كل ساعة مرور ٧٢٥ الــف شخص متوجهــين الى عملهـــم سيرا على الاقـــدام او بالدراجات او بوسائل النقل المشترك.
عند المفرقين الرئيسيين لجــادة شانغان الكبرى التي تخترق بكين من الشرق الى الغـــرب، يصل عدد الدراجات التي تمر في ساعات الزحام الى ٤٠ الف دراجة في الساعة.
المشكلة باتت كبيرة في جادة شانغان لدرجة ان البلدية قررت اقامة جدار صغير فاصل بين الدراجات وباقي العربات. لكن هذا التجديد الموفق الذي مكن من حل مشكلة الدراجات جزئيا لا يرضي سائقي السيــارات الذين باتوا يتعرضون لعرقلة السير بشكل متزايد.
لكن مشكلة السير الرئيسيــة في بكــين تكمــن في استهتــار المشاة والدارجين بشكل مخيف بالسيارات.
انهم يخترقــون عامــة الطــرق المخصصة للسيــارات على هواهــم وبدون اي انذار ليلا ونهارا بينما الشوارع قليلة النور والدراجات لم تجهز بالضوء.
راكبو الدراجــات ينقلــون على الرغم من المنع البات راكبا او اثنين على دراجاتهــم ولا يراعـــون اي احتياط.
امـــا المشاة فانهـــم يسيرون في شوارع بكين بدون ان يلتفتوا ابدا، معرضين حياتهم للخطر. هذا اذا لم يجلسوا على ارض الشارع ليــلا ليلعبوا الورق او الشطرنج تحــت عمود النور.
وامام فشل الحملات العديــدة لرفع مستوى وعي السائريــن على الطرق "عمدت الشرطة في العــام الماضي الى تنظيم محاضر ضبط بقيمة ٥ ينات (ثمن اجر العامل) بحــق المخالفين لكن ذلك لم يأت بنتيجة عجائبية بالنسبة لسلوك اهل بكين. لذلك اقلع عن هذا التدبير ولجأت السلطات الى حملة توعية جديــدة بدأت منذ بضعة اسابيع.

قالوا ...
- عن القلم

قال العتابي: ما اعجــب شان القلم يشرب ظلمة ويلفظ نورا.
وقال ابن المعتز: القلم يخــدم الارادة، ولا يمل الاستزادة. يسكت واقفا وينطق سائرا.
وقال ابــن المقفــع... الاقــلام لاترضى بامتطــاء غــير الانامــل، فالشجاعــة كامنــة في مهجتهــا، والفصاحة جارية على لهجتها.
وقيل ايضا... ببكاء القلــم... تبتسم الكتب...
وقيل الاقــلام اولى باليــد من البنان، واخفى للسر من اللسان ...

انتخبــــوا
كارتر

تتخــذ الحملــة الانتخابيــــة للرئاســة في الولايــات المتحــدة اشكالا كثيرة فمن الدعاية عبــر التلفزيون والاذاعة والصحف الى الملصقات على الجدران.
وهناك البعض من الامريكيين "الفتاة" يتخذ قبعة مكتوب عليها كارتر اشارة الى الدعم والتاييــد لاعادة انتخابه.

أخبار ثقافية

امسية قصصية في الزرقاء اليوم

يقيم نادي اسرة القلم في الزرقاء امسية قصصية اليوم، يقدم فيهــا السيد عدنان علي خالد مجموعة من قصصه الاخيرة.
ويدير الامسية السيــد محمــد سمحان.

مسابقة

خصصت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعــة لجامعــة الدول العربية جائزة وقدرها ٢٠٠٠ دولار امريكي لافضل مسرحية عربية وذلك في مسابقة تشرف عليها المنظمة.
الشروط التي يجــب ان تتوفــر في المسرحية هي:
١ ـ ان تكون باللغة العربية الفصحى
٢ ـ ان تؤدى على المسرح ضمن فترة لا تقل عن ٩٠ دقيقة.
٣ ـ الا تكون قد عرضت او اذيعت باية وسيلة من وسائل النشر، او الاذاعة.
٤ ـ ان تعالج جانبا من جوانــب القضية الفلسطينية.
٥ ـ ان ترسل المسرحية الى المنظمة، مطبوعة على الالة الكاتبة، وعلى خمس نسخ، على العنوان: ص.ب: ١١٢٠ ـ تونس وذلك في موعد اقصاه اخر اذار ١٩٨١.
وتقوم المنظمة بعرض المسرحيــة على المسرح في مختلف الاقطار العربية، لكن ذلك لا يلغي ملكية المسرحيــة لصاحبها والتصرف بها.

رواية

نقل الكاتب منير بعلبكي روايــة ارنست همنغوا ي. "عبر النهر وبين الاشجار" الى العربية في ٣٥٥ صفحة "دار العلم للملايين". وتدور احداث هذه القصة في ايطاليا بين الاشجار وعلى ضفاف الانهر. انها قصة تحكي عن الحب والحــرب، عن الشبــاب والخريف، عن الامل وحب البقاء. بطل القصة الكولونيل ستيني، احب فتاة في العقد الثاني من العمر، لكن الموت فرق بينهما.

سينما

بعد عدة تاجيلات بدا عرض "فيلم امــيركي طويـــل": مسرحيــة زيــاد الرحباني الجديدة، في صالة سينما "جان دارك". المسرحية وهــي ذات طابع انتقادي ساخر، تدور احداثها في مستشفى للمجانين.
وتتضمــن المسرحيــة اغنيــات سياسية جديدة ويشارك فيها ممثلون غير معروفين تقريبا.
لقد اثبت زياد الرحباني مقــدرة كبيرة وجدارة وموهبة، ان كان في الاداء او في النص او في الكلمــات، فكان الجميع بانتظاره.

معارض

لاكثر من اربعــين فنانــا المانيــا ديمقراطيا معاصرا، عرضت الصالة الزجاجية التابعة لوزارة السياحــة اللبنانيــــة ٨١ لوحــــة غرافيـــك مستنسخة.
وقد افتتح المعرض الالماني، المقام في بيروت تحت عنوان "ستون عاما من عمر الغرافيك السيــاسي"، السفــير الالماني في لبنان استــين ريتشــارد وسكرتير الدولة لوزارة الثقافة الالمانية الديمقراطية كورت لوفر والسكرتــير العام لاتحاد الفنانين الالمان، الدكتور كولود سيمج، كما مثل وزارة التربية اللبنانية محمد الحاج، الى جانب حشد من الفنانين والمثقفين.
معرض الغرافيك السياسي الالماني، القيــم بمناسبــة الــذكرى الحاديــة والثلاثين لقيــام جمهوريــة المانيــا الديمقراطية.. وقد عكست اللوحــات المعروضة، اجواء تاريــخ النضــال السياسي المضاد للنازيــة، وقضايــا متصلة بهموم اجتماعية، يغلب عليها اسلوب الواقعية الاشتراكية.



اغان لــ شادية
الحان سيد مكاوي

شادية تحفظ الان رابع اغنية لها من الحان سيد مكاوي واما الكلمات فهي لــ محمد زكي الملاح.
بعض كلماتها :ـ
شوف قالـــوا ايه يا حبيبي لوام الهوى
قالوا كلام لو كنا صدقناه سوا
كنا افترقنا من زمان
كل واحد راح مكان
لكن احنا والغرام
ما بهمناش اي كلام

زوجان وزوجتان معا



بوسي وشهيرة وزوجاهما نجما السينما نور الشريف ومحمود يسن سيجتمع الاربعة في فيلم واحد اسمه ملوك العرش.
هشام ابو النصر مخرج فيلم "الاقمــر" سيقــوم باخــراج هذا المسلسل.
الفيلم سيمثل فيه النجوم الاربعة ادوارا عكس علاقاتهم في الواقع فتحب بوسي محمود ياسين وشهيره تحب نور الشريف.
السيناريو كتبه احمــد عبــد السلام.

اتحـــاد الكتـــاب الافرواسيويين

اعلن رئيس اتحاد الكتاب العرب الاستاذ علي عقله عرسان ان سكرتارية اتحاد الكتاب الافرو اسيويين اقرت عقد ندوة "ادب المسرح الاسيــوي الافريقي" بدمشق خلال شهر نيسان من العام القادم. وقال رئيس اتحاد الكتاب العرب الذي مثل الاتحاد في اجتماعات السكرتاريــة في عاصمــة منغوليا ان عدة مواضيع قد نوقشت خلال الاجتماعات. من بينها نقل مقر اتحاد كتاب اسيا وافريقيا الى دمشق بدلا من اديس ابابا، كما نوقشــت موضوع مجلة "اللوتس" التي تصدر باسم الاتحاد وقد تم قبول اتحــاد الكتاب الليبيين في الاتحاد.

في الهند
شاهد مزيف.. في ٢٥٠٠ قضية

بريم شاند بانيوالا ذو سجــل فريد من نوعه فهو يقول انه عمل كشاهد مزيف في اكثر من ٢,٥٠٠ قضية في المحاكم الهندية ويقول بانه قام طوال ١٦ سنة بمساعدة الشرطة في تلفيق التهم فقد ادلى بشهادات زعم فيها انــه شاهــد حوادث السرقة والقمار وتجــارة الافيون وبيع المشروبات الروحية بطرق غير قانونية، واعمال الرذيلة والنشاطات الشائنة الاخرى.
وقد بدا حياته كشاب بائعــا للماء المثلــج خارج احــدى دور السينما دون ترخيص مما اضطره لشراء رضى المســؤول المحلي. وتطورت العلاقة الى درجة وافق بانيوالا معها الى ان يصبح شاهد احتياط ويحلف اليمين القانونية حول كل شيء واي شيء. وقد نجح في عمله وكسب اموالا طائلة رغم انه كان يتعرض للضرب بين الحين والاخر من قبل المتهمين الغاضبين حيث اصبح رصيد الاعتــداءات بالضرب عليه ٢٩ غرزة في اجزاء مختلفة من بدنه.
ومع حلول سنة ١٩٧٥ استطاع ان يكون له بيت واراد ان يتقاعد عن "مهنتــه" الا ان الشرطــة غضبت واخذت تتهمه منــذ ذلك الحين بتهم تافهة. وكانت احدى التهم انه حاول شق طريق بالقوة الى بيت رئيس الوزراء ليشكو من الشرطة.
واخــيرا توجــه بانيــوالا الى الصحــف لــيروي قصتــه وقــد استطاع المراسلون ان يكشفــوا النقاب عن ستين شاهــدا مزورا اخرين، كل منهم ادلى بشهــادات فيما لا يقل عن ٢٥ قضية. وكثير من الشهود الاحتياط تخصصــوا في انواع معينة من التهم لذلك فهم لا يقعون في الخطا لدى الاستجواب في المحاكم!

طائر عمره ٨ مليون عام

فريق من العلماء في الارجنتين اكتشف بقايا طائر يرجع الى حقبة زمنية تصل الى ٨ مليون عام من القدم... ويعتبر هذا الطائر اضخم طائــر حلــق في الاجــواء عبــر التاريخ...
الجمعية الجغرافية الوطنية في لوس انجلوس اعلنــت ان طول الطائر من مقدمة الراس الى الذيل يبلغ ٣ر٣ مترا ويزن نحو ٧٥كغم.
طول جناحية ٦ر٧ في حين ان اطول جناحي طائر معاصر يبلغ ٣ امتار ويزن ٥ر٧ كيلو غراما.
ويعتقد ان هذا الطائر هو احد المجموعات التي كانت تعيش في امريكا الجنوبية خلال تلك الحقبة.

يقطع ٣ الاف ميل. على الاقدام



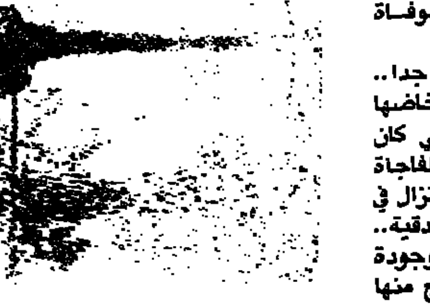
جون يحمل مستودعه على ظهره

انسان صلب وعنيد يتحمل الكثير من الصعاب والمشاق، في سبيل الوصول الى غاياته واهدافه. انه رجل المسافات الطويلة جون ماريل.. وقصص هذا الرجل لا نهاية لها.. فهي كثيرة وطريفة ايضا.. اما اخر اخباره عنفيد انه قرر قطع مسافة طولها ٣ الاف ميل سيرا على الاقدام.. وقد بدا فعلا بتطبيق قراره، وكانت نقطة الانطلاق من الحدود المكسيكية وحسب خطته التي وضعها قبل البدء بالرحلة قال انه سيخترق غرب الولايات المتحدة باتجاه كندا، ومن المتوقع ان تستغرق هذه الرحلة ٥ شهور، حيث سيجتاز خلالها ما يزيد عن ١٠٩ جبال مغطاه بالثلوج وعدد من الصحارى الحارة..
والجدير بالذكر ان جون يحمل على ظهره مستودعا متنقلا يحتوي على كمية من الطعام والشراب بالاضافة الى بعض الاغطية والملبوسات واشياء ضروريــة اخــرى.. ويــزن هذا المستودع ٦٠ رطلا انجليزيا، ويرى في الصورة وهو يحمــل مستودعه على ظهره ويسير في الطريق العام رافضا اية مساعدة تعرض عليه من قبل اي سائق.
وقد وصفه سائق هذه الشاحنة انه، يعاني من مرض عقلي.. لكن جون يجيب قائلا انا سليم العقل.. واعلم جيدا ان هذا المسلك خطير ولكنه بالنسبة لي يعتبر تحديا.
وكان جون قد حقق في الماضي انجازا عظيما بقطعه مسافة ٧ الاف ميل حول الساحل البريطاني.
وبذلك يكون جون اول انسان يقوم بهذه الجولة.

اشهر الاودية في اميركا ...
وادي مضيق كانيون ...

من اروع المناطــق في امــيركا جمــالا.. والتــي يزيدهــا نهــر كوالــورادو جمــالا على جمــال.. فالناظر الى الــوادي من الضفــة الغربية للنهر يرى امامه مجموعة من الكهوف.. اما الواقــف عنــد الضفة الشرقية فانه يرى سهلا هائلا يمتد امامه.
الــرئيس الامــيركي الاسبــق ثيودور روزفلت قال للمسؤولين عن تحسين الاراضي: اياكم ان تغيروا من هذا المكان شيئا بل حافظوا على طابعه كما هو حتى يراه اولادكم واحفادكم واولاد احفادكم. ليدركوا عظمته وروعته. انه الاثر الذي ينبغي على كل اميركي ان يشاهده.

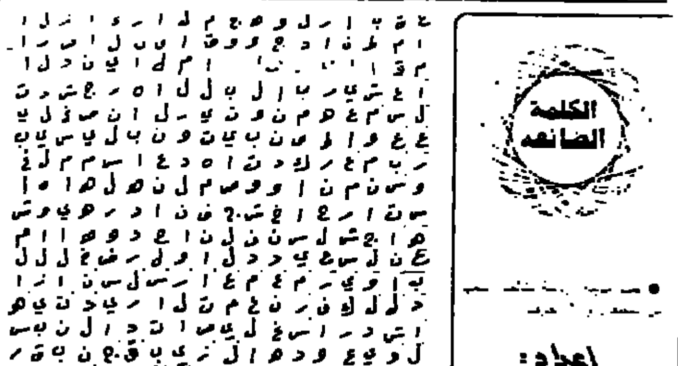
تكريم عالمي للرسام الكبير (كلــود موني)

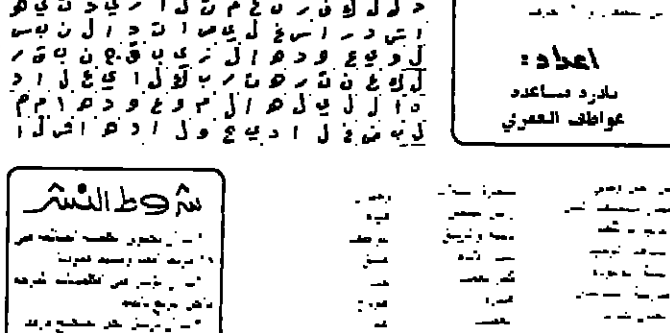


اقيم في القصر الكبير بباريس معرض للوحات الفنــان العــالمي (كلود موني)، هذا المعرض احتوى على مائة وثلاثين لوحة ووثيقــة وصورة نادرة.
وهذه المظاهرة الفنية اقيمــت لاحياء الذكرى الخمسين لوفــاة الفنان (كلود موني).
لقد كان المعرض ناجحا جدا.. فقد ضم كل المراحل التي خاضها الفنان في حياته ولان موني كان يريد ان يوجه ابحاثه نحو المفاجاة الحاضرة.. فان رسوماته لا تزال في متاحف وكنائس لندن والبندقية.. واحدى لوحاته الشهيرة والموجودة في كاتدرائية روون فقد انتج منها اكثر من خمسين رسما مختلفا.

رحمة باعصابك..
العب مع الحيوانات الاليفة

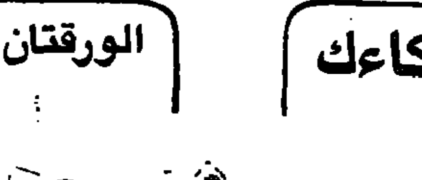
عزيزي القاريء
قد تكون في لحظة غارقــا في التفــكير.. مرهــق الاعصـــاب.. الحيوانات الاليفه مثــل القطــط والكلاب والاسماك تخرجك من هذه الدوامه
فنتيجة لبحوث في مستشفــى جامعة ميريلاند لاحظ اطباء القلب والاعصاب ان المصابــين بهــذه الامراض تتحسن حالهــم عنــد مصاحبتهــم ومداعبتهــم لهــذه الحيوانات الاليفة والمخلصة حقا. فالكلاب والقطط والطيور كلها حيوانات تهدئ الاعصاب وتاخذ الانسان بعيدا عن همومه وافكاره التي ترهق الاعصاب
تقول الدكتورة ايريكا فيرو دان التــي شاركت في البحــوث ان الحيوانات الاليفة تجعل الانسان يهتم باشيــاء كثــيرة.. فالذيــن يقتنون هذه الحيوانات كما تقول الدكتورة ايريــكا انهــا يقتنــون اصدقاء اوفياء دائما ...ايجابيين دائمــا.. وهــذا هو خــير علاج للاعصاب:





عقد المهرجان الدولي..
لافــلام المغامــرات الواقعية

باريس - أ ف ب. يقام المهرجان الدولي لافلام المغامرات الواقعية في لايلاني شرقي فرنسا خلال الفترة من ١١ الى ١٤ تشرين الثاني القادم بعرض افلام من ١٥ دولة مختلفة.
ومنــذ اربــع سنــوات يقــوم المهرجـــان بعـــرض الاعمـــال السينمائيــة التـــي صدرت على الطبيعة وبشكل تلقائي رحــلات تعد بمثابة مغامــرات انسانيــة كبرى خارج الاستوديوهات وبدون سيناريو معد مسبقا.
ومن جهة اخرى يقام مهرجان السينما الفرنسية الثانــي خلال الفترة من ٤ الى ١٦ كانون اول القادم في جرينوبل باقليم ايزير ولا يمنح هذا المهرجان اية جوائز وان كان يستهدف تشجيع المخرجيــن الشبان بشراء حق عرض افلامهم التي تتمثل في الافلام الروائيــة والتسجيلية الاهداف السياسية او الاجتماعية المماثلة وكذلك افــلام الرسوم المتحركة وقد تم اختيار ٥٥ فيلما قصيرا ومتوسطا وطويلا من بين انتاج ١٥٠ مخرجا رشحــوا لعرض افلامهم في هذا المهرجان.
واخــيرا يقيــم المركز الــدولي للناطقين بالفرنسية خلال الفترة من ١٨ الى ٢٥ تشريــن الثانــي الجــاري في جامعــة السوربــون مهرجانا لافلام افريقيا الســوداء وذلك في اطــار الاعــداد للنــدوة الخاصة بالسينما الافريقية التي ستعقد طوال العام.
ومن المقرر مبدئيا ان يعرض من خلال هذا المهرجان افلام "القادم الجديــد" للمخــرج ميديـــروس و"الغدر" و"كاسوديــــن" لص كوليبالي و"نجانا نجان كيونسون تراوري و"ديايجان" لبولا فيرا و"ابنتنا" من اخراج كاموا.



من هــو؟!

محمد غانم الغنيمات
● ممثل اردني يتالف اسمــه من مقطعين و ٨ احرف
١ - ٢ - ٣ = كرم
٦ - ٧ = للتعريف
٦ - ٧ - ٨ = الجواب

شادي اسامة جبل النصر
● لاعب في المنتخــب الوطنــي الاردني يتالف اسمه من مقطعين و ١١ حرفا.
٥ + ٦ = احد الوالدين
٩ + ١٠ + ٨ + ١١ = علـــم مؤنث
٤ + ٧ = في القميص

حول ولادة طفل بذنب

عقــب الدكتــور علي عريقــات اخصائي جراحة التجميــل حول الظاهرة التي نشرتها "الراي" يوم الاحد الماضي والتي تتعلق بالطفل الذي ولد وله ذنب .. حيث سقط سهوا كلمة "لا" اتوقع نمو الذنب كاي عضو في جسم الانسان يبتر.. وجاء في لجملة "اتوقع نمو الذنب مجــددا كاي عضــو في جســـم الانسان" لذا اقتضى التنوية.

أختبر ذكاءك
الورقتان





اين الورقتان المتشابهتان من بين هذه الصور؟!

فر الزوج هاربا.. ودفع ٢٠٠٠ دينار

الزوج هو رب الاسرة.. وعليه ان يحافظ عليها وخاصة المحافظة على زوجته بكل الوسائل.. اما ان يهرب فارا وناجيا براســة بعــد تعرضه وزوجته للخطر.. في هذه الحالة عليه ان يدفع مبلغ ٢٠٠٠ دينار ثمنا لخيبة امل زوجته فيه.
في الارجنتين اصدرت احــدى المحاكم هناك بفسخ رابطة الزواج بين زوجين وتغريم الزوج مبلــغ ٢٠٠٠ دينار تقريبا. وتفاصيل ذلك انهما كانا يتنزهان في احدى الحدائق عندما هاجم ثور هائج الزوجين.. وبدلا من ان يقوم الزوج بالدفاع عن زوجته فر هاربا والى النجاة طالبا..

النجوم تقول لمواليد اليوم

مهما تعقدت المسائل امامك فلا تدع الياس يتسرب الى نفسك. انت تميل الى النجاح المادي اكثر من اي نجاح اخر، لكن تذكر ان المال لا يعني السعادة، فاعمل على تحقيق اهداف اكبر من المال.

تتمات

القواسمي وملحم

الضفة الغربية حتى صدور قرار الحاكم العسكري الصهيوني وامتنعت لانغر عن الاجابة على سؤال عن المكان وشروط اعتقال المبعدين، غير انها قالت، انه تم الاتفاق على ذلك مع الجهات المختصة.

وتتوقع الاوساط السياسية في تل أبيب ان لجنة الاستئناف العسكرية ستقرر ابقاء القواسمي وملحم في وطنهما بموجب شروط يتفق عليها.

مسكوكة نقدية من فئة نصف دينار

عمان — بترا — يقوم البنك المركزي يوم الاثنين المقبل بطرح مسكوكة من فئة نصف الدينار للتداول بمناسبة حلول القرن الخامس عشر للهجرة النبوية.

ارتفاع سعر الذهب والدولار في لندن

لندن — أ.ف.ب — سجل سعر الذهب ارتفاعا صباح امس في سوق لندن الذي اتسمت الحركة فيه بالهدوء الشديد فوصل الى ٦٨٠,٥ دولارا اثر تردد شائعات عن غرق ناقلات بترول في مضيق هرمز.

وسجل الدولار بدوره ارتفاعا نتيجة لزيادة فوائد الدولار الاوروبي فوصل الى ما يعادل ١,٦٤١٠ عند الاقفال، وسجل ٢٠٩,٩ ين ياباني

ايران تطلب مساعدات دولية لمواجهة نفقات اللاجئين الافغان

الامم المتحدة — أ ف ب — علم من مصدر مطلع ان الوفد الايراني هنا، طالب يوم الاربعاء مساعدة اللجنة التنفيذية للمفوضية العليا للامم المتحدة، لشئون اللاجئين بايجاد حل لمشكلة وجود اللاجئين الافغان، على اراضيه.

وقوبل الطلب الايراني، الذي قدر عدد اللاجئين الافغان، بمائة الف بتحفظ شديد من جانب الوفد الامريكي، فيما يتعلق بغرض تقديم المساعدة لحكومة طهران.

طهران تبدأ قريبا حملة دبلوماسية لشرح موقفها

طهران — رويتر — قال محمد علي رجائي رئيس وزراء ايران الليلة الماضية ان ايران سترسل قريبا وفدا رفيع المستوى الى ما وصفه "بالبلدان الثورية" لشرح موقفها من النزاع مع العراق.

وقد اظهرت الحرب التي دخلت الان يومها الثامن عشر دون ان تبدو ب الافق نهاية حاسمة لها، عزلة ايران، وكان اقوى موقف مؤيد لايران حتى الان هو موقف الحكومة الالبانية.

الوزي

الوضع الراهن وانعكاسات النزاع العراقي الايراني على المنطقة.. كما تتعلق بالعلاقات الثنائية القائمة بين الاردن وهذه الدول.

الحرب مستمرة

واضاف البيان ان خسائر القوات العراقية من جراء القصف المقابل ستة شهداء و ١٥ جريحا، وتدمير عجلتين وناقلة جنود ومدفع واحد.

ومضى البيان قائلا ان الطائرات الايرانية قامت بعد ظهر امس بغارات على الاهداف المدنية العراقية وتصدت لها المقاومات الارضية واجبرتها على الفرار، وان هذه الغارات شملت الاحياء السكنية في محافظة ميسان والعمدية واربيل واسفرت عن اربعة جرحى من المدنيين.

البيان ٦٧

كما اعلنت القيادة العامه للقوات المسلحة العراقية في البيان رقم ٦٧ ان القوات العراقية المسلحة واصلت مساء امس الاول وصباح امس عملياتها في تدمير الاهداف العسكرية والاقتصادية الايرانية في عمق الاراضي الايرانية.

وقال البيان ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية خسائر في المعدات والارواح.

وقال البيان ان العمليات العسكرية العراقية اسفرت عن مقتل ١٨ جنديا ايرانيا، كما استولت القوات العراقية على عشر دبابات صالحه للاستعمال وعلى ٢١ عجلة مختلفة، صالحه للاستعمال ايضا، كما استولت على كمية كبيرة من العتاد والصواريخ.

واوضح البيان ان ثلاثة جنود عراقيين استشهدوا خلال هذه المعارك كما جرح ١٤ جنديا عراقيا.

واكد البيان ان الطائرات العراقية اغارت على احد المعامل الكبيرة في قاطع الاحوان، والحقت به اضرارا شديدة.

واشار البيان الى ان الطائرات الايرانية واصلت غاراتها على الاحياء السكنية والمنشات المدنية في كل من اربيل والموصل وكركوك واسفرت هذه المعارك عن جرح ١٨ شخصا من المدنيين.

وقطع راديو طهران برامجه العادية مساء امس، واعلن عن وقوع انفجارات في مخازن للذخيرة بالقرب من مدينة الاحواز.

وطلب الراديو من سكان المنطقة ان يتحلوا بضبط النفس والهدوء!!

وذكرت وكالة رويتر في نبأ لها من طهران ان مصفاتين للنفط بالقرب من طهران تعرضتا الليلة قبل الماضية لقصف الطائرات العراقية، وان النيران لا تزال تلتهمهما.

وفي لندن قال محللو دفاع غربيون امس انه يبدو ان العراق قادر على انزال ضربات اكثر شدة بالاهداف الاقتصادية الايرانية كما يبدو ان قوات ايران العسكرية ليست قادرة على تكثيف جهودها الحربية.

واضاف المحللون يقولون ان هناك دلائل تشير الى ان طائرات العراق السوفيتية الصنع القاذفة الثقيلة توبوليف واليوشن ٢٨ القاذفة الخفيفة قد انزلت الى المعركة للمرة الاولى منذ بدء القتال قبل ١٨ يوما.

ويقول المحللون ان شبكة الامدادات النفطية الايرانية من الخطوط والمصافي ومحطات الضخ قد تضررت اكثر من تلك العائدة للعراق.

ونسب المحللون الى انباء يوثق بها عادة قولها ان مصافي طهران تعرضتا للقصف الليلة قبل الماضية وان النار شبت فيها كما ذكروا ان مصفاة تبريز الى الشمال الغربي كانت تشتعل يوم الاثنين وان من الصعب تقدير الاضرار في بنيتها.

ومضى المحللون يقولون ان مصفاة مسجد سليمان في الجنوب قد هوجمت ايضا وان انباء اشارت الى وقوع حرائق هناك. وهذه المصفاة هي مصدر رئيسي للمنتجات المكررة.

وذكروا ان مصفاة كرمنشاه الى جهة الغرب متوقفة عن العمل لان تقدم العراقيين سيطر على حقل امداداتها كما انها اصيبت باضرار.

صواريخ عراقية متطورة

وادعت ايران امس ان العراق ادخلت سلاحا حديثا قويا، في الحرب الدائرة بينهما منذ ١٩ يوما.

وقالت طهران ان الصواريخ ارض — ارض العراقية ضربت مدينتين في اقليم عربستان وهو مركز البترول الايراني وقتلت ١٧٠ شخصا.

وادعت وكالة الانباء الايرانية ان القوات العراقية ضربت مدينة ديزفول فقتلت ١١٠ اشخاص ومدينة اندمشك المجاورة حيث قتلت ٦٠ شخصا.

وقالت هيئة الاركان العامة الايرانية ان هذه هي اول مرة تستخدم فيها الصواريخ منذ بداية القتال قبل ثلاثة اسابيع تقريبا.

الجبهة الجنوبية

وما زال تبادل قصف المدفعية في منطقة المحمرة وعبادان وفوق شط العرب مستمرا الى حد كبير، ولكن لم تحدث اية عملية واسعة النطاق امس، في الجبهة الجنوبية العراقية.

ولم يسجل المراسلون في المحمرة الذين لاحظوا في الايام الاخيرة تنقلات وحشود كبيرة للعتاد العسكري على الجانب العراقي، اية علامات لاستئناف الهجوم.

وعلى خلاف ذلك في مدينة المحمرة حيث تدور حرب مواقع، يبدو ان الهدوء ساد امس باستثناء قصف مدفعي لفترة قصيرة في الشرق مع عدم اختراق المجال الجوي، وعدم حدوث غارة جوية واحدة في مدينة البصرة وفي المحمرة حيث تجري اشتباكات بين عناصر ايرانية والجيش العراقي على الضفة الشمالية من نهر كارون اصبح هذا الميناء منذ الثلاثاء الماضي مسرحا للقصف المدفعي الذي استهدف في المقام الاول السفن الراسية في شط العرب.

العدو يواصل

وكان تسيبوري يتحدث في اجتماع مع المراسلين العسكريين، عقده مساء امس ..

وفي واشنطن قال ناطق بلسان سفارة العدو في واشنطن ان اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة، اعادة النظر في خطط لتزويد الاردن بما مجموعه ٢٠٠ دبابة، مستشهدة في طلبها بدعم الاردن لبغداد في الحرب العراقية — الايرانية.

حملة دبلوماسية

الملك خالد بن عبد العزيز وامير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح، والسيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند والرئيس الايطالي بيرتيني.

من ناحية اخرى طالب المجلس الوطني العراقي برلمانات العالم امس حث ايران على القبول بالمساعي السلمية لوقف الحرب والاقرار بحقوق العراق في ارضه ومياهه.

وقالت وكالة الانباء العراقية الرسمية امس ان هذا النداء جاء في رسالة وجهها السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي الى ممثلي شعوب العالم.

وجاء في الرسالة ان اصرار حكام ايران على رفض ايقاف اطلاق النار وفض النزاع مع العراق بالطرق السلمية يؤكد ارتباطهم بالجهات الامبريالية التي تدفع باتجاه تصعيد الصراع في المنطقة لتحقيق مصالحها واطماعها.

واضافت الرسالة تقول انه ازاء رفض حكام طهران لكل المبادرات الخيرة ورفضهم لقرار مجلس الامن الداعي الى انهاء القتال، والوساطات السلمية فان العراق لم يجد امامه من خيار سوى الوقوف بوجه السياسة العدائية الايرانية وحمل الرئيس الايراني كامل مسؤوليته عن استمرار الحرب وما ينجم عنها من نتائج.

ونوه البيان باستجابة العراق للمبادرات والوساطات الدولية والتزامه بوقف اطلاق النار من جانب واحد، غير ان حكام طهران لم يستجيبوا لهذه المبادرات وواصلوا عملياتهم العدوانية ضد قواتنا المسلحة.

ولاحظت ان العراق الذي اضطر الى استعمال السلاح للدفاع عن سيادته يؤكد انه لا يريد الحرب ولا يريد توسيع دائرة الصراع مع ايران وليست له اطماع في اراضيها وثرواتها، وانما كان قراره محددا باسترجاع حقوقه الوطنية والقومية.

واضافت الرسالة تقول ان العراق يحرص اشد الحرص على السلام العالمي من خلال الوصول الى تسوية عادلة تضمن سيادته وسلامة وحدة اقليمه وتضمن حقوق الامة العربية.

العراق ينفي

تدويل الحرب بين العراق وايران وتأمين غطاء لارتكاب عدوان على الاردن مستغلا ظروف العدوان الايراني على العراق.

ودعا الناطق الحكومات العربية الى اتخاذ موقف صريح وقوي ضد هذه التهديدات الصهيونية الغادرة.

الشطي

وقال مسؤولون في المؤتمر الاسلامي، في نيويورك الليلة قبل الماضية ان السيد الشطي توجه الى بلجراد لارتباطه بالقاء محاضرات وانه سيعود بعد ذلك، الى مقر المؤتمر في جدة.

وذكر ضياء الحق الذي تلقى في فيينا علاجا طبيا انه متفائل بان السلام يمكن تحقيقه في الخليج.

واضاف يقول انني بطبعي متفائل بان الدولتين ستجلسان وتتحدثان على مائدة المفاوضات.

في طهران اشار محمد علي رجائي رئيس وزراء ايران امس الى ضرورة اشتراك ايران في المناقشة القادمة، لمجلس الامن الدولي.

واكد رجائي في بيان اذاعه راديو ايران ان ايران يجب ان توضح موقفها بشأن النزاع بينها وبين العراق.. وقال انه يجب ان يبقى في اذهاننا، ان ما يجرى في مجلس الامن ليس سوى مناقشات، وان كل طرف يضع في اعتباره مصالحة الخاصة.

وذكرت الصحف الايرانية امس ان وفدا ايرانيا يضم ١٧ عضوا، ويرأسه شمس اردكاني سفير ايران، في الكويت، سيتجه الى نيويورك لحضور مناقشات مجلس الامن حول النزاع الايراني العراقي.

ونشرت صحيفة كيهان تصريحا لجمشيد حقان، نائب وزير الخارجية الايرانية، عزا فيه العزلة الدبلوماسية التي تعاني منها ايران حاليا، لافتقار سياسة بلاده الخارجية، الى التنسيق، ولعدم قدرتها على الاشتراك في المناسبات الدبلوماسية الدولية.

وذكرت الصحيفة، ان حقان الح الى ان ايران كان ينبغي ان تستخدم كافة الامكانيات المتاحة امامها للتعريف بقضيتها على الساحة الدولية وقال وفقا لما ذكرته صحيفة كيهان، ان فشل بلاده في هذا المجال اتاح للعراق الفرصة لسد الفراغ والتفوق على ايران، في الحرب النفسية.

وفي الامم المتحدة قرر علي شمس اردكاني رئيس وفد ايران في الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة تأجيل القاء الكلمة التي كان من المقرر ان يلقيها امس الخميس الى مساء اليوم الجمعة وقرر الدبلوماسي الايراني ايضا الغاء المؤتمر الصحفي الذي كان من المقرر ان يعقده، بعد ظهر امس. وذكر المراقبون في الامم المتحدة، ان ايران تعتزم طلب الاشتراك امس في مناقشات مجلس الامن حول النزاع العراقي الايراني، التي امتنعت طوعا الى الان عن الاشتراك فيه.

أصداء المعاهدة

وفي الجانب العسكري للمعاهدة تنص على ان الجانبين، سيواصلان تنمية تعاونهما، في المجال العسكري استنادا الى اتفاقيات مناسبة، تبرم فيما بينهما، بغية تدعيم قدراتهما الدفاعية.

وتقضي المعاهدة بانه في حالة ظهور موقف يهدد سلام وامن اي من الجانبين، او يعرض السلام للخطر، او ينتهك السلام والامن في العالم كله، تجري الاتصالات على الفور بين الجانبين، بهدف تنسيق مواقفهما، والتعاون في سبيل استبعاد الخطر الناشيء، واقرار السلام.

وصرح الرئيس الاسد، بعد ان وقع بالاحرف الاولى، على المعاهدة بان هذه المعاهدة ستسهم في كفاح العرب ضد مؤامرة كامب ديفيد، وستشكل علامة تاريخيه في العلاقات القائمة بين البلدين.

ويرى الرئيس الاسد، انه يبدو ان المعاهده، تمثل ضمانا ضد اسرائيل، وقال "يعد الاتحاد السوفياتي بالنسبة لنا صديقا وفيا، وقف دائما الى جانبنا في نضالنا العادل ضد العدوان، كما هاجم الرئيس السوري الامبريالية التي تؤخر اقرار سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط، عندما تساند العدوان الاسرائيلي، والسياسة الانهزامية التي ينتهجها السادات.

ووصف الرئيس الاسد المعاهدة بانها "نقله نوعية في العلاقات السوفياتية السورية وتشكل اطار عمل، لعلاقات خاصة بين بلدينا".

وقال ان اهداف المعاهدة تتضمن تحقيق سلام في الشرق الاوسط، يرتكز على العدل ويؤدي الى انسحاب المعتدين من الاراضي العربية المحتلة وتأمين حقوق الفلسطينيين.

واضاف يقول ان العلاقات الوثيقة بين موسكو ودمشق، تشكل اسهاما في النضال ضد مؤامرة اتفاقات كامب ديفيد، بين مصر واسرائيل.

وقال ان التعاون السوفياتي — السوري، هو الان اساس ثابت، تستطيع قوى الاشتراكية والتقدم والتحرير، في جميع انحاء العالم، ان تعتمد عليه في صد مؤامرات الرجعية والامبريالية.

واوردت الصحف السوفياتية امس زيارة الرئيس السوري للاتحاد السوفياتي باهتمام خاص فقد نشرت جميع الصحف، في صفحاتها الاولى، تقريرا عن المباحثات مع القادة السوفييت ونشرت النص الكامل لمعاهدة الصداقة والتعاون.

واذاعت وكالة تاس في اول تعليق لها امس، ان توقيع المعاهدة، جاء في وقت توشك فيه المؤامرات العسكرية من قبل الامبريالية والتي لها علاقة بالنزاع المسلح، القائم بين ايران والعراق، ان تترتب عليها عواقب خطيرة.

وفي القدس المحتلة اعرب مناحم بيغن رئيس وزراء العدو امس عن قلقه الشديد، على اثر توقيع معاهدة الصداقة والتعاون العسكري، بين سوريا والاتحاد السوفياتي.

وقال بيغن انه تطور بالغ الخطورة ولدينا كل الدواعي التي تحملنا على الاعتقاد بان هذه المعاهدة، تواكبها اتفاقيات سرية، تشكل خطرا ليس على اسرائيل فحسب، بل وعلى العالم الحر كله.

وقال بيغن انه سيثير هذه المسألة في مباحثاته مع الرئيس كارتر في الشهر المقبل، في الولايات المتحدة الامريكية.

واضاف بيغن ان التقارب بين دمشق وموسكو، سيشكل ايضا موضوعا لمناقشة خاصة تجري في الاجتماع القادم، لمجلس الوزراء.

وفي القاهره يشير المراقبون، الى ان توقيع المعاهدة اثار شيئا من القلق، في الدوائر الرسمية المصرية.

ويقول المراقبون، ان هذا القلق، يعكس الاراء التي اعرب عنها السادات في هذا الشأن في وقت سابق حيث قال، ان مثل هذه المعاهدة ستكون "خطيرة جدا"، في حالة تناولها بالتحليل في اطار الاتحاد الذي اعلن في الشهر الماضي، بين سورية والجماهيرية الليبية.

ويبدو واضحا، ان السادات يخشى اساسا، وصول عدد كبير من العسكريين السوفييت الى ليبيا بموجب المعاهدة والاتحاد السوري — الليبي.

وكان الفريق محمد عبد الحليم ابو غزالة، رئيس الاركان المصري، ابدى مؤخرا قلقه ازاء احتمال "وصول، عدد كبير من الخبراء السوفييت، والكوبيين والالمان الشرقيين، لتشغيل الاسلحة المتطورة، المنتشرة على الحدود مع مصر.

الحسين

واكد جلالته ان الاردن يقف الى جانب العراق، في نضاله لاستعادة حقوقه المشروعة، وان الاردن مستعد لمساعدة العراق عسكريا، اذا طلب العراق منه ذلك، كما فعل العراق، في مواقف عديدة، حينما ساند اشقاءه الاخرين، وقت الحاجة وان التزام الاردن يقوم على اساس مساندة الاخوة العرب، في اوقات الازمات.

وقد التزم الاردن بهذا الموقف، منذ قيام المملكة انطلاقا من مبادئ الثورة العربية الكبرى، التي كانت سياستها ابدا، الوقوف الى جانب اخوتنا العرب، في الدفاع عن حقوقهم وارضهم وانطلاقا من وفاء الاردن بالتزاماته تجاه القضية العربية والمستقبل العربي.

واشار جلالته، الى انه اثناء زيارته للعراق، قد وجد الشعب العراقي، يقف موحدا، وراء حكومته بكل عزم وتصميم وثقة تامة، بالمستقبل كما وجد بان العراق قد حصر عملياته العسكرية ضمن نطاق الاراضي التي يطالب بها لانه لا يهدف الى احتلال اية ارض ايرانية.

واعرب جلالة الملك الحسين، عن اعتقاده بان الموقف الاردني، الى جانب العراق، لن يعمل على توسيع نطاق الحرب، في المنطقة باكملها، ولكن المسألة تتعلق بوجود العالم العربي ومستقبله.

ويرى الاردن، ان من واجبه تقديم المساعدات لاشقائه، اذا كان يتوقع منهم مساندته، في وقت الحاجة.

وقال جلالته، لو كان هناك موقف عربي موحد، لكان الوضع اكثر سهولة، وجعل ايران تضطر الى التفكير مليا، قبل الاقدام على عمل اي شيء.

واكد جلالته، ان الاردن مستعد للتضحية بكل طاقاته، دفاعا عن كل شبر من الارض العربية، التي تتعرض للتهديد والخطر، من اي جانب خارجي.

وردا على سؤال، قال جلالة الحسين، ان تهديد اسرائيل للاردن، قائم دون هذا الوضع الحالي، فاسرائيل تعمل دوما على التوسع، وتحاول اذلال الامة العربية، وتريد ان تلعب دور بوليس المنطقة.

وزير العدل الاميركي السابق

الحرب بين العراق وايران افضل فرصة لاطلاق سراح الرهائن

نيويورك — يرى رامزي كلارك، النائب العام السابق في الولايات المتحدة الذي توجه في الربيع الماضي، الى طهران، تلبية لدعوة من الحكومة الايرانية، ان الحرب بين العراق وايران، هي احسن فرصة تتاح للولايات المتحدة لاطلاق سراح الرهائن.

واكد كلارك في حديث نشرته امس الخميس وكالة اسوشيتدبرس. ان الولايات المتحدة اذا قامت بالخطوة الاولى نحو التصالح، بتخفيض العقوبات الاقتصادية ضد ايران، فان الاثنين وخمسين امريكيا المحتجزين في هذا البلد، يمكن اطلاق سراحهم بسرعة نسبيا.

وصرح بان ايران لا تنتظر من واشنطن اعتذارات رسمية بشأن علاقات الولايات المتحدة مع نظام حكم الشاه السابق واضاف كلارك ان طهران ستشعر بالرضا ازاء نشر تقرير كامل ودقيق حول هذه العلاقات.

وفي يونيو الماضي، اشترك كلارك في طهران، في مؤتمر عقد حول جرائم الولايات المتحدة وكانت حكومة كارتر، التي حظرت على الامريكيين، التوجه الى ايران.. قد هددت بمحاكمته، ولم تتخذ للان، اية خطوة ضد كلارك ولكن اعلن رسميا ان هذا الاحتمال مازال قائما.

واوضح كلارك انه يواصل اتصالاته بالسلطات الايرانية

تنويه

ورد خطأ في عدد الرأي امس، ان الاستاذ علي الدجاني رئيس غرفة صناعة عمان، والصحيح انه مدير غرفة صناعة عمان — لذا اقتضى التنويه.

في ذمة الله

شكر على تعاز

ال سيف في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومه:

فهيمه رشيد سعيد
ام زياد

وذلك سواء من اشترك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات وكتب التعازي او اكاليل الزهور راجين المولى عز وجل ان يجنبهم كل مكروه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضله

ينعى ال وهبه وعشيرة الدبابسه ابنتهم المربية الفاضلة:

الحاجه بهية عبد الرحمن وهبه

ارملة المرحوم الشيخ محمد السالم ابو الغنم التي وافتها المنيه ظهر امس الخميس ٩/١٠/١٩٨٠ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعه من مسجد العيزارية في السلط.

تقبل التعازي للرجال في منزل المهندس الزراعي السيد عبدالرزاق الحياري في الشميساني الغربي عمان.

وللنساء في منزل السيد عصام خليل الدباس في شارع الخيام جبل اللويبدة.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر وتقدير

نتقدم ارملة واولاد المرحوم
جويبر بن جابر الحجازي

بعظيم الشكر والامتنان لسيادة الشريف زيد بن شاكر ولسيادة الشريف زين عبدالله والشريفه حصه والى رئاسة الوزراء وموظفيها لما قدموه جميعا من مساعدة وعون للمرحوم اثناء وجوده في المستشفى ولوقفتهم ومساعدتهم لنا ومشاركتنا بما اصابنا.

ادامهم الله جميعا وابقاهم ذخرا وسندا.

نعي فاضله

نعيم محمود الزواهره وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاجة:

بهيه وهبه

حرم المرحوم الشيخ محمد السالم ابو الغنم

ويتقدمون من ذويها باحر التعازي راجين المولى ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

دير الغصون — ال الغانم عامة في دير الغصون والخارج والمهندس جميل كامل الغانم والدكتور صبحي محمود الغانم يتقدمون بوافر الشكر الى كل من واساهم بفقيدهم الغالي:

الدكتور غانم محمود الغانم

سواء باستقبال الجثمان، او في النعي بالصحف او بالحضور لدار العزاء

ولا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

تنعي عشيرة ال عيسد في الضفتين والمهجر والدول العربية عميدهم المرحوم.

الحاج حسين حسن عبد الكريم عيد

اثر نوبة قلبية فله الرحمة ولابنائه وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون
الشيخ محمد سعيد يونس

نعي

الدكتور زياد القسوس ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

ماري اسطيفان فانوس
والدة صديقه نبيل

سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

القاضي وليد صبحي الحاج حسن ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

والدة

القاضي الاستاذ عمر الديري وعمة صديقه القاضي الاستاذ تيسير الديري عضو محكمة الاستئناف ويتقدم من اهلها وذويها باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت"

صدق الله العظيم

بقلوب صابره وبمزيد من الايمان بالله وبقضائه وقدره ينعى وفيق الشعيبي واخوانه والدهم المرحوم:

الحاج مصطفى احمد الشعيبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابنه وفيق الواقع في جبل التاج اخر شارع الزهور قرب بقالة ابو ربحي

نعي وجيه فاضل

المفرق — مدير ومهندسو وموظفو مديرية مياه محافظة اربد ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم.

الحاج سلامه النومان السرحان
والد زميلهم السيد محمد

ويتقدمون من زميلهم ومن ال الفقيد وذويه الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي ال العبسي من الدوايمه/ الخليل فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج احمد محمد العبسي
(ابو جميل)

الذي وافته المنية في المانيا الغربية يوم الاحد في ٥/١٠/١٩٨٠ اثر نوبة قلبية حادة هذا وسيصل جثمان المرحوم مساء اليوم الجمعة وسيشيع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير يوم غد السبت في ١١/١٠/٨٠ بعد صلاة الظهر من مسجد ابو درويش في الاشرفية.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الاشرفية قرب مؤسسة الحسين الاجتماعية (الاصلاحية سابقا)

نعي فاضلة

تنعى اسرة النادي الاولمبي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الفاضلة.

بهية عبد الرحمن وهبه

خالة امين سر النادي السيد مروان ابو عزام. ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر واصدق مشاعر العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم
عزت الحاج مرشد نزال
"ابو احمد"

اربد/ حبيبنا الغالي مضى اربعون يوما على غيابك ولم تعد الينا لماذا فجعتنا وتركتنا للحسرة والمرارة والم الفراق لقد تعودت عيوننا جميعا على ان تتكحل برؤيا ملامحك الانيسة التي ترتاح لها النفس وتطمئن فاين انت الان يا والدنا.

لا لم تفارقنا يا حبيبنا الغالي ها هي صورتك، قسمات وجهك وحركاتك انت بجسمك تعيش معنا اكثر من ذي قبل لن ننسك فانت حي خالد في نفوسنا واعيننا. اتراك ذهبت للوطن السليب روحا طاهرة ترفرف فوق ريان ام استاثرت بجنات الخلود، خذنا معك يا حبيبنا حيث انت لنبقى معك الى الابد.. حبيبنا ستبقى ذكراك عطرة في قلوبنا وحية في خواطرنا فالى جنات الخلد يا حبيبنا ولن نبكي عليك بعد الان لاننا معك في كل مكان.

يا نائما كيف المنام يطيب
الموت حق والفراق صعيب
فوالله ما كان الفراق بخاطري
ولكن تقادير الزمان عجيب

اخوك واولادك وبناتك وعشيرتك
اربد

في ذمـــة اللّــه

نعي عزيز غالي

ال النابلسي وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

الحاج امين النابلسي
ابو امجد

شقيق فياض النابلسي ووالد امجد وماجد ومازن ومنذر الذي انتقل الى الرفيق الاعلى يوم امس الاول اثر ازمة قلبية للفقيد الرحمه ورضوان الله ولنا من بعده الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال بمنزل عم الفقيد الحاج عبد الكريم النابلسي في السلط شارع الحمام وللنساء في منزل الفقيد الكائن بالزرقاء مقابل صيدلية القدس قرب البلدية. برقيا ال النابلسي — السلط.

نعي وجيه فاضل

شركة امريكان كمبيوتر سيرفس مركز بيروت ولندن والعاملون فيها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الوجيه المرحوم:

الحاج امين النابلسي

والد المستشار امجد النابلسي ويتقدمون من عائلة الفقيد وابنائه وال النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عائلات طبارة: والغزاوي، والرافعي وعدره ورسلان وحمود واللبان والخطيب في لبنان ينعون بالاسى العميق والحزن البالغ الوجيه الفاضل المرحوم:

الحاج امين النابلسي

والد الاستاذ امجد النابلسي، ويتقدمون من عائلة الفقيد وابنائه وال النابلسي الكرام بتعازيهم الحارة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه رحاب جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة الماديكور الايطاليه — ميلانو تنعى باسى بالغ وحزن عميق الوجيه الفاضل المرحوم:

الحاج امين النابلسي

والد الاستاذ امجد النابلسي ويتقدمون من ابناء الفقيد وال النابلسي الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع الرحمه والرضوان وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بحزن عميق واسى بالغ تنعى شركة كروماتو الايطالية في ميلانو السيد الفاضل المرحوم:

الحاج امين النابلسي

والد الاستاذ المربي امجد النابلسي وتتقدم من عائلة الفقيد وابنائه وال النابلسي الكرام بالتعازي الحاره سائلين الباري سبحانه ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ورضوانه وان يلهم ذويه واله جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

خريجو مركز جصنور الكمبيوتر في الاردن والخليج العربي يشاركون الاستاذ الكبير المربي امجد النابلسي احزانه بوفاة والده الجليل المرحوم:

الحاج امين النابلسي

ويتقدمون من عائلة الفقيد ابنائه باحر تعازيهم سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

نمر سعيفان وقصي خشمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

الحاج امين عبد القادر النابلسي
ابو امجد

والد اصدقاءهم امجد وماجد مازن ومنذر سائلين الله عز وجل ان يتغمده برحمته وان يلهم اله الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الجمعية الخيرية الاسلامية في بيروت تشارك الاستاذ امجد النابلسي احزانه بوفاة:

والده الجليل المرحوم
الحاج امين النابلسي

وتتقدم من الاستاذ امجد واشقائه وعائلة الفقيد بالتعازي القلبية سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويجعل مسكنه بين الابرار والصديقين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور امين ابو الرب ينعى بمزيد الاسى واللوعة جاره الغالي المرحوم:

الحاج امين عبدالقادر النابلسي
ابو امجد

ويتقدم من انجاله وذويه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مدير وموظفو بنك الاردن والخليج المركز الرئيسي / عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

حمده الرشدان

جدة زميلتهم مي نجيب الرشدان، ويتقدمون من ال الرشدان باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

رباح الصغير واخوانه ينعون بحزن عميق واسى بالغ الوجيه الفاضل المرحوم:

الحاج امين النابلسي

ويتقدمون من صديقهم امجد النابلسي واشقائه وال النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه في رحاب جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اربد — كفر يوبا — تنعى عشيرة البطاينه في كفر يوبا والبارحه وحكما وسال واربد بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم:

الحاج حسين العلي البطاينه

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ٩/١٠/١٩٨٠ عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولده الحاج محمد حسين البطاينه ابو تركي في بلدة كفر يوبا.

نعي فاضل

اربد — كفر يوبا ينعى تركي البطاينه بمزيد من الحزن والاسى جده المرحوم:

الحاج حسين العلي البطاينه

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس في بلدة كفر يوبا تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.
تقبل التعازي في منزل الحاج محمد حسين البطاينه كفر يوبا.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

شركة داوود واخوانه تنعى ابن موظفهم يوسف زياده بوفاة ولده المرحوم الشاب:

محمد يوسف احمد زياده

الذي توفي عن عمر يناهز الثامنه عشره عاما اثر حادث مؤسف سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

رئيس وقضاة محكمة استئناف عمان يتعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه الفاضلة:

والدة
القاضي الاستاذ عمر الديري وعمة زميلهم القاضي الاستاذ تيسير الديري عضو محكمة الاستئناف

ويتقدمون من اهلها وذويها باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء محكمة بداية السلط وقضاه الصلح والمدعي العام وكافة موظفي المحكمة والادعاء العام المرحومه:

الحاجة
ام محمد

والدة زميلهم القاضي السيد عمر الديري راجين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيده فاضله

ابناء المرحوم الشيخ محمد احمد الصمادي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

ام الوليد

زوجة صديقهم السيد خالد سماره الزعبي متصرف لواء عجلون.
للفقيده الرحمه ولاهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى المحامون في مدينة السلط بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

والدة
القاضي الفاضل السيد عمر الديري

تغمدها الله بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير الامن العام وكافة ضباط وضباط صف وافراد الامن العام المرحوم

خالد يونس الشيخ علي النوباني
والد الوكيل ماجد

ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير شرطة العاصمة وضباطها وضباط صفها وافرادها:

المرحوم خالد يونس الشيخ علي النوباني

والد الوكيل ماجد ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

محمود راشد الخزاعي وعموم عشيرة الفريحات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

ام الوليد

زوجة السيد خالد سمارة الزعبي متصرف لواء عجلون
ويتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر المواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساه

مدير وموظفو مستودع ادوية الصيدلي امين شقير اذ يشاركون الدكتور رزق الرشدان احزانه بوفاة والدته. المرحومه:

الحاج حمدة الرشدان

ليبعثون للدكتور رزق ولعموم ال الرشدان الكرام باصدق التعازي واحر مشاعر التعزية والمواساه مبتهلين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهمهم جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

القاضي وليد صبحي الحاج حسن ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

والدة

الاستاذ نجيب الرشدان الرئيس الثاني لمحكمة التمييز ويتقدم من ال الرشدان الكرام باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

الحاج عبده شموط واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

والدة
السيدين الاستاذ نجيب الرشدان الرئيس الثاني لمحكمة التمييز والدكتور رزق الرشدان وكيل وزارة الصحة

ويتقدمون من ال الرشدان الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بركات حسين الطراونة واخوه خالد ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة

حمدة الرشدان

والدة السيدين نجيب الرشدان والدكتور رزق الرشدان ويتقدمان من ال الفقيدة باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وييسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضله

رئيس وقضاة محكمة استئناف عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه الفاضله:

والدة
زميلهم القاضي الاستاذ نجيب الرشدان الرئيس الثاني لمحكمة التمييز

ويتقدمون من ال الرشدان الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

نعي

ينعى الدكتور مأمور معابرة المرحومة:

الحاجة حمده الرشدان

والدة زميله واخيه الدكتور رزق الرشدان، رحم الله الفقيدة والهم ذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

رئيس واطباء وموظفو دائرة العيادات الخارجية/مستشفى البشير ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

حمده الرشدان

والدة وكيل وزارة الصحة الدكتور رزق الرشدان، ويتقدمون من اهلها وذويها باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله ان يدخل فقيدتهم الجنة ويلهمهم جميعا الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

رئيس محكمة بداية عمان وقضاتها وقضاة الصلح

ينعون بمزيد من الحزن والاسى:

المرحومه
حمدة الرشدان

والدة السيد نجيب الرشدان رئيس محكمة التمييز الثاني ويسألون الله ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والعزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

رئيس وقضاة محكمة التمييز ورئيس النيابة العامة ومساعده ينعون بمزيد من الحزن والاسى.

والدة زميلهم
الرئيس الثاني لمحكمة التمييز
السيد نجيب الرشدان.

ويتقدمون منه ومن اشقائه وال الفقيدة الكرام باعمق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ابناءها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

رئيس وموظفو وموظفات قسم الامراض الصدرية في عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة حمدة الرشدان

والدة زميلهم الدكتور رزق الرشدان وكيل وزارة الصحة.
ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى الدكتور محمد القماز وعقيلته الدكتورة مريم الحنيطي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة حمدة الرشدان

والدة زميله واخيه الدكتور رزق الرشدان، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

وزير الصحة والمدراء في الوزارة وجميع الموظفين العاملين فيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

حمدة الرشدان

والدة زميلهم الدكتور رزق الرشدان وكيل الوزارة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

رياض المفلح واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

فيليب شفيق عطا الله
شقيق المهندس الياس عطا الله

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير عام مؤسسة ابراهيم هادي بمزيد من الحزن والاسى شقيق صديقه المهندس الياس شفيق عطالله المرحوم:

فيليب شفيق عطا الله

ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي مقرونة بالدعاء الى المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام شركة الصفاء للتعهدات العامة والمهندسين والموظفين ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

فيليب شفيق عطاالله

ويتقدمون من ال الفقيد باعمق مشاعر المواساة راجين للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير عام وموظفو شركة ك.سبان الاردن بمزيد من الحزن والاسى شقيق صديقهم المهندس الياس شفيق عطاالله المرحوم:

فيليب شفيق عطاالله

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي مقرونة بالدعاء الى المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى المهندس سهيل الفاروقي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

فيليب شفيق عطا الله

شقيق المهندس الياس عطا الله ويتقدم من اخيه الياس عطا الله ومن عائلة عطا الله الكرام باحر التعازي القلبية سائلا المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى سعد العلقان ببالغ الحزن واللوعة زميله واخيه المرحوم.

فيليب شفيق عطا الله

ويتقدم من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى توفيق ابو غوش ببالغ الحزن والاسى زميله واخيه.

المرحوم
فيليب شفيق عطا الله

ويتقدم من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

القاضي مظهر مهيار ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة.

والدة
زميلهم القاضي الاستاذ نجيب الرشدان الرئيس الثاني لمحكمة التمييز

ويتقدم من ال الرشدان الكرام باحر التعازي سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

جمعية الاسرة البيضاء اذ تشارك ال الرشدان الكرام احزانهم بوفاة فقيدتهم المرحومة.

الحاجة حمدة الرشدان

ليبعثون باصدق التعازي الى الدكتور رزق الرشدان وحرمه وعموم ال الرشدان داعين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعي المهندس مجدي المصري بمزيد من الحزن والاسى شقيق صديقه المهندس الياس شفيق عطا الله المرحوم.

فيليب شفيق عطا الله

ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي مقرونة بالدعاء الى المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

تنعى شركة المنيوم البتراء ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

فيليب شفيق عطا الله

وتتقدم من ال الفقيد باحر التعازي مقرونة بالدعاء الى المولى عز وجل ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

قسطندي فاشه واسرة مكتب حويط وفاشه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

فيليب شفيق عطا الله

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

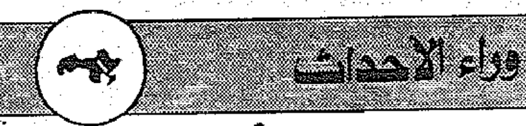
نعي فاضلة

جدة — ينعي سالم عبد السالم حبش العواملة وعائلته بمزيد من الأسى والحزن المرحومة.

الحاجة يسرى البشير
زوجة المرحوم علي محمد العلقان

ويتقدم من اهل الفقيدة باحر التعازي. للفقيدة الرحمة ولأهلها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون



النشاط الثقافي الاجنبي في مصر "٢"

من هذه المنطلقات الفكرية والتصورات السياسية المخططة وتحقيقا لهذا الارتباط العضوي بين اهداف الصهيونية والامبريالية العالمية. شهدت مصر في الفترة الاخيرة نشاطا اجنبيا مكثفا سواء من خلال المؤسسات العلمية القائمة او بانشاء مراكز جديدة.

هذا وقد شهدت القاهرة عددا لا يحصى من المؤسسات ومراكز البحث العلمي الاجنبية والمشتركة "لاتخضع لاي رقابة او اشراف من قبل الدولة مما جعل بعض اعضاء مجلس الشعب ينادي بانشاء هيئة تشرف على هذا كله.. بحيث لا تمارس هيئة عالمية اي نشاط في مصر الا بعد موافقتها.. تماما كهيئة استثمار المال العربي والاجنبي بالنسبة للقطاع الاقتصادي.. حجتهم في ذلك ان هذا الكم من المؤسسات تقوم بعمل ابحاث متناثرة في قطاعات مختلفة بلا تنسيق ولاروابط. لكنها اذا جمعت كلها تعطي مدلولات لا يعلم عنها الجانب المصري شيئا.. وبذلك تحولت اكبر مؤسساتنا العلمية الى مجرد جامعي معلومات عن مشاكل المجتمع المصري والمثال على ذلك ماقامت به اكثر من عشر مؤسسات علمية مصرية ومنها مثلا..

- وزارة الصحة من خلال معهد التغذية.
- جامعة القاهرة من خلال برنامج نقل التكنولوجيا.
- جامعة الاسكندرية.
- جامعة اسيوط.
- جامعة المنصورة وكلية طب-المنصورة.
- جامعة الزقازيق.
- المركز القومي للبحوث.
- المركز القومي للبحوث الاجتماعية من خلال ابحاث دراسات البيئة.

هذه الجهات مجتمعة قامت ببحث معين عن الطفل المصري في وقت واحد بدون ان يكون ذلك بالاتفاق فيما بينها او بناء على خطة واحدة رسمتها الدولة واشرفت عليها بينما الممول جهة واحدة، كان التمويل يتم عن طريق هيئة التنمية الامريكية التي تتجمع لديها كل هذه الدراسات.

ان المتأمل لحركة النشاط الاجنبي على اختلاف القائمين بها. سواء كان ذلك من خلال مراكز علمية ومؤسسات ابحاث او افراد جاءوا إلى مصر يرتدون لباس الباحثين والدارسين لا يفوته ان تلاحظ عدة ملاحظات

١ - يركز النشاط الاجنبي حركته سواء من خلال مراكز علمية او افراد على اختلاف تخصصاتهم على قضايا معينة هي:

* مراكز البحث العلمي وخاصة الاجتماعي
* الرأي العام المصري والاعلام.
* القوى العاملة والثقافة العمالية.
* هجرة العمالة المصرية الى الخارج.
* تنظيم الاسرة كمجال للبحوث الاجتماعية.

وعلى سبيل المثال: حضر الى مصر عام ١٩٧٣احد الدارسين المقيدين في جامعة هارفاد في اجازة مدتها عام. هذا الدارس متخصص في اللغة العربية التحق كطالب غير منتظم بالجامعة الامريكية بالقاهرة. قام هذا الدارس ببحث عن سلامة موسى. مما كان يلفت النظر في بحثه هذا تركيزه على تقسيم المجتمع المصري في القرن ١٩ الى قبطي ومسلم. ورغم ان المشرف. حذف كل الاسئلة والمعلومات المتعلقة بهذا الموضوع. الا انه بعد ذلك فوجئ بالكتاب يؤكد على التفرقة العنصرية بين المسلمين والاقباط في مصر مثلما فوجئنا بعناصر الفتنة الطائفية تنتشر منذ تلك الفترة..!!

ومما يلفت النظر ايضا - ان هذا الموضوع نفسه كان ضمن خطة ابحاث مركز الابحاث المصرية الامريكية لهذا العام ١٩٧٩ - ١٩٨٠ بعنوان "العقلية المصرية... اتجاه سلامه موسى "يقوم به احد الدارسين بالمركز المقيدين في جامعة متشيجين.

هذا وتقوم الجامعة الامريكية بتوجيه الاقسام التي لها اهمية خاصة توجيهات معينة مثل... قسم العلوم السياسية والبحوث الاجتماعية.. والاقسام التي لها علاقة بالرأي العام ذلك انه من خلال الدراسة يتحول الطالب عن علم او دون أن يدري الى جامع معلومات معينه لايدري هو عن هدفها شيئا ويحقق هذا الاسلوب غرضين:

الاول صعوبة تتبع الابحاث وربطها وتحليلها بحيث يمكن معرفة نوعية الاستفادة منها.

الثاني: امكانية الحصول على المعلومات من الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء بحجة البحث العلمي عن طريق هؤلاء الطلاب.

يبدو ان هذا الاسلوب اصبح موضع شك فقد رفض المسئولون عن الجهاز لفترة الادلاء باي معلومات الاوفق خطاب خاص من مستشار الجامعة الامريكية يوضح اهداف البحث، لكن هل يجري ذلك في الكشف عن الاهداف الحقيقية لهذه البحوث.

٢ - الوحدة بين برامج السلام... وبرنامج التنمية والتكنولوجيا الذي اصبح بعد ذلك.. مركز بحوث التنمية والتخطيط والتكنولوجيا وبعض المشروعات الخاصة في مجال تنظيم الاسرة... ومركز النيل للاعلام وذلك رغم مايبدو بينها من اختلاف... سواء في نوعية المؤسسة... او اسلوب ادارتها فهم على اختلافهم يهتمون ضمن مايهتمون به بالسكان وتنظيم الاسرة والتنمية الادارية والثورة الخضراء هذا بالاضافة الى الاهتمامات الخاصة بنوعية كل مؤسسة.

منح السلام

عبارة عن ١٤٠٠ منحة قيمتها ستون مليون دولار قدمتها الحكومة الامريكية الى الحكومة المصرية يخص قطاع الجامعات منها ٩٠٠ منحة مدة كل منها سنتان فقط بمعدل ٢٠٠ منحة كل عام والهدف منها اعداد الكوادر المصرية عالية التخصص والتدريب في ظل برامج متكاملة لفهم مشاكل المجتمع المصري (السكان - الثورة الخضراء - التنمية الادارية الخ) وتشكيل برامج التعليم والبحث العلمي والادارة الجامعية والمكتبات واعداد الكوادر الفنية المعاونة لهيئة التدريس.

هذه المنح ليست بالضرورة للحصول على درجات علمية (اذ لايكفي عامان للحصول على درجات ذات بال) ولذا فانها غالبا ماتكون منحا للتدريب وجمع المادة العلمية والقيام ببعض البحوث او في صورة مهمات علمية لاعضاء هيئة التدريس لتحقيق اكبر ارتباط بالمجتمع الثقافي الامريكي.. بكل مايعنيه ذلك من نتائج.

٢ - مركز بحوث التنمية والتكنولوجيا

والمركز احد ثمار التعاون المصري الامريكي في المجال العلمي. تم طبقا لاتفاق بين جامعة القاهرة ومعهد ماساتشوستس الامريكي للتخطيط التكنولوجي. على تقديم المعونة الفنية والعلمية لهذا المركز حتى يكون قادرا على حل المشكلات العامة.. والمؤسسات العلمية المشاركة فيه... هي جامعتان امريكيتان هما بنسلفانيا - وبوسطن ومعهد اجنبي.. ماساتشوستس للتكنولوجيا. بالاضافة الى ان ذلك المركز في سبيله الى تحقيق مزيد من التعاون مع بعض الجامعات الاوروبية.. وجامعة القاهرة.

يعتمد المركز على بعض اعضاء هيئة التدريس في كليات جامعة القاهرة بالاضافة الى الخبراء المتخصصين في افرع العلم من خارج نطاق الجامعة بالوزارات الهيئات.. القطاع العام.. مراكز البحث المختصة..

وقد حدد المركز لنفسه خمسة اهداف اخطرها البند الخامس خلق اطار منظم للتعاون مع الهيئات العلمية ومراكز البحث المماثلة في العالم لاحداث تدفق من المعلومات والاساليب التكنولوجية المتطورة وطاقات البحث التطبيقي وتيسير نقلها الى الواقع المصري وتكييفها مع متطلبات التنمية.

هذا وقد اختار المركز خمسة مجالات تغطي جميع قطاعات مصر بحيث يمكن ان تصنع خريطة متكاملة للواقع المصري وهي: مجال التنمية الاقتصادية، ومجال التنمية الاجتماعية، ومجال التنمية الادارية، ومجال التنمية الاقليمية، والتخطيط التكنولوجي

هذا وقد اختارت الدراسات الاولية للمركز ثلاثة عشر مجالا يتم لها الدراسات التطبيقية من خلال "فرق عمل" وفقا لاسلوب محدد.

وتنقسم هذه الابحاث من وجهة نظرنا وحسب نوعياتها الى ثلاثة مجموعات:

مجموعة اولى:

ثلاثة ابحاث خاصة بالمياه:

- دراسة نماذج تخطيط الوارد من المياه لحوض النيل.
- دراسة نموذج رياضي لتدفق مياه النيل الى بحيرة ناصر.
- دراسة نموذج المياه الجوفية الاقليمية لمصر.

مجموعة ثانية... لها اهمية خاصة:

- النقل على الطرق خارج المدن في مصر.
- سياسة النقل الجوي
- الكهرباء في مصر
- دراسة التخطيط طويل الاجل لاستثمارات القطاع القومي
- الاسكان
- الاقتصاد القومي - طرق محسنة للتخطيط الاقتصادي القومي.

مجموعة ثالثة.. دراسات لها دلالة خاصة على الخريطة الاجتماعية:

- هجرة العمالة المصرية
- تنظيم تقديم الخدمات الصحية
- الامن
- احتياجات الاتصالات للتنمية الريفية.

التمويل:

تقدم هيئة المعونة الامريكية وهي هيئة معروفة دوليا بعلاقاتها القوية مع المخابرات الامريكية وتحظى بسمعة سيئة في بلدان العالم الثالث بتمويل هذه الابحاث كل بحث له ميزانيه خاصة يتفق عليها المركز مع الجانب الامريكي حسب احتياجات كل بحث من الاساتذة والباحثين والمعاونين وفي هذا الصدد فان الهيئة تنفق عن سعة لتحقيق تأثير نفسي واقتصادي خاص في الباحثين وخاصة الشبان فيرتبطون بها بشكل مطرد ويتعودون على اساليب البحث المشترك وفائدته بصرف النظر احيانا عن النتائج.

٣ - مركز النيل للاعلام:

وقد قام المركز عام ١٩٧٨ بالاتفاق بين هيئة الاستعلامات المصرية ومؤسسة هانزسايدل الالمانية الغربية التي تعتبر المؤسسة الثقافية للحزب الديموقراطي الاجتماعي (المسيحي) الالماني ومقرها بافاريا. وتنص اهداف المركز الواردة في نشرات التعريف به على مايلي:-

توعية وتدريب واعداد القادة والكوادر من بين رجال الاعلام الداخلي بالهيئة العامة للاستعلامات في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وذلك بالاضافة الى القطاعات التي يتصل عملها بخطط ومتطلبات التنمية كما يهدف الى تدريب القادة والقاعدة العريضة على الاسلوب العلمي للتفكير وتعريف المواطن بحقوقه لتمكينه من المشاركة السياسية الايجابية كما يعمل على ترشيد عادات المواطن وسلوكه وتشجيعه على ارتياد التعليم الفني وخدمة البيئة.

اسلوب نشاط المركز:

يزاول المركز نشاطه عن طريق عقد ندوات دولية ودورات تدريبية لكافة القطاعات القيادية في مصر وكذا لصغار الحرفيين والتجار وقادة الرأي وفي مجال التثقيف السياسي.. تقوم دورات المركز على التعريف بمفهوم ومقومات الدولة العصرية والاحزاب السياسية وتاريخها في مصر وبناء السلام وعقيدة التغير نحو السلام. واسس التعامل مع الجماعات المتطرفة وكذا التعريف بالنظام السياسي والمؤسسات الدستورية في المانيا الاتحادية.

كما يعرف بطرق تعليم الكبار واساليب تطور المجتمع الريفي ومعالجة مشكلاته مثل تزايد السكان.. والمشكلة الصحية.

ويقوم المركز بعقد دورات تدريبية لرؤساء واعضاء المكاتب الداخلية الاعلامية في مصر والقيادات التي تعمل في تنظيم النسل ومحو الامية او النقابيين والذين سيعملون في الاعلام المصري في الخارج او في وزارات الشؤون الاجتماعية او الاصلاح السياسي. ويتضمن البرنامج ايضا.. التعريف بنفس النظام في المانيا الغربية..

وجزء من نشاط المركز يتولى نشر سلسلة من المطبوعات تبدأ بمجلة المركز وسلسلة كتيبات قومية تنشر موضوعات سياسية متنوعة تبدو هادئة الا انها كشفت عن اهدافها بنشر كتاب عن الاتحاد السوفيتي والشرق الاوسط.

ويقوم المركز ايضا بتنظيم رحلات الى المانيا الاتحادية وتقديم المكافات للمحاضرين وضيافة المتدربين بأحسن الفنادق والامكانيات الفنية العالية للانشطة والعمل.

ويهتم بصفة خاصة خلال برامج التدريب ببث الحياة الالمانية واساليبها وتثبيت الافكار السياسية السائدة في مصر الان خاصة بالنسبة لما يسمى بالافكار المتطرفة. كذلك يقوم المركز بتعريف المتدربين بمؤسسة هانزسايدل التي من بين اهدافها المكتوبه في نشراتها.

"تشجيع ودعم الطبقة الوسطى" وهو ما يتفق مع اهداف الحزب الديموقراطي الالماني.

تمويل المركز

قدمت هانزسايدل اربعة مليون مارك الماني لانشاء مقر رئيسي - للمركز بالقاهرة وثلاثة فروع في كل من شبين الكوم - منوفية.. والاسماعيلية واسوان بالاضافة لتقديم الخدمة الى اربعين مكتبا للهيئة العامة للاستعلامات بمختلف انحاء مصر.

٤ - مؤسسة ناومان:

ومثل مؤسسة هانز سايدل في مجال التأثير المباشر على الفكر الاعلامي تتحرك مؤسسة ناومان الالمانية ايضا في مجال تدريب الكوادر الاعلامية ومعالجة مشكلات التنمية. وهي مثل هانزسا يدل احدى مؤسسات الحزب الديموقراطي . . بالمانيا الغربية الحزب الليبرالي وتشير النشرة الصادرة عنها والتي توزعها في مصر الى انها تستهدف نشر التعليم السياسي وعقد المؤتمرات وتعليم التحليل السياسي للمشاكل المؤثرة في حياة الفرد!

والمؤسسة لها مكاتب في ٢٥ دولة من دول العالم الثالث لخدمة المصالح الرأسمالية الالمانية الغربية وتشير نشراتها مرة اخرى الى انها تهتم بمجالات - الصحافة والاعلام وتأهيل القادة والمساهمة في حوار الشمال والجنوب "وتضيف هدفا هاما اخر يتصل بمنطقتنا وهو العمل على دعم السلام في العالم بتشجيع الحوار بين الدول والشعوب.!

ولعل هذا الهدف الاخير هو الذي جعلها تنشط في مصر في العامين الاخيرين لتعقد اتفاقا مع كلية الاعلام بجامعة القاهرة لتدريب الطلاب وتوفير - الاجهزة الفنية للكلية.. الخ فضلا عن محاولتها اغراء صغار الباحثين بالمكافآت المنتظمة ولكنها وجدت مقاومة واضحة من شباب هذه الكلية.

ولا تكتفي المؤسسة بالعمل في مواقع البحث العلمي وتدريب الشباب والقياديين في مجال الاعلام بل تنظم مع هيئة الاستعلامات المصرية برامج تدريب قادة العمل في مجال تنظيم الاسرة.. انها دائما تبحث عن قادة الرأي العام، في مشكلات السياسة والمجتمع... وكلها في ظل ادعاء المساهمة في التنمية في مصر..

٥ - تثقيف الماني ايضا للعمال المصريين:

تعاقدت مؤسسة الثقافة العمالية مع مؤسسة المانية غربية تدعي "فريد ريتش ايبرت" لتشارك في تثقيف الطبقة العاملة المصرية...!!

وبموجب العقد، يحضر مندوب عن المؤسسة الغربية الدورات التثقيفية - خاصة اذا كانت للعمال المنتخبين اعضاء بمجالس ادارات شركاتهم. ويقوم المندوب بسؤال العمال عن تفاصيل صناعتهم وكمية المنتج وطبيعته حتى يلم بكل دقائق الموضوع، ولايخفى على احد الى اين تذهب هذه المعلومات ولمصلحة من يتم تجميعها؟!

ليس هذا فقط... فالمؤسسة المذكورة لها مقر دائم بالقاهرة ومندوب مقيم وتصدر مجلة مطبوعة فخمة نحسدها عليها وترسلها للقيادات العمالية - بعد انتهاء الدورات - على عناوين منازلهم بعد ان اعتمدت "فريد ريس ايبرت" التمويل اللازم لاصدارها.

ومجرد القاء نظرة سريعة على اعداد المجلة المذكورة يمكننا ان نكتشف طبيعتها فهذا عدد يتحدث عن برامج الثقافة العمالية في الدول الرأسمالية كندا بريطانيا المانيا.. الخ.. وهذا عدد اخر يحاول تشويه التجربة المستقلة لثورة يوليو بأسلوب اشبه مايكون بالضرب تحت الحزام "فالاصلاح الزراعي افاد الاف الملاك الجدد، وان كان قد مس ملكية عشرات من كبار الملاك. ونظام التعليم افاد جميع ابناء الشعب، وان كان قد اثر على هبوط مستوى التعليم.. وهكذا "مع ملاحظة ان المجلة تتجاهل - عمدا مع سبق الاصرار - اي حديث عن العمال في المجتمع الاشتراكي.

ولسنا الان بصدد مناقشة تفصيلية لما تنشره المجلة المسماه (تنمية المجتمع) وانما نناقش هذا الخطر القادم ليغزونا من الباب الرئيسي - باب الثقافة .. يقولون: "فالصراع يوجد اولا في وعي الشعوب قبل ان ينتقل الى ارض الواقع". ولا يمكن ان نفصل هذا عما نحن مقبلون عليه من غزو صهيوني تمهد له الارض في كافة المجالات وفي مقدمتها المجال الثقافي ومن باب اولى الثقافة العمالية. فالمؤسسة الغربية - بذلك تلعب دورا مريبا في محاولة اعادة صياغة عقلية النقابيين المصريين وتشكيلها على النحو الذي تريده الدوائر الرأسمالية والصهيونية. والواقع يؤكد ان تعامل الاتحاد العام للعمال في مصر مع النقابات الغربية لا يظهر بشكل سافر وانما تقوم به هذه المؤسسة المشبوهة بأسلوب غير مباشر وهي بالمناسبة مؤسسة في الاصل غير عمالية!!

ودور "فريد ريش ايبرت" الالمانية الغربية لا يمكن فصله عن دور الهستدروت الصهيوني.

كما ان الهستدروت الصهيوني قد لعب في الخمسينيات والستينيات ومابعدها دور "رأس الرمح" - الاشتراكية - الديمقراطية والمخابرات المركزية الامريكية للسيطرة على الحركة النقابية في افريقيا وشراء العناصر الصفراء.

وفيما يلي عدة ملاحظات على هذا النوع من النشاط..

* وحدة الهدف بين هذه الهيئات جميعا فكل منها يعلن صراحة ان من اهدافه... تنمية الكوادر.. وذلك لاعداد نوعية معينة من التكنوقراط المصريين المرتبطين بالعقلية الغربية.

* التشابه الشديد بين اهداف المراكز الاعلامية.. وبعض الابحاث العلمية - التي تبدأ بها دارسو مركز الدراسات الامريكية رغم مايبدو عليها ظاهريا.. من انها لاتعني شيئا فهذه المراكز تهتم.. بتاريخ الاحزاب السياسية واسس التعامل مع الجماعات المتطرفة.. ومقومات الدولة العصرية.. مشاكل المجتمع الريفي وتطوره.. وتحتوي قائمة الابحاث في المركز الامريكي على بحث عن التغير والتحديث في مصر وبحث عن.. المؤسسات المحلية والتطور الزراعي واستراتيجية السياسة الخارجية المصرية على ضوء النظام العالمي الجديد.

* اتجاه النشاط الاجنبي الى العمل من خلال فرص عمل مشتركة مع اسرائيل وهذا يأتي متفقا مع مانادى به شاليفه فريير رئيس اكاديمية وايزمان الاسرائيلية من ضرورة عمل مجموعات عمل مشتركة للبحث والتنمية.

كذلك تتفق نوعية الابحاث العلمية التي تقوم بها هذه المراكز الاجنبية مع التصورات الاسرائيلية للعلاقات الثقافية والعلمية فاسرائيل تعطي اهمية - خاصة للعلاقات العلمية.. وتبادل العلماء وترى انها يمكن ان تسقبل - مجموعات عربية للتدريب عندها افضل من ذهابهم الى امريكا واوروبا. ذلك انها تعتبر نفسها احدى دول المنطقة التي تعاني نفس المشاكل التي تعاني منها البلاد العربية وبالتالي فهم افيد بالنسبة لها من استيراد علماء اوروبا وامريكا بالاضافة الى ان هذا يؤدي الى علاقة دائمة بينها وبين البلدان - العربية حتى بعد عودة العلماء العرب لبلادهم. وتتبلور خطورة العمل في بعض هذه المراكز وخاصة على التغلغل والانتشار داخل القطاعات العريضة من الموظفين وامكانية تجنيدهم من خلال مايصرف على الباحثين من اموال مما يمكن من جمع المعلومات المتعددة عن كل قطاع بحيث يمكن رسم خريطة تفصيلية للمجتمع المصري ومؤسساته... ذلك ان الابحاث تعتمد في الاساس على الموظفين العاملين في الموقع.. اي موقع.

* اخيرا يمكن الربط بين هذا كله وما سبق ان نشر في الصحف الاجنبية عن دور المخابرات الامريكية في العالم الثالث. وانتشارها من خلال ما يسمى في المخابرات "الساتر" "اي من خلال مراكز الابحاث والمشروعات المشتركة ذلك لان احد اهدافها هو تجنيد العلماء والمفكرين ورجال الجامعات.

النشاط الفردي:

لا يقتصر الهجوم الاجنبي على العقل المصري على مركز الابحاث والمشروعات المشتركة مع الهيئات الرسمية.

لكنه امتد الى النشاط الفردي ايضا. وذلك بوسيلتين.

الاولى: - الاتصالات الفردية بالعلماء والمفكرين وتتولى اسرائيل هذا العمل مباشرة وبشكل واضح كما بدا في زيارة "بعضهم" في مصر لاسرائيل.

الثانية: بعض مشروعات القطاع الخاص... وعلى سبيل المثال مشروع اسرة المستقبل بدعوة لتنظيم الاسرة..

مشروع اسرة المستقبل:

مشروع قطاع خاص يدعو لتنظيم الاسرة.. وذلك ببيع بعض وسائل منع - الحمل يتبع الاتحاد الدولي لتنظيم الوالدية وهو يعتبر الاول من نوعه في العالم الثالث وقد اقيم بعد دراسة جدوى اجرتها الجمعية العامة لتنظيم الاسرة بالتعاون مع الاتحاد الدولي للوالديه. يستهدف الى جانب هدفه المعلن جمع اكبر قدر من المعلومات عن مصر وتيسير الحركة للباحثين، - الاجانب داخل البلاد) يضم المشروع اربعة مشرفين ميدانيين ومهمتهم - الزيارات الدورية والمنتظمة للاطباء والصيادلة لربطها بالمشروع والوقوف على اراء ومشاكل المستهلك بالنسبة لوسائل تنظيم الاسرة.

التاكيد من تشجيع الاطباء والصيادلة للمشروع. وتعاونهم معه العمل مع اجهزة الاعلام المختلفة من خلال مدير المشروع للتركيز على - الموضوعات التي تثار خلال المناقشات الجماهيرية.

ويختار المتطوعون للعمل في المشروع عن طريق اعلان ينشر في الصحف. ويعد امتحان لمعرفة اتجاهاتهم التي يمكن ان يستبعد على اساسها اي متقدم وقد اتصل المشروع بالفعل... باجهزة الاعلام المصرية ويدفع لهذه - الاجهزة بسخاء للاعلان عنه.

اذا انتقلنا بعد ذلك الى الجزء الثاني من النشاط الفردي الاجنبي وهو الاتصالات الفردية.. نجد ان القاهرة شهدت في الفترة الاخيرة نشاطا غير عادي من الاتصالات بالعلماء واغرائهم بوسائل مختلفة... تتراوح بين مداعبة كبريائهم العلمي والتضخيم الادبي لما يقومون به من ابحاث.. حتى الاغراء المادي واقامة المعارض الفنية.. والندوات والقاء المحاضرات..

فارسلوا الخطابات الى بعض اساتذة الجامعات يخبرونهم فيها انهم قد اطلعوا على ابحاثهم العلمية ويطلبون منهم العمل المشترك ولما لم يستجب احد لهم اتجهت الخطابات والدعوات الى شخصيات معينة وبالفعل تم استجابة لذلك وان كان محدودة للغاية مما يثير استياء اسرائيل نفسها. وفي وفود علمية اسرائيلية عديدة بعضها كان بقيادة يوسف تكواع رئيس جامعة بير سبع.

ان الجانب الاسرائيلي يركز في لقاءاته على جمع المعلومات عن مجالات معينة من الواضح انهم يريدون العمل مع المتخصصين المصريين لاهداف لا تخفى ومن ذلك:

علاقة الصناعة بالبحث العلمي، واتصالات مراكز الانتاج.. بالمراكز البحثية، الطاقة الشمسية، البترول، الري والزراعة.

كذلك اتجه النشاط الاجنبي الى المدارس الثانوية.. بهدف خلق نوع من الثقافة المرتبطة بالفكر الغربي وذلك بتشجيع افكار عزل المتفوقين ثم مكافأة المتقدمين منهم بالسفر الى الولايات المتحدة.

ولا تتوقف اسرائيل عن محاولة الاتصال باساتذة الجامعة او مغازلة غرور او احتياجات بعض الكتاب والفنانين المعروفين.. وفي هذا الصدد -

- ارسلوا الى كلية الاداب مجموعة دراسات عن نجيب محفوظ ويوسف ادريس وكتبوا عليها هدية الى قسم اللغة العربية بكلية الاداب جامعة القاهرة املا في ان تقبل الهدية ويكون ذلك نوعا من العلاقات الثقافية لكن كان الرد هو قرار من القسم بعدم الرد على اي خطاب.

- وجهت الدعوة الى صلاح طاهر لاقامة معرض فني في اسرائيل.

- بعض كتب لنجيب محفوظ وتوفيق الحكيم.. يوسف ادريس - طه حسين - اصبحت ضمن مقررات الاقسام العربية بالجامعات الاسرائيلية..

وعن نجيب محفوظ يوجد في اسرائيل اربعة رسائل دكتوراه وكتاب بعنوان نجيب محفوظ الايقاع المتغير.

- بدأت محاولة داخل اسرائيل لاصدار دوريات يمكن ان تكون مقدمة للقاء عربي صهيوني تضم مجموعة اعمال ادبية عربية تترجم الى العبرية وبالعكس ومن الملاحظ ان حركة الترجمة الى العبرية تركز على كاتبين.. نجيب محفوظ ويوسف ادريس.. وان لكل منهما تحليلا مختلفا عن الاخر.. فعند نجيب محفوظ يركزون على المضمون اما يوسف ادريس فالتركيز على الشكل... وذلك لان [illegible] المضمون في ادب يوسف ادريس. [illegible] يتسم احيانا بالايحاء بامكانيات التغير الى الافضل.

واخيرا.. وليس اخرا.

ان قائمة مجالات الانشطة الاجنبية في مصر لا تنتهي، والاهداف الصهيونية والامبريالية من وراء تنظيمها لا تخفى على احد. وما قدمناه هنا ليس الا اشارة تنبية، وجرس الخطر... ندقه على مسمع من جميع المثقفين الوطنيين. ليتابعوا ويقاطعوا هذه الانشطة.. دفاعا عن ثقافتنا القومية.

التقدم

وراء الاحداث

حلف الناتو وحاجته لليونان

اذا كان حلف الناتو يريد حماية مصالحه في الخليج، واذا كان يريد الحفاظ على بقائه، فان عليه اولا ان يعيد ترتيب شؤونه الداخلية وهذا يعني وجوب التوصل الى طريقة توفق بين اليونان وتركيا حول السيطرة على المجال الجوي الايجي والجرف القاري.

واذا لم يتم التوصل قريبا لاتفاقية، فان اليونانيين الذين انسحبوا من القيادة العسكرية نتيجة الخلاف حول قبرص سنة ١٩٧٤، فاننا لا نقول بانهم سيبقون خارج القيادة فقط بل انهم سيتخلون عن تحالف الدفاع الغربي برمته.

واذا فعلت اليونان ذلك، فان الولايات المتحدة ستفقد اربع قواعد شرق اوسطية هامة، كما أن المنازعات التركية اليونانية قد تتزايد مما يؤدي الى اضعاف جناح الناتو الجنوبي الشرقي، ويجعل من الصعب على الولايات المتحدة ان تمون قوتها الجديدة قوة الانتشار السريع، اذا ما احتيجت في الشرق الاوسط.

وتثور الجلبة الطاحنة الان لان الانتخابات ينبغي ان تجري في اليونان في غضون السنة القادمة. فحكومة رئيس الوزراء جورج راليس المحافظة مقتنعة بانها لاتستطيع ان تخوض الانتخابات ضد اشتراكيي اندرياس باباندريو المناهضين للناتو دون أن يتم حل قضايا قواعد الناتو واميركا.

وقد يكون اليونانيون اختاروا هذه اللحظة للضغط على قضيتهم لان تركيا تحكمها الان جماعة من الجنود المحافظين المتعاطفين مع حاجات الناتو والمتمتعين بحرية اكثر من حكومة منتخبة لعقد اتفاق مع اليونان لها قيمة استراتيجية لكنها قد تظهر وكأنها تنازلت عن بعض الاشياء من وجهة سياسية.

إن آمر الناتو، الجنرال الاميركي بيرنارد روجرز قد قدم خطة تؤخر تقسيم السيطرة العملياتية على بحر ايجة الى ان يتم دخول اليونان في الحلف.

لكن اليونانيين والاتراك، رغم قبولهم الظاهري لها من حيث المبدأ فانهم لم يطبقوها. وتبدو العقبة الرئيسية كامنة في القلق التركي من ان تستند التسوية النهائية على الظروف التي كانت سائدة سنة ١٩٧٤، التي يعتبرها الاتراك لصالح اليونان.

والمطلوب من حلفاء الناتو ان يقنعوا اثينا وانقرة بان الاتفاقية النزيهة سيتم التوصل اليها وان اليونان ستعود الى الحلف بأسرع مايمكن.

واذا خسرت حكومة راليس في انتخابات السنة القادمة، واستطاعت حركة باباندريو الاشتراكية الاغريقية ان تشكل الحكومة فان من المتوقع ان تنسحب اليونان من حلف الناتو.

وينبغي على الحلف ان يكون قادرا على منع حدوث ذلك.

هيرالد تريبيون

دراسات وابحاث

مجتمع المستهلكين

ان القرار الذي اتخذه وزراء راعة في دول السوق الاوروبية تسع والقاضي بمنع استخدام رمونات وتمثل المواد الغذائية حويلها الى انسجة في المواشي ـبر نصرا مؤكدا لمنظمات ستهلكين.

وهذه هي المرة الاولى التي جح فيها مقاطعة احدى تجات الغذائية. لقد جرت ـاولات في السنوات الماضية كنها كانت تقوم على ارتفاع سعار الرهيب للحوم العجول في لايات المتحدة والخضار في لندا والخضار والفواكه في نسا. ولم تكن الاستجابة لها الا ـدودة جدا. اما هذه المرة قاطعة لحم العجول تحولت ـرعة الى حركة جماهيرية واسعة نخفاض في الاسعار. ولذلك سباب عدة.

واذا كانت الدعوة الى المقاطعة . واجهت حساسية معينة واتفاقا ينا بين ربات البيوت. فلأنهن قد كدن منذ وقت طويل ان لاسكالوب او اللحم المشوي لم ودا كما كانا في السابق. لقد قلن ك دون ان يوضحن اسباب ما شعرن به. ولكن وراء فقدان تذوق ونقص الوزن عندما تصبح صحة في خطر يصبح رد الفعل نيفا.

وتحولت الحركة الى حركة واسعة كنقطة الزيت انتشرت في كل مكان في بلجيكا وانجلترا. وادت بالهيئات العليا في السوق الاوروبية المشتركة الى ان تستجيب بدورها. وتمكنت الحملة التي اطلقها الاتحاد الفدرالي للمستهلكين من ان تصل الى الدول الاوروبية الاعضاء في السوق المشتركة وبذلك خلقت اوروبا المستهلكين، دون اللجوء الى التصريحات والخطب، فالسوق الاوروبية المشتركة كانت حتى الان سوق ارباب العمل والمنتجين من زراعيين وصناعيين وموزعين. وهذا امر لا بد من الاعتراف به.

اما المستهلكون الاوروبيون فهم على ابواب الافادة من تشريع موحد. واذا صدقنا نوايا المسؤولين من اجل احترامه والالتزام به. واذا كلفنا نصف الاوروبيين بمراقبة النصف الاخر من اجل ضمان تنفيذ القانون ابتداء بالاصطبل وحتى المسلخ.

ولا بد لكل دولة عضو في السوق من ايجاد جهاز مراقبة منظما تنظيما جيدا وفعالا وايقاع العقوبة بحق المخالفين بشدة وقسوة.

واذا توصلنا فعلا الى ذلك وهذا ما نتمناه فان تطبيق القاعدة الاوروبية سوف يكره الحكومة الفرنسية على تعديل سياستها الاستهلاكية. فمنذ عدة سنوات وفلسفة وزير الاقتصاد التي كانت كما يقال سياسة المستهلكين لم تتخل عن التنظيم والمراقبة من اجل فتح الحوار وتأمين التنسيق والمشاورة بين المهنيين وزبائنهم.

ووراء المنع الاوروبي لاستعمال الهرمونات وتمثل المواد الغذائية في تسمين المواشي، على المجتمعات الاوروبية، اذا اردنا الحفاظ على مصداقية السياسة الزراعية المشتركة، ان تأخذ بعين الاعتبار وجود مجموعة المستهلكين الاوروبيين.

وسيكون من الضروري ان يلتزم هؤلاء بصورة رسمية باصلاح السياسة الزراعية المشتركة.

لقد ترك الامر حتى الان للفنيين والمختصين في التسويق من اجل تحديد الرغبات الحقيقية للمستهلكين الذين غالبا ما ضحي بمصالحهم لصالح هذا الفريق او ذاك من الفنيين. والمستهلكون مهما كان تنظيمهم ضعيفا برهنوا مؤخرا بانهم قادرون على رفض محاولات وضعهم في طريق لم يختاروه، وهذا امر لا ينبغي تجاهله.

لوموند

مضيق هرمز

عن الشرق الاوسط

منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية

تترقب الغيوم العاصفة!

في كل يوم، منذ انقطاع شحن النفط من العراق وايران قبل حوالي ثلاثة اسابيع، يتجمع الاقتصاديون حول اجهزة الكمبيوتر في مقر منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في باريس. وهي المنظمة المسؤولة عن تنسيق السياسات الاقتصادية بين البلدان الصناعية الغربية واليابان.

ويحاول اقتصاديو هذه المنظمة التوصل الى كيف يمكن لانقطاع النفط أن يؤثر على المرافق الاقتصادية في منطقة الاربعة والعشرين بلدا وليس تكهنهم الذي لم ينشر بعد أمرا مطمئنا!

فقد قال احد الاقتصاديين في الاسبوع الماضي!؟ "اننا لا نواجه حتى الان ازمة جديدة، لكن الغيوم تتجمع"

والسيناريو الذي يجري اعداده الان من قبل منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية يفترض زيادة جديدة في سعر النفط قيمتها عشرة بالمئة، يثيرها اعضاء منظمة اوبيك او الاقبال المحموم على شراء النفط في السوق الحرة ـ والتحركات التي تأمل فيها الان حكومات منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية يمكن صنعها.

واذا اضحت حقيقة فان الزيادة يمكن أن تضعف معدل الدخل القومي المنخفض الان في البلدان الاعضاء في المنظمة بنسبة اضافية في العام القادم مقدارها ٠.٦ بالمئة، بينما تزيد نسبة التضخم السائد الان في امبركا الشمالية واوروبا الغربية واليابان والبالغة الان ١١ بالمئة، لتزيدها بنسبة تراوح ١.٥ بالمئة، وفقا لما يقول السيناريو.

وعندما يتم السيناريو فسيتم تقديمه مع تقييمات اخرى، للمناقشة في الاجتماع الذي تعقده في ٢٠ ـ ٢١ تشرين الثاني في باريس لجنة المنظمة الاقتصادية على اعلى مستوى، يرأسها شارلس شولتز رئيس المجلس الاميركي للمستشارين الاقتصاديين.

"ومن الممكن انه نتيجة لتحليل منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية سيبرز تفكير جديد حول استراتيجية الغرب الاقتصادية يمكن ان تؤدي الى تحولات في السياسات النقدية والمالية والتجارية" يقول احد كبار المسؤولين الاميركيين في واشنطن يشترك في التخطيط للاجتماع.

واضاف: "وفيما يتعلق بهذا الخصوص فان تقييمات وتنبؤات المنظمة ستكون مهمة جدا في قولبة مداركنا".

ولا يتفق الجميع على ذلك التقييم المتفائل للعمل الاقتصادي للمنظمة رغم ان المنظمة ككل تملك معجبين اكثر من الناقدين وفقا للمقابلات التي اجريت مع الاقتصاديين والمخططين الحكوميين في كلا جانبي الاطلسي. وقد قال احد كبار الاقتصاديين في حكومة كارتر: "انهم يرتكبون اخطاء شأنهم شأن اي انسان آخر، لكنهم دائما يقتربون من قول الحقيقة الاقتصادية اكثر من أي طرف آخر!"

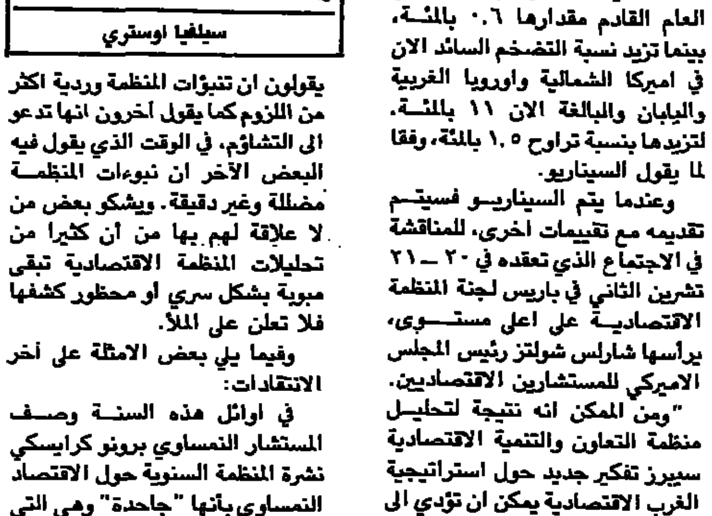
ورغم ذلك فان بعض النقاد يقولون ان تنبؤات المنظمة وردية اكثر من اللزوم كما يقول آخرون انها تدعو الى التشاؤم، في الوقت الذي يقول فيه البعض الآخر ان نبوءات المنظمة مضللة وغير دقيقة. ويشكو بعض من لا علاقة لهم بها من أن كثيرا من تحليلات المنظمة الاقتصادية تبقى مبوبة بشكل سري او محظور كشفها فلا تعلن على الملأ.

وفيما يلي بعض الامثلة على آخر الانتقادات:

في اوائل هذه السنة وصف المستشار النمساوي برونو كرايسكي نشرة المنظمة السنوية حول الاقتصاد النمساوي بأنها "جاحدة" وهي التي من وجهة نظر كرايسكي تنبأت بتباطؤ اقتصادي ضئيل في سنة ١٩٨٠ والتي لم تأخذ في حسبانها، كما يقول كرايسكي، الازدهار البارز في صناعة الاسلحة النمساوية.

اما ادموند ستلمان، مدير هدسون للبحوث وهي مؤسسة استشارات وبحوث خاصة مركزها في باريس فقد قال ان توقعات منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية قد اثبتت بانتظام انها غير دقيقة وقال "ان سجلها لا نهاية له!"

اما كاري تابيولا السكرتير العام للجنة الاستشارية للاتحاد التجاري في المنظمة، والذي يمثل ٥٨ مليون عامل في ٣٩ فئة نقابية، فقد قال ان المستشارين الاقتصاديين للوكالة قد اخطأوا في المساعدة على تشكيل اجماع الغرب على محاربة التضخم كأولوية أولى للسياسة الاقتصادية



سيلفيا اوستري

وقال: "ان استراتيجية الاعضاء الحالية في مجملها صراع مع اهداف الاتحادات التجارية وبالتحديد ـ تأمين الوظائف".

ومثل هذه الانتقادات تؤخذ دون تردد من قبل مسؤولي المنظمة خاصة سيلفيا اوستري، وهي كندية تولت في كانون الثاني منصب رئيسة دائرة الاقتصاد والاحصائيات في المنظمة لفترة ثلاث سنوات. انها الدائرة الوحيدة الكبرى داخل المنظمة التي يصفها احد كبار سفراء المنظمة بأنها "حمار الشغل" الذي يذرع هذا المكان جيئة وذهابا.

وعندما اجريت معها مقابلة في مكتبها مؤخرا قالت السيدة اوستري ان الذين من خارج المنظمة ينسون غالبا الغرض من تنبؤات المنظمة وتحليلاتها الاقتصادية.

وقالت: "ان هدفنا الرئيسي هو تقديم الارشاد لصانعي السياسة الحكوميين لكننا نفترض الا تجري اية تغييرات في سياستهم. فنحن نترك ذلك لهم وهي تساعد في توضيح الاختلافات بين ارقامنا والارقام التي يطرحها المتوقعون الخاصون".

ولا تستطيع المنظمة أن تخفي بسهولة اغلاطها فمثال ذلك تنبأت المنظمة في كانون الاول سنة ١٩٧٨ بان الدخل القومي في اليابان سيرتفع سنة ١٩٧٩ بنسبة ٤.٥ بالمئة وقد وصل معدل النحو الى ٥.٩ بالمئة.

كما تنبأت المنظمة بان معدل التضخم البريطاني سيكون سنة ١٩٧٩ حوالي ٨.٧٥ بالمئة لكنه ارتفع في واقع الامر بنسبة ١٢ بالمئة.. وقد قال احد كبار اقتصاديي المنظمة: "لقد تغيرت السياسات لكننا ايضا ذهلنا بعوامل مثل ارتفاع اسعار النفط السريع في اواخر سنة ١٩٧٩ وباندفاعة اليابان في صادراته والتغيرات ذات العلاقة في قيمة العملات".

"قد يكونون مخطئين في باريس، لكنها منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية كانت وحدها ـ فالكل اغفل انفجار الاسعار سنة ١٩٧٩، قال اقتصادي من حكومة كارتر مضيفا ان كل شخص اعتمد على الاحصائيات الاساسية للمنظمة.".

لقد قالت السيدة اوستري انها تحاول حاليا تحسين دقة تنبؤات المنظمة وذلك بربط عمل دائرتها بشكل اوثق مع دوائر اخرى داخل المنظمة خاصة في دوائر الشؤون الاجتماعية والصناعة والتكنولوجيا، وبتحسين نمط بعض التقارير.

وقد اضافت السيدة اوستري "اننا نحتاج الى بذل المزيد فيما يتعلق بالقيام بمشروعات مشتركة تغطي قضايا مثل صناعة الصلب وشؤون مقاومة التجمعات الاحتكارية واعادة تحريك عائدات النفط وتنمية مايسمى بالاقتصاد السري.

تركيبة المنظمة

تتكون دائرة الاقتصاد في المنظمة من ١٥٥ شخصا، نصفهم اقتصاديون او رجال احصاء ويشغلون دورين من بناية مقر المنظمة الى جانب وجود كمبيوتر قوي من طراز بوروز ٧٨٠٠. وهم يجمعون، ويحولون ويقيمون اقتصاديات البلدان الاعضاء لكنهم في الوقت ذاته يتناولون المشكلات المعممة التي تؤثر على منطقة المنظمة والتي تتراوح بين انماط التجارة حتى الغاء الضرائب.

قضايا الطاقة

وحول قضايا تتعلق بالطاقة فان اقتصاديي المنظمة يعملون مع اقتصاديي وكالة الطاقة الدولية التي تقيم في نفس البناية وقد قال مسؤول في وكالة الطاقة الدولية. "اننا نشترك في نفس جهاز الكمبيوتر ونتحدث بانتظام فيما بيننا، خاصة عندما تتعلق الامور بالنفط".

وتصل السيدة اوستري بانتظام حوالي الساعة ٨.٣٠ الى مكتبها وتقضي كثيرا من ساعات عملها اليومية البالغة اربع عشرة ساعة في حضور اجتماعات مع طاقم موظفيها ومع فرق عمل تشمل وفود الحكومات الزائرة وتقول هنا بان عطل نهاية الاسبوع ليست دون عمل ايضا.

في سلسلة متعاقبة من الجلسات حضرت اجتماعات للبنك الدولي ومؤسسة النقد الدولية في واشنطن كما اجتمعت مع جماعة من رجال الاعمال الاميركيين في نيويورك قبل ان تجتمع مع المخططين الاقتصاديين في اوتاوا وهي تخطط للسفر من العاصمة الكندية الى طوكيو لعقد اجتماعات على مستوى عال مع المسؤولين اليابانيين وهي تقول قبل مغادرتها: "عندما استلمت هذه الوظيفة فانني استقليت قطارا متحركا وانا اخطط للبقاء في الخارج، نظرا لطبيعة تحدياتنا الاقتصادية".

هيرالد تريبيون

الفساد والرشوة

ووزير الاديان الاسرائيلي

في الاسبوع الماضي حددت الشرطة سرائيلية موعدا مع وزير الشؤون ـينية، اهارون ابوهتزيرا، ستجوابه حول الفساد وامور ذات ـقة بذلك. ولم يفاجأ احد في ـرائيل ابدا ازاء هذا حيث ان صحافة دأبت طوال اسابيع على نشر انباء سارة" عن الوزير، كانت ـربت من الشرطة. ويستطيع الوزير يدعي ان الصحف قد حاكمته ـجدته مذنبا.

ان "ابوهتزيرا" البالغ من العمر ـتين واربعين سنة لكنه يبدو أصغر ـن ذلك بعشر سنوات، هو ابن ـحاخام البارز للمجموعة اليهودية ـغربية، وقد اعد منذ طفولته لامتهان سياسة غير الدينية. وقد برز في ـهاز الحزب الوطني بسرعة نتيجة ـيج من العنف والتأهب لاقتناص ـرص وتأييد المجتمعات الشرقية ـفاردي).

لقد انشأ الحزب الوطني الديني شبكة من الاكاديميات والمدارس والمعاهد الدينية، يمولها من المخصصات العامة مقابل الدعم السياسي. وقد تجمع حول الشبكة البنوك والمؤسسات التجارية والمصانع والصحف. لتعمل على نفس النظام الذي يعتمد الدعم المتبادل. لذلك استطاع الحزب ان يضمن دائما حقيبتين وزارتين في اية حكومة ينضم اليها: الداخلية، التي تسيطر على ميزانيات السلطات البلدية والمجالس الدينية المحلية، ووزارة الشؤون الدينية. التي توزع المخصصات للمؤسسات التعليمية والاكليركية. وعندما انضم الحزب الى الحكومة الحالية، واعترافا بعدده المتزايد من الناخبين الشرقيين، قام بتعيين ابوهتزيرا وزيرا للشؤون الدينية.

وقد أدخل الوزير الجديد في الحال تغييرا هاما في النظام التقليدي: امر بأن تصدر جميع المخصصات للاعتمادات العامة بتوقيعه الشخصي او بتوقيع من يعينه بدلا منه. وتعتقد الشرطة ان ابوهتزيرا كان يأخذ حصصا من المخصصات التي كان يصرح بها ويودعها في بنوك خارج اسرائيل.

كما تقوم الشرطة بالتحقيق في الاتهامات القائلة بانه اشترى الاصوات كرئيس لبلدية الرمله قبل ان ينضم الى الحكومة، وانه حصل على رشوات في كلتا الوظيفتين.

وتقول احدى النكات الدارجة حاليا: "ان ما يهبه الله يأخذه ابوهتزيرا".

ولا يبدي الوزير اية اشارة على الانهيار امام الاتهامات. بل على عكس ذلك تماما حيث شن هجوما مضادا قائلا بان رئيس عصابة الاحتيال هو بنيامين سيغال، وهو من اصل بولندي ويكره اليهود من اصل شرقي. لكن سيغال برز الى عالم الشهرة لاعتقال نجوم حزب العمل ذوي الاصل الاوروبي ووضعهم خلف القضبان.

والاهم من ذلك، ان الحاخامين الرئيسيين، الاشكنازي والسفاردي، قد اعلنا ان القانون اليهودي لا يعترف بشهادة مجرم مشتبه به تحول الى شاهد دولة، ويعتقد بانهما يشيران بذلك الى زميل حزبي للوزير، ذكر انه أخبر ضده.

واذا ادين ابوهتزيرا، رغم وصول مثل هذه المساعدة، فان القضية قد تمزق حزبه كما يمكن ان تكون اصداؤها ذات أثر اوسع بكثير. فالحزب الوطني الديني كان حجر الزاوية في جميع ائتلافات اسرائيل حتى الان. فاذا تمزق الحزب فان فرص الحكومة الحالية في البقاء ستكون ضئيلة وسيكون من الصعب تحديد شكل خليفة لها!

ايكونومست

البترول والحرب العراقية الايرانية:

حياد موسكو وواشنطن مهدد بالانهيار

اذا استمر توقف الانتاج النفطي من بغداد وطهران

باريس ـ أ.ف.ب ـ ما حل بجهاز انتاج البترول في ايران والعراق، بسبب الحرب الدائرة بينهما، منذ اسبوعين، الى زيادة الاخطار المحدقة منذ ازمة ١٩٧٣ البترولية، بالدول الصناعية في العالم الغربي.

وتوقفت صادرات البترول الايراني والعراقي عقب عمليات القصف المتبادلة لمعامل التكرير وخطوط انابيب البترول في البلدين.

وتؤدي المعارك المستمرة على امتداد الحدود العراقية الايرانية، الى اطالة امد النزاع مع الخوف، من ان يؤدي تدهور الموقف الدولي، على المدى الطويل، الى تخلي الدولتين الاعظم عن الحياد، الذي التزما به منذ بداية الازمة.

ويؤدي خطر اغلاق مضيق هرمز، الذي تمر منه ناقلات البترول من الخليج الى المحيط الهندي، الى ردود فعل مكثفة، في اوروبا، تتباين وفقا للمصالح الاقتصادية والاستراتيجية في هذه المنطقة من العالم.

والواقع ان الخليج كان دائما نقطة حساسة، اصطدمت فيها المصالح الاقتصادية والاستراتيجية للقوى ففي ١٨٩٩، كتبت صحيفة تايمز اوف انديا، الناطقة بلسان امبراطورية الهند، تقول ان العواصف السياسية ستتكون في المستقبل حول الخليج.

واليوم حلت الولايات المتحدة في المنطقة، محل بريطانيا التي تركت فراغا استراتيجيا، بانسحابها من غرب السويس، عام ١٩٦٨ سده الجيش الايراني حتى سقطت امبراطورية بهلوي، التي سلحتها واشنطن.

ولم يعد ثمة مجال فعلا للمنافسة بين روسيا القيصرية وامبراطورية الهند، بل قامت مواجهة بين القوتين العظميين للسيطرة على موارد الذهب الاسود، مع وضع الايديولوجية جانبا، القوة الاولى الاتحاد السوفيتي الذي ينتج ما يقرب من ٥٠٠ مليون طن بترول سنويا، ويتصرف وفقا لسببين اساسيين الخوف من حصار يهدد امنه، والحاجة منذ ١٩٨٥، رغم ان موسكو تنفي ذلك الى الموارد البترولية في الشرق الاوسط، نظرا لانه لم يتمكن من استغلال ابار بترول سيبيريا بعد.

اما القوة الثانية وهي الولايات المتحدة، التي تنتج ٤٦٨ مليون طن بترول سنويا، وتستورد من الشرق الاوسط وامريكا اللاتينية ما يقرب من ٩٠٠ مليون طن، فترى ضرورة السيطرة على الخليج ومضيق هرمز لحماية مصادر حصول الدول الصناعية الغربية على البترول.

وكذلك الاحتواء "ما تعتقد انه منذ كانون اول ١٩٧٩" التقدم السوفيتي نحو المياه الدافئة ومناطق البترول في الشرق الاوسط.

وفي فترات السلام، كانت ٨٠ ناقلة بترول تمر يوميا، من مضيق هرمز وتحمل سنويا مليار طن بترول من العراق وايران والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان، الذين يبلغ اجمالي الاحتياطي لديهم ٣٥.٣٩٢ مليون طن، اي ٥٦ في المائة من الاحتياطي العالمي.

وفي نيسان ١٩٧٩ اشار تقرير لمجلس الشيوخ الامريكي، الى احتمال التدخل العسكري للسيطرة على ابار البترول، في حالة الازمة. ولكن منذ التدخل السوفيتي في افغانستان، اوضح الرئيس كارتر بجلاء ان بلاده على استعداد للدفاع بالسلاح عن الامدادات البترولية للعالم الغربي.

ومنذ بداية العام الحالي ارسل الرئيس كارتر، الى المحيط الهندي، اسطولا قوامه ٢٥ سفينة من بينها عشرين سفينة حربية، تحيط بحاملتين ... طائرات نوويتين عملاقتين، على سطحهما نحو ٢٠٠ من القاذفات المقاتلة.

وفي مواجهة هذا الاسطول يوجد اسطول سوفيتي يتألف من ثلاثين سفينة من بينها ١٢ سفينة حربية و ١٥ سفينة معاونة وبعض الغواصات الهجومية، وحاملة طائرات واحدة على الاقل من طراز "مينسك".

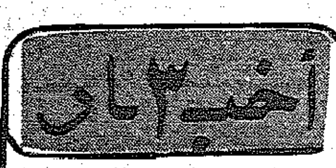
ولم يتحمس حلفاء الولايات المتحدة الاوروبيون للفكرة، التي ظهرت في ٢٥ ايلول الماضي، في نيويورك، واكدها ادموند ماسكي، وزير الخارجية الامريكية، والخاصة بان تشكل في مضيق هرمز قوة دولية للتدخل السريع، حول الاسطول الامريكي الذي يمكن ان تنضم اليه سفن استرالية وبريطانية وفرنسية، وبعض الوحدات الالمانية الغربية، لمنع اغلاق المضيق، وتعتبر الدول الاوروبية التي تعتمد اعتمادا يكاد يكون تاما، على المنتجين العرب للبترول، او المهتمين بالا تتأثر امداداتهم قط.

وقد لا تكون الدول الاوروبية، مؤمنة في الوقت الراهن بهذا الشكل الحديث لسياسة البوارج حيث ترى ان كلا من ايران والعراق، اكدا انهما لن يسدا الطرق الحيوية في الخليج.

اما موسكو فقد بادرت بالرد، واعربت وكالة نوفوستي في اول تشرين اول معارضة الاتحاد السوفيتي لاي مشروع لقوة تدخل دولية، من شأنها ان تؤدي الى مزيد من التعقيد في الموقف، واشارت الى ان الحوار البناء بين جميع الدول المعينة، هو الاسلوب الوحيد، باعادة السلام، الى هذ المنطقة.

وحينما اعرب الاتحاد السوفيتي عن رغبته في الاشتراك في ضمانات حول حرية الملاحة في الخليج،

ومضيق هرمز، تصور بعض العراقيين الدبلوماسيين امكانية اجراء مفاوضات للتوصل الى اتفاق مماثل، لاتفاقية مونترو ١٩٣٦، حول حرية الملاحة بين البحر الاسود والبحر المتوسط وتعطي هذه المفاوضات للنزاع المحلي ميزة جغرافية سياسية قد لا تخضع لتسوية بالتا، وان كانت سوف تغطي على الاحتلال العسكري لافغانستان.



اغتيال ..

كنجستون – رويتر – نجا السيد ميشيل مانلي رئيس وزراء جمايكا والسيد دودلي طومسون وزير الامن القومي امس الاول، من محاولتين لاغتيالهما حينما اطلق عليهما مسلحون في حادثين منفصلين بالرصاص اثناء قيامهما بجولة انتخابية، في احدى الدوائر.

وتجري الانتخابات العامة في جمايكا في ٣٠ تشرين الاول بعد موجة من اعمال العنف السياسي لقي فيهما ٣٠٠ شخص مصرعهم هذا العام.

ارهاب ..

انقره – اف ب – علم من مصدر مطلع ان ثلاثة ارهابيين قاموا بقتل احد رجال البوليس اثناء قيامه بجولة تفتيشية ليلة الاربعاء الماضي، في اسطنبول.

ونجح المعتدون الذين لم يستطيع الاستدلال عليهم حتى الان، في الفرار.

واصدرت المحكمة العسكرية، في اسطنبول حكما بالاعدام، ضد احد اليساريين المتطرفين، ويدعى احمد ارهان وهو متهم بقتل احد انصار اليمين المتطرف في اول اب سنة ١٩٧٩ في حي ايوب الشعبي باسطنبول.

وعلم من مصدر عسكري، ان متطرفا يساريا يجري البحث عنه بسبب اعمال ارهابية لقي مصرعه، في مالازكيرت، اقليم تونسيلي، في شرقي البلاد خلال اشتباك مع قوات الامن.

تنازلات ..

سان سلفادور – اف ب – اكدت الجبهة الديموقراطية الثورية امس الاول، ان الحكومة السلفادورية وافقت على قدوم لجنة امريكية للتحقيق حول حقوق الانسان مقابل الجلاء الذي تم عن مقر منظمة الدول الامريكية.

واضاف متحدث باسم الجبهة الديموقراطية الثورية، ان المجلس العسكري السلفادوري الحاكم تعهد فضلا عن ذلك، بدراسة حالة بعض المسجونين السياسيين، ومع ذلك رفضت الحكومة تلبية المطالب الاخرى التي اعرب عنها خمسة عشر من رجال حرب العصابات كانوا يحتلون مقار المنظمة منذ السابع عشر من ايلول الماضي.

وكان رجال حرب العصابات يطالبون فضلا عن تحقيق اللجنة الامريكية لحقوق الانسان باطلاق سراح مالا يقل عن سبعين مسجونا سياسيا ورفع حالة الطوارئ.

امال كبيرة تعلقها تونس على قمة عمان

المنامة – بترا – قال السيد محمد مزالي، رئيس وزراء تونس، ان تونس تعلق امالا كبيرة، على مؤتمر القمة العربي الحادي عشر، المقرر عقده في عمان الشهر القادم، وعلى اللقاءات العربية بشكل عام، ايمانا منها بجدوى الحوار والتشاور.

جاء ذلك، في تصريح للسيد مزالي، اذاعته وكالة انباء الخليج.

بحث موازنات وزارات ودوائر

عمان – الراي – استقبل السيد سامي قموه مدير عام دائرة الموازنة العامة في مكتبه امس الدكتور عبدالله النسور وكيل وزارة المالية حيث جرى بحث موازنة وزارة المالية للعام المالي ١٩٨١

كما استقبل السيد قموه السيد محمد العبداللات نائب مدير عام مؤسسة المناطق الحرة، حيث جرى بحث موازنة المؤسسة للعام المالي

تعطيل الاتصال المباشر بين السلط وباقي مدن المملكة

السلط – الرأي – ذكر المهندس عوني الشواهين مدير هندسة اتصالات محافظة البلقاء انه لاسباب فنية طارئة سيتم تعطيل الاتصال المباشر ما بين مدينة السلط وباقي مدن المملكة صباح يوم غد السبت الموافق ١١ – ١٠ – ١٩٨٠ من الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الساعة الرابعة مساء.

وطلب السيد الشواهين من المشتركين تسجيل مكالماتهم الخارجية عن طريق القسم اليدوي ١٠ طيلة مدة توقف الاتصال المباشر.

قواعد .. و تسهيلات

اللجنة الملكية لشؤون القدس تناقش مهامها ومسؤولياتها

عمان – بترا – عقدت اللجنة الملكية لشؤون القدس، اجتماعا امس برئاسة الدكتور قاسم الريماوي رئيس اللجنة ناقشت خلاله مهامها ومسؤولياتها في ضوء توجيهات جلالة الملك الحسين، وحرص جلالته الدائم، على مستقبل المدينة العربية المقدسة.

كما ناقشت اللجنة خطط العمل المقدمة لدعم صمود المدينة المقدسة في الميدانين الداخلي والخارجي لمواجهة طغيان الاحتلال الاسرائيلي وممارساته اللااخلاقية.

تضارب الانباء حول تزويد القوات العراقية والايرانية بالاسلحة وقطع الغيار

واشنطن – بغداد – طهران – وكالات.

تتضارب الانباء حول تزويد القوات المتحاربة في الجناح الشرقي للوطن العربي، بالاسلحة وقطع الغيار من بعض الدول الصديقة،

ففي الوقت الذي تنفي فيه ايران تلقي اية معدات عسكرية او قطع غيار من اي دولة، تؤكد انباء اميركية، ان طهران حصلت على مساعدات جزئية.

ففي واشنطن قال وليام ميلر وزير الخزانة ان ايران تستخدم طائرات بوينج ٧٤٧ الامريكية الصنع في نقل امدادات حربية من كوريا الشمالية.

لكنه ابلغ الصحفيين ان معظم الخبراء الامريكيين يعتقدون رغم ذلك انه تواجه بنقص الامدادات لاسلحتها المتقدمة خلال اسابيع قليلة.

وقال ميلر ان الحكم على الوضع حتى الان هو ان المستودعات الايرانية ستفرغ والاسلحة المتطورة ستنفذ. واذا طال امد النزاع فان الحرب ستكون على اساس استخدام اسلحة اقل عيارا وانواع تقليدية من السلاح.

واضاف يقول ان طائرات بوينج الايرانية تتوجه الى كوريا منذ بضعة ايام وتعود الى ايران وهي محملة كما يعتقد بذخيرة، وامدادات طبية.

واعرب ميلر عن شكوك في ان يستطيع الايرانيون الحصول على كميات مناسبة من قطع الغيار لاسلحتهم الامريكية الصنع.

وتحدث ميلر عن شائعات بان ايران تبحث عن اسلحة من مصادر اخرى لكنه قال ان ذلك سيكون امرا شاقا.

وقال انه عندما يكون لدى دولة طائرات فانتوم امريكية، فان قطع الغيار اللازمة لها لا تتوفر في كل مكان.

واضاف يقول انه اذا اطلق الايرانيون سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين منذ ١١ شهرا فان جميع العوائق في وجه التجارة ستسقط.

وقال انه من الممكن ان يقرأ الانسان في ذلك الموقف رغبة امريكية لاستئناف تزويد ايران بالاسلحة لكن الواقع هو ان موضوع الاسلحة يجب اعادة النظر فيه اذا ما استؤنفت العلاقات الطبيعية.

وذكر ميلر انه يشك في ان تستطيع ايران اغلاق مضيق هرمز او زرعه بالالغام لان الخليج واسع جدا، وطهران تفتقر الى القوات اللازمة.

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع امس ان القوات العراقية تسعى الى قطع خطوط الانابيب الرئيسية، والتسهيلات النفطية الاخرى، لمنع الوقود عن القوات الايرانية، كما تسعى الى احتلال مواقع يمكن استخدامها للمساومة بعد اجبار ايران على التفاوض.

وذكر المسؤولون ان العراقيين يحاولون الاحتفاظ بالارض على ضفة شط العرب فقط.

وباستثناء مدينة المحمرة الواقعة على شط العرب فان العراقيين لا يسعون الى الاستيلاء على مدن ايرانية او رفع العلم العراقي على دور بلديات المدن كما قال احد المسؤولين.

وتكهن المسؤول بان القوات العراقية، ستقيم بديلا من ذلك مواقع قوية حول مدن مثل عبادان، والاحواز ودزفول دون دخولها كما فعلوا في المحمرة.

وقال المسؤولون انه يبدو ان المحمرة في ايدي العراقيين على الرغم من جيوب مقاومة ايرانية صغيرة.

وفي بغداد قالت مصادر دبلوماسية امس ان الاتحاد السوفيتي لا يزال يشحن امدادات عسكرية الى العراق، بموجب اتفاقات عقدت قبل اندلاع حرب الخليج في ٢٢ ايلول.

وقالت المصادر الغربية، ومصادر عدم الانحياز في بغداد، ان كميات محدودة من الذخيرة والاسلحة وصلت الى العراق منذ بدء القتال الواسع النطاق مع ايران عبر الطريق البري الى العراق. الا ان هذه المصادر لم تعط اية تفاصيل عن طرق تموين اخرى.

وقالت ان الشحنات جزء من صفقات كانت معقودة مع الكرملين الذي وعد زعماؤه باحترام التزاماتهم.

رغم اعلانها موقف الحياد ..!!

اميركا تعرض مساعداتها العسكرية على دول الخليج
واشنطن: "الحياد" لايعني الدول المتحاربة

واشنطن – ا ف ب – صرح جون ترانز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية امس بان الولايات المتحدة لا تستبعد احتمال ارسال طائرات اخرى من طراز الرادار الطائر اداكس الى الشرق الاوسط اذا طلب هذه المساعدة اصدقاء الولايات المتحدة في منطقة الخليج..

واشار مع ذلك الى ان واشنطن لم تتلق بعد اي طلب بهذا الصدد، واضاف ان الولايات المتحدة مستعدة لتقديم هذه المساعدة لتلبية احتياجات الدفاع الشرعية لهذه الدول.

واشار المتحدث من جهة اخرى الى ان الولايات المتحدة، كانت قد اقترحت على عدد من الدول الصديقة في هذه المنطقة، ان ترسل اليها المعلومات التي التقطتها الرادارات الطائرة الاربعة التي ارسلت يوم الاربعاء الماضي الى المملكة العربية السعودية.

واوضح ان مشاورات جرت مؤخرا بين واشنطن، وهذه الدول التي رفض ان يفصح عن اسمائها ورفض كذلك ان يذكر ما اذا كانت المعلومات التي التقطتها الرادارات الطائرة اداكس حول المعارك الدائرة بين القوات العراقية، والايرانية قد نقلت بالفعل الى هذه الدول الصديقة.

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية، ان الولايات المتحدة، لا تعتقد ان رغبتها في الاستجابة لمطالب دول الخليج، بالحصول على معونة تشكل انتهاكا للحياد الصارم، الذي تعهدت بالالتزام به حيال الحرب الدائرة بين العراق وايران.

واوضح ان الولايات المتحدة تفسر كلمة حياد في سياق الحرب الدائرة بين بغداد وطهران، بانها تقتصر على رفض اعطاء اية معونة مادية لاي طرف من الاطراف المتنازعة..

ومضى ترانز قائلا: لقد اجرينا فحسب حوارا مع الدول الصديقة في المنطقة، حول الاثار المترتبة على الحرب، ورغبتها في امكانية مواصلة الاضطلاع بمهمة الدفاع عن اراضيها.

واضاف المتحدث، ان اعلان الولايات المتحدة استعدادها على الموافقة على احتمال قيام دول او العديد من هذه الدول بالتقدم بطلب قانوني للحصول على معونة لا يشكل خطرا بالنسبة لايران والعراق.

ويسود الاعتقاد في الدوائر الدبلوماسية بواشنطن ان خطر امتداد الحرب قد يحمل الولايات المتحدة، على زيادة حجم المساعدة العسكرية التي تقدمها لعدد كبير من الدول الصديقة بمنطقة الخليج..

وكان وارن كريستوفر مساعد وزير الخارجية الامريكية قد صرح مساء امس الاول في بوسطن بان الولايات المتحدة ستلبي طلبات المعونة التي تقدمها الدول الصديقة وغير المحاربة في المنطقة، والتي تشعر بالخطر الناجم عن هذه الحرب.

ورغم ان اية دولة من دول الخليج باستثناء المملكة العربية السعودية لم تلجأ بعد رسميا الى المساعي الحميدة من قبل واشنطن، فان التصريحات التي ادلى بها كريستوفر تشير الى ان الولايات المتحدة، على استعداد لزيادة حجم التزامها العسكري في الشرق الاوسط.

ولاحظ المراقبون لاول مرة ان الحكومة الامريكية، توشك ان تعرض موقف الحياد الصارم الذي اتخذته ازاء الحرب العراقية الايرانية.. للخطر، عندما تتعهد بوضوح بمساعدة دول الخليج عسكريا.

وخلال فترة لم تتجاوز اسبوعا، عقب زيارة الجنرال ديفيد جونز رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية للرياض، وصلت بعثة فنية ضخمة من وزارة الدفاع الامريكية الى المملكة العربية السعودية، لبحث احتياجات هذا البلد في مجال الدفاع.

ويراس هذا الوفد المكون من عشرين خبيرا الجنرال جون بيونرويسكي مساعد القائد الاعلى للقوات الدفاعية الجوية التكتيكية للولايات المتحدة.

وقد كلف ايضا الجنرال بيونرويسكي بتنسيق التكامل في نظام الدفاع السعودي بين محطة الرادار المتحركة وطائرات الانذار المبكر الاربعة واوكس – التي ارسلتها الولايات المتحدة خلال الايام الاخيرة الى المملكة العربية السعودية.

ولم تكن المملكة العربية السعودية تمتلك حتى الان سوى محطة واحدة للرادار المتحركة وقد قامت الولايات المتحدة بتسليمها محطة ثانية كانت ما زالت في مخزن عند بداية النزاع بين العراق وايران.

وقد كانت مهمة الثلاثمائة من العسكريين الامريكيين الذين وصلوا في الاسبوع الماضي الى المملكة العربية السعودية في تجميع هذه المحطة لتصبح صالحة للعمل وستقوم شركة وستنجهاوس بالاسراع في انشاء محطة ثالثة للرادار.

ويمكن بسهولة تغير اسراع واشنطن في تلبية طلب المساعدة التي تقدمت به السعودية، فمنذ شهور ووزارة الدفاع الامريكية البنتاجون تحاول دون ان تحرز اي نجاح الحصول على موافقة السعودية، على وضع قواعدها تحت تصرف القوات الامريكية.

ورغم ان الولايات المتحدة لا تزمع في الوقت الراهن ارسال مقاتلات الى المملكة العربية السعودية، فمن المحتمل ان يتخذ البنتاجون وزارة الدفاع الامريكية قرارا بالاتفاق مع انور السادات بان يرسل الى مصر قريبا طائرات من طراز – فانتوم أ.ف ٤ – بل وربما طائرات أ.ف ١٥.

ويعد هذا التعزيز للوجود العسكري في الشرق الاوسط ترجمة للقلق الحقيقي الذي يساور الحكومة ازاء احتمال اتساع نطاق الحرب الدائرة بين العراق وايران.

وتتمثل عناصر قلق واشنطن فيما يلي قصف سفن شحن في ميناء المحمرة واحتمال توقيع معاهدة بين سوريا والاتحاد السوفيتي تتضمن اتفاقات عسكرية.

وقبل اربعة اسابيع من انتخابات الرئاسة الامريكية تحرص حكومة كارتر على ان تؤكد مرة اخرى عزمها على الدفاع عن مصالح الولايات المتحدة في المنطقة الاستراتيجية بالخليج كما ان لديها وسائل القيام بذلك.

توقع اطلاق سراح ديميريل واجويد قريبا

انقرة – رويتر – قالت مصادر عسكرية، ان اثنين من زعماء الاحزاب السياسية الرئيسية الاربعة في تركيا، حتى انقلاب الشهر الماضي، قد نقلا بالطائرة من جزيرة في بحر ايجة الى انقرة امس، وقد يواجهان محاكمة.

وقد نقل الزعيمان الى سجن ماماك العسكري هنا صباح امس، وهما الكولونيل السابق اليسلان توركيس زعيم حزب الحركة الوطنية اليميني المتطرف، والسيد نجم الدين اربكان زعيم حزب الانقاذ الوطني الاسلامي.

وقالت المصادر انه من المرجح تقديم الرجلين الى المحاكمة في ما يتعلق بماضيهما كزعيمين حزبيين.

وذكرت المصادر انه يتوقع اطلاق سراح الزعيمين الحزبيين الاخرين المعتقلين منذ الانقلاب في مركز عسكري في غرب تركيا، وهذان الزعيمان هما السيد سليمان ديميريل رئيس الوزراء، وقت الانقلاب، والسيد بولنت اجويد، زعيم الحزب الديمقراطي الاجتماعي.

الاحتفال بغسل الكعبة المشرفة

المدينة المنورة – المملكة العربية السعودية – أ ف ب – ذكر، مصدر مسؤول ان الاحتفال بغسل الكعبة المشرفة بمكة المكرمة جرى صباح امس بالمملكة العربية السعودية.

ورأس هذا الاحتفال الامير ماجد بن عبد العزيز امير مكة، وتقضي التقاليد بان يقوم الامير بغسل الكعبة بالماء بيدية بمساعدة من سفراء الدول الاسلامية والعربية المعتمدين في الرياض والاعيان الذين سيؤدون فريضة الحج هذا العام والعلماء وكبار رجال الدولة.

٧ أيام

كلمة حق

ما اكثر الحكم النافعة التي نقرأها او نسمعها من المجربين وما أقل ما ننتفع بها. وانا اذكر انني تعلمت في قراءة الصف الثاني الابتدائي ان استكثر ما يعطى لي وان استقل ما أعطي، وطبقته وانا طفل فنالني عليه اللوم والتقريع!.. وقرأت وتعلمت ان الانسان اذا مسح على ألم أو أعاد عصفورا ضالا الى عشه فحياته ليست باطلة، وقد وجدت مثال ذلك عند الانسة سلطانة حلبي.

تعرفت الى سلطانة في اوائل الخمسينات حين كنت مراقبا للاستيراد. وكانت اذ ذاك شريكة في دار الكتب التي حفلت بكل حديث من الاسفار. سقى الله تلك الأيام، فان غصصها لا تقاس إلى ما تعانيه اليوم وتعانيه البشرية جميعها.

كانت المكتبة – دار الكتب – تحتاج ان تستورد من امريكا، وكان الدولار عملة صعبة اذ ذاك. وكنا نحرص ان لا ننفقها الا في حقها. ولعل سلطانة كانت تجد صعوبة في اقناع الاستيراد بضرورة الترخيص لها بالدولار. وجاءتني مزودة بالمنطق واللطف الذي يتسم به الانسان المتعلم المثقف. ولكنها كانت تأنف ان تنفخ في الرماد، او ان تجد نثيرا منه عالقا بالجو.

كل هذا عرفته من المقدمة التي ارادتها تمهيدا للغرض، فأخذت الحديث: وبما امكنني من التلطف أفهمتها انه لا ضرورة للمقدمة اذ يكفي ان اعرف ان عملك هو الكتب حتى ارى ما تبتغين وابذل جهدي في إنجاحه. ولم تعد بعد ذلك محتاجة الى حملة إقناع، ولا المجيء الى الدائرة اذ كان بوسع اي مراسل يعمل في المكتبة ان يحصل على الجواب نفيا او ايجابا.

في ذلك الوقت كانت يداها مشغولتين باعمال المكتبة والقيام على المراسلات وما يتبع ذلك من نقاش واخذ ورد ولكنها ما كانت تتردد في عون قاصد او مضطر، بل تبذل جهدها في الأخذ بيده حتى لتتبنى قضيته: تتكلم بالتلفون، وتسعى على القدمين، او تحبر الرسائل بالانجليزية. فاذا كان المقصود لا يعرف الانجليزية سخرت من يتقن العربية ليكتب الرسالة في سبيل عون الانسان من اي نحلة ومن اي اتجاه كان.

وفي هذه الأيام لم تترك عادتها، وقد قرأت لي قصيدة لها بالانجليزية، فاحببت ان اترجمها، لكنني اكتفيت بالتأثر بها فكانت هذه القصيدة.

أبو المحمود ذو الماضي الحميد ... حناه القهر في العهد الجديد
يقول وماله إلاك: ربي ... دعوتك في القيام وفي القعود
وأنت العادل الجبار فاضرب ... بحولك كل جبار عنيد
قد انتفخوا اعتداء واعتدادا ... بامر من تراثهم العتيد
ببلد وزراتهم هدموا دياري ... على راسي وشدوا من قيودي

وغنوا اذ دموعي جاريات
كما ضحكوا ازدراء من وجودي:
أ للزيتون تبكي قد خلعنا
زياتين البنين مع الجدود
سنمحو ما تحب فقد بعثنا
لمحق بالحقود وبالحديد.
بأمريكا تنمر كل سخل
وراح يجول في غاب الأسود
وصال بمخلب وبحد ناب
أميركي التحرك والركود
عرفنا الله غفارا رحيما
ولكن ربهم رب الجنود
إلهي: هل تظن الارض رهنا
ببغيهم الى ابد الأبيد

حسني فريز

مأساة البحارة الاجانب في ميناء المحمرة

المدفعية الايرانية دمرت السفن المدنية وقتلت معظم البحارة في الشط

قبطان يوغسلافي

البصرة – أ ف ب – نقل من بقوا على قيد الحياة، من سفن الشحن الاجنبية الراسية في ميناء المحمره او التي غرقت او التي تهددها المدفعية من الجانبين، ويبلغ عددهم ٢١٠ بحارا من مختلف الجنسيات، وهم لايزالون تحت وقع صدمة المغامرة المؤلمة التي عاشوها مؤخرا، وقد نجا بعضهم بالسباحة، والبعض الاخر قام بترحيلهم العراقيون، بيد ان الجميع لم يحظوا بهذه الفرصة في النجاه فقد هلك عدد منهم.

فبعد نحو اربعة اسابيع من القلق لانهم كانوا محاصرين بين نارين عاشوا نهاية قاسية فقد دمرت المدفعية الايرانية ايام الاثنين الثلاثاء والاربعاء مايزيد على نصف سفنهم، ومن ثم لم يعد يبقى على ظهر هذه السفن اي بحار امس.

وينتظر اخر من تم نقلهم وهم ٤٩ صينيا من السفينة يانج شوب و ٢٢ يوغسلافيا من السفينة اوليانيك و ٢٢ رومانيا من السفينة اولانيمستي في الوقت الحالي في البصره، لعلهم يتمكنون من العودة الى بلادهم.

وقبلهم تمكن نحو ثلاثين من الايطاليين من السفينة كابر يولو ومثلهم من اليونانيين و ٢٥ كوريا وهنديا وباكستانيا من سفن اصغر حجما وكذلك من نجوا من سفينة شحن صينية اخرى من اللجوء الى الضفة العراقية، من شط العرب.

وقد انخرط في البكاء القبطان اليوغسلافي للسفينة اوليانيك عند الحديث عن الكابوس الذي عاشه مؤخرا فقد كان التوتر شديدا وخف ضابط لنجدته.. وقال ان الحظ قد حالفهم وان جميع افراد الطاقم سالمون.. وكذلك الحال بالنسبة لافراد طاقم سفينتين يوغسلافيتين اخريين هما ليكاو كراسيكا وايضا طاقمي السفينتين كابوريولو ويانج شون وقد شربوا مساء امس الاول نخب اول ليلة لهم على الارض وفي امان.

وقد فضل افراد بعض الاطقم البقاء على ظهر سفنهم بعد ان قام الجيش العراقي باخلاء هذه السفن وبعد ان شرح لهم مدى خطر البقاء على هذه السفن التي اصبحت هدفا للقصف وقد سلكوا الطريق المؤدي الى البصره بالسيارات.

ولم تتح هذه الفرصة لاخرين وخاصة الذين كانت سفنهم راسية عند الرصيف الجنوبي من الميناء الذي نشبت فيه النيران منذ بضعة ايام وكان عدد كبير من السفن قد تحرك للخروج الى عرض البحر غير ان مدفعا ايرانيا قصفها امس الاول خوفا بدون شك من ان يتم تفريغ شحناتها للعراقيين على الجزيرة المواجهة للميناء.

واضاف الضابط اليوغسلافي قائلا، ان افراد الاطقم قفزوا الى الماء في محاولة الوصول الى الشاطئ ولكن مدفعا رشاشا اتى عليهم، وادى الى مصرع عدد كبير من الهنود، والصينيين وبحارة سفينة بنمية.. بيد أنه لم يستطع تحديد عدد القتلى، واكتفى بان ذكر ان عددهم كان كثيرا بدون شك.

واثناء اقامتهم الطويله وهم محتجزون على ظهر السفن، كان جميع هؤلاء البحارة يقضون اوقاتهم وهم مختبئون يدخنون ويقطعون باطن السفينة جيئة وذهابا باستثناء الذين كانوا يوجودن في ابراج الحراسة، للانذار في حالة حدوث حرائق ومع القنابل التي كانت تسقط من حين لاخر، كان لابد من توخي اليقظة، وان تكون طفايات الحريق في متناول اليد.

واضاف الضابط انه كان لديهم من الماء على ظهر سفينة اوليانيك مايكفي للاستحمام بيد اننا كنا نخشى للغاية، ان نخلع ثيابنا، ونفاجئ بغاره ونحن عرايا.

ومما زاد من قلقهم، ان حمولة سفينة الشحن اليوغوسلافية، كانت تتكون في جزء منها من الصمغ والورق والالياف الصناعية وانه كان لديهم ١٠٠ طن من المازوت، واختتم الضابط روايته قائلا اننا كنا نرغب في الحفاظ على هذا الوقود، انه كان املنا الوحيد في مغادرة الميناء، اذا اعيد فتح شط العرب للملاحه.

الرأي يومية عربية سياسية – تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعة حماد
نائب المدير العام: رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي – طريق الجامعة الاردنية/عمان – هاتف: ٦٧١٧١/٦ ص.ب ٦٧١٠ – تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان – شارع الملك حسين/هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج